

*M*







R A G I O N A M E N T I  
S O P R A L E V A R I E T A'  
D E I F L V S S I E T R I F L V S S I  
D E L M A R E O C E A N O  
O C C I D E N T A L E ,

Fatti da Andrea di Noblisia, Pedotto Biscaino,  
& Vincenzo Sabici, Nocchiero, & Am-  
brofio di Goze, Ragusei;

Raccolti da N I C O L O S A G R I,  
& in un Dialogo dall'istesso ridotti,

Diuiso in due parti, ad vtilità di ciascuno  
Nauigante.

Coll. Rom.

Loc. Jesu.

B.S.

B.S.

12

32

N

19



101

BIBLIOTECA NAZ.  
ROMA  
VITTORIO EMANUELE

In Venetia, appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra,  
fratelli. M D LXXIIII.

209 A. J. E. VARIATA

DE REVERENDI ET LITISSIMI

ACADEMIAE

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI

LIBRARI



A GL' ILLVSTRISSIMI SIGNORI  
DELLA CITTA, ET REPUBBLICA  
DI RAGVSA,  
GIO. MARIA SAGRI.



NON è alcuno per poco pratico, che sia nell'arte marinaresca, ò per piccola cognition, c' habbia delle cose del mondo; ilqual non sappia, Illustrissimi Signori, l'arte del nauigare essere antichissima e nobilissima. Percioche se dal Signore DIO fu comandato al gran Padre Noe, che si fabricasse vn' Arca di legnami, e di trauamenti, bene impegnolata di dentro e di fuora, accioche l'acque non ui potessero penetrare; niuno dubita che con quest' Arca, ò sorte di Nauiglio non si cominciasse dall' hora ad habitar nell' acqua, Et à correr da una, e da altra parte, secondo c' hora si farebbe con qualch' uno de vasselli vsitati. Se ancora si sa, che Salamone Re di Gierusalem, mandò due navi à Tarso, lequali ogni tre anni andauano, e tornauano cari-

che d'oro, d'argento, d'auorio lauorato, di pauoni, e di Scimmie; non puo esser posta in dubio con testimonio tanto certo delle sacre lettere l'antichità di questa arte. Et perche l'antichità per se medesima è veneranda, e porge nobiltà; per questo essendo tanta antica la marinareccia; viene ancho à esser nobilissima: onde meritano infinite lodi quei popoli, e quelle nationi (fossero i Lidij, ò qualunque altro si uolessse) i quali primi di tutti (ò almeno primi in darne qualche notizia) con traua bene inchiodati, e calefatti, cominciarono à solcar le riuere, quantunque non si discostassero molto da terra: perche essendo facil cosa aggiugnere alle prime inuentioni, è tanto assottigliata poi questa bella & util cognitione, che co'l mezo d'essa s'è scoperto vn nouo mondo, grandissimo dono della Maestà di DIO, e s'ha preso ardimento di solcar per l'ampilissimo mare, oue s'ha perduto la Tramontana; & ha bisognato, ò con giudicio arbitrario, ò co'l quadrante poi aiutarfi, e drizzarsi al suo felice corso. Ma se natione alcuna in questo campo così honorato dell'antichità e della nobiltà va spatiando; chiara cosa è, che la nation Ragusea vi corre felicissimamente: percioche ella con tanta peritia, industria, e felicità nauiga dall'vno estremo all'altro del mare, che riportandone alla patria grandissimi honori, e procacciando à se medesima gran beneficio; vien per tutte le parti celebrata, e molto riuerita: laqual gloria tanto è maggiore, quanto essa acquistata anticamente da' nostri Progenitori; s'è fino al giorno d'hoggi continuamente accresciuta; già che non sapiamo che i Ragusei quasi con cento navi solcano il mare

per tutte le quattro parti del mondo . E quantunque molti  
ve ne siano stati in ogni tempo in così nobil patria , c' hab-  
biano in ciò acquistato gr an nome ; credo nondimeno di po-  
ter con verità affermare , che M. Nicolo Sagri mio fratello ,  
non sia stato ad alcuno inferiore , come colui ch' essendo sta-  
to Capitano di piu navi , meritò ultimamente il Capita-  
niato della maggiore , e piu importante che fosse in mare al  
suo tempo . Egli in tutto il corso de gli anni suoi , hauen-  
do per acquistarsi bonore come ho detto , traugiato in ma-  
re ; ha anchora procurato ; non dirò d'acquistarsi nome do-  
po la morte , che questo non fu il suo fine ; ma di giouare à  
qualunque restasse dopo lui , e volesse essercitarsi nelle na-  
uigationi . Percioche alla pura pratica de' nauiganti pen-  
sò di volere aggiugnere , quanto per lui si potesse la scien-  
tia , affinche con piu agevolezza , e con maggior sicurtà i  
gouernatori si potessero in quest' arte reggere ; già che ra-  
re volte auuiene , che per la sola pratica senza la scien-  
tia non si commetta errore . Et però per principal sog-  
getto prese à trattar del flusso , e del reflusso dell' acque , co-  
me di cosa piu importante alla nauigatione : ma per parer  
de gl'intelligenti con tal fondamento , che ( come dicono essi )  
non dourà se non esserne lodato ; poiche si vede caminar  
con la dritta norma della ragione , e con l'auttorità di molti  
molto celebrati Autori in questa professione . Et hauen-  
do condotta à fine quest' opera ; interrotto dalla morte , che in-  
terrompe ogni mondano disegno ; non potè ( come era suo  
desiderio ) darla in luce per beneficio de' nauiganti : talche  
io per non mancare in morte à quel fratello , à cui mi sfor-

*Zai sempre di non mancar mai mentre visse; ho giudicato  
ben fatto darla alla stampa, sicuro d'essermi dimostrato ca-  
riteuole alla memoria di lui, & all'utilità del prossimo. In  
questo modo ho voluto farne dono à voi Signori Illustrissi-  
mi; così perche le fatiche d'un lor Cittadino siano indiriz-  
zate à Principi della cittadinanza Ragusea; come perche  
opera che appartiene alla nauigatione, honesto è, che ven-  
ga intitolata à coloro, che son Padri, e Signori della peri-  
tia del nauigare. Io son certo di non hauer potuto trouare  
à quest'opera alcuno appoggio piu giusto, nè piu illustre: e  
quando per altro io non facessi cosa grata alla memoria di  
mio fratello; almeno in questo glie l'haurò fatta gratissi-  
ma, c' haurò pienamente vbidito alla volontà sua, laqual  
fu di non indirizzarla ad altri, che alle Signorie vostre Il-  
lustrissime. Io le supplico con tutto il cuore, che volentieri  
vogliano accettarla; accioche si conserui presso loro lunga-  
mente l'affettion d'un lor non indegno cittadino: e me con-  
seruino nel seno della lor beneuolentia e carità, della qual  
molto son desideroso: e con questo prego il Signor DIO  
che le renda per lunghi secoli felici. Di Vinetia.  
A' XV. Di Maggio. M. D. LXXIIII.*





G I O. M A R I A S A G R I  
A' L E T T O R I.



NON è alcuno stimolo maggiore al Christiano, & all'huomo da bene, quanto è il desiderio d'apportar giouamento al prossimo: e massimamente quando con qualche precetto se gli puo dare auuertimenti da schifare i pericoli, intorno à ciò, come che infiniti s'affaticchino; ha parso nondimeno à M. Nicolo Sagri mio fratello, huomo curioso, e industrioso, d'affaticarsi per qualche via estratta dall'altre. Et hauendo nel corso della vita sua con lode essercitato l'arte del Nauigare; ha offeruato molte volte, che i flussi e riflussi dell'acque maritime son cagione d'infiniti pericoli e danni a' Nauiganti. Però risoluto, per quanto era in lui, di prouedere à così fatte ruine; scrisse il presente Dialogo, che tratta del flusso, e del refluxo del mare: nel quale introducendo huomini periti di quella facoltà; apporta molta vtilità à chi desidera sapere per qualche cagione, come, e quando l'acque del mare vengano calando, ò crescendo: e di qui s'impara à schiuare i luoghi pericolosi per cagion delle correntie delle acque. Es-  
sen-

sendo questo soggetto disteso per via di Dialogo; senza dubbio con piu facilità viene spiegato, che se fosse per via di discorso: talche dal soggetto di che si ragiona, e dalle qualità de' Ragionanti, s'ha profitto, e diletto; ch'è il fine à che mira ogniun che scriue. E se vi pareste cortesi Lettori, che non ci fosse l'intera politezza del parlar Toscano, della qual non è però in tutto priuo; ricordateui prima, che l'Auttore era Dalmatino, e poi ch'egli mirò piu tosto à spiegar facilmente, che con elegantia, i suoi concetti. Accettatelo benignamente, poiche io facendolo publicare, ho mirato à quell'istesso beneficio vostro, che mirò mio fratello mentre visse: e state sani.





DIALOGO DEI FLVSSI  
E RIFLVSSI DEL MARE OCEANO  
OCCIDENTALE,

P A R T E P R I M A .




Pedotto.

Nocchiero.

Ambrosio.

Primo ragionamento.

T.  *HE vi pare M. Nocchiero, di questi tempi tanto crudeli, & acque così furiose? So ben io, che nelle parti vostre, non si truoua il lor corso tanto veloce, che basti far voltar così la puppa della naue al vento, massimamente quando egli è sì potente, come questo d'hoggi, il quale si furiosamente soffia come vedete. N. Egliè vero, che ciò non auuiene ne i nostri paesi, però nel Faro di Mef-  
sina (almeno in quel stretto) poco manco sono l'acque veloci che qui, e forse più pericolose, per esser quelle non così ordinate (al mio parere) come queste. P. Anzi vanno ben ordinate nel suo naturale corso. Ma gliè il vero, che alcuna volta da qualche cause accidentali vengono à esser*

A di-

*disturbate, come anco spesse volte si vede in queste quà di Ponente. N. Certo M. Pedotto à dirui il uero, se bene per lo adietro mai non ho hauuto simile ragionamento con voi, tuttauia da queste poche parole, che mi hauete detto, ho facilmente compreso ch'intendiate molto piu profondamente questa materia, che tutti quei Pedotti di quel Farro, a' quali hauend'io piu volte richiesto, che mi dichiarassero le cause de i flussi e riflussi di detto Farro, e'l modo col quale si conosce, quando, e come corrono quelle acque; non solo non me n'hanno saputo dare ragione alcuna, ma ne pur certa regola, con la quale mi potessi gouernare, per saper' il mouimento, & varietà loro. ma hor di questo più non mi marauiglio, essendomi auueduto, che eglino più per la lunga esperienza, e continuo uso, che per vera scienza, passano ordinariamente quel stretto. Onde io essendo già molto tempo fa, stato desideroso di saperne la causa, e non solo in quel luoco, ma ancora in tutto questo Mare Oceano Occidentale, & insieme le varietà loro, e'l tempo quando questo accade (e forse che questa non è stata l'ultima causa di farmi fare hora questo viaggio in Fiandra; essendo cosa importante, anzi più che necessaria all'arte nostra,) e tenendo per cosa certissima che per la lunga esperienza, c'hauete nel nauigare, & per il bello ingegno vostro molto bene ne siate informato, mi sono risoluto (tanto più hauendo, così buona occasione, come questa d'hoggi, che si trouiamo insieme liberi d'ogni altra faccenda) di pregarui, che mosso dalla gentilezza, e cortesia dell'animo vostro, e dalla stretta amicitia, c'habbiamo tra noi, mi comuniciate*

unichiate tutto quello, che intorno à ciò hauete in tanto  
 tempo con la vostra diligenza offeruato, e con la più faci-  
 le, e chiara maniera, che vi sarà possibile: perche, oltre  
 alla fortezza del nodo, che mi stringerà con uoi in perpe-  
 tuo obbligo, farete ancora piacere à persona, che venendo  
 all'occasione di poterui seruire, non si scorderà punto de i  
 benefici da uoi benefici, e tanto maggiormente io ve ne pre-  
 gho, quanto minore è la cognitione, la quale sin qui habbia-  
 mo ne i paesi nostri di questo, come vi dissi inanti, & ciò,  
per non essere nel mar Mediterraneo tante diuersità di co-  
gnitione, fuori che nel detto Farro di Messina, (oue per es-  
ser egli picciol passo, e per la commodità d'essi Pedotti,  
h' iui si trouano) poco si sono curati i nostri antecessori di  
percare la causa, nè regola di questo. Ma io che vorrei at-  
quantopiù profondamente penetrar le cose, massimamente  
necessarie alla mia professione, non contentandomi di passar  
e così di leggiero, sapendo che voi, & gli altri Signori Pe-  
doti di questi mari di quà, vi gouernate con ragion di nu-  
meri, tempi, e misure (ilche mi dimostra la certa cognitio-  
e c'hauete di questa materia, laqual ha dato da trauaglia-  
re à molti belli ingegni) ho pensato di fare questo ricorso à  
voi, come à persona la quale istimo sì per l'età, come per  
la lunga isperienza, n'habbi maggiore cognitione di molti  
altri: e se bene ho letto più libri Spagnoli, i quali trattano  
di simili cose, nondimeno per esser la regola loro molto  
scura, non ho potuto cauar tutto quel frutto c'hauerei di-  
uisione, essendo lei data per mezzo de i venti, mediante la  
cognitione dell'ore, e luoco della Luna. Onde per dirui

il vero, prima ch'io n'habbi cauato cosa alcuna, mi sono poco manco che rotto il. ceruello. P. Piacemi assai M. Nocchiero questa vostra dimanda, perche mi dimostrate in ciò la buona inclinatione c'hauete verso le virtù, così fus- s'io buono per poterui à pieno sodisfare, come meritareste, & io desiderarei. Ma dall'altra parte molto mi spiace, che circa alle cause de i flussi e riflussi di questo mare, non mi conosca sufficiente per poterui rispondere, si perche molto presto comincio scemare dell'opinione c'hauuate più per vostra bontà, che per meriti miei, presa di me; co- me ancho perche essendo lei vna cosa al mio giudicio bellis- sima da sapere, mi sarebbe stato molto caro il poterla in- tender'io, per farne hoggi parte ancor à voi, che sete de- sideroso d'imparare, e vago (come mi pare conoscerui da queste vostre dimande) di cose curiose. Ma io per dirui il vero (non già perche mi sia così poco curato di cercar le cause occulte della natura) mancandomi il tempo, e la com- modità, ho lasciati simili speculationi à Filosofi, & Astro- logi, e solo mi son forzato di sapere gli effetti suoi, poi che all'arte nostra piu bisogna intendere come, quando, & in che luoco si muouono l'acque (ilche più facilmente si conosce) che la causa del suo mouimento. N. Certo ha- uete ragione, ond'io mi contentarei per hora solo di saper questo, che dalle cause poi, forse ne i piedi ci darà qual- cheduno più intelligente di noi, che ce ne potrà dare qual- che lume; ilche per hora (non hauendo noi dato opera à si- mili scienze) non habbiam da noi: & in ciò vi prego, che almeno mi vogliate contentare, perche non vi mancherà

maniera

maniera da poterlo fare, se vorrete; ne accaderà scusar-  
vi in questo, come facesti nel quesito ch'io vi feci circa le  
cause de' detti flussi, e riflussi, poi che vi sete scoperto di  
saperlo molto bene sì come si conuiene alla profession vo-  
stra, e grado che tenete; il che nelle cause non haucte volu-  
to fare, forse per non pigliarui tanto fastidio, ò perche  
mi conosceate poco habile à poterlo intendere: ma sia co-  
me si voglia quanto più mi dichiarate i concetti vostri, tan-  
to più cresce in me l'opinione c'ho già presa di voi; benchè  
diceste che seria diminuita. P. Con mèco non occorre,  
che facciate cerimonie, poi che potete esser sicuro, che  
per me non si resterà di far quanto potrò, acciò che ne re-  
stiate almeno in qualche parte sodisfatto.

Dico adunque (come scriuono ancora i detti autori)  
che sempre che la Luna si truoua in Greco, ò in Garbino,  
l'acqua serà piena; Et all'incontro quando serà in Mae-  
stro ò in Sirocco, l'acqua serà bassa; e questo trouai essere  
vero quanto alla regola uniuersale di questi mari di Spa-  
gna: però non si verificherà così in tutto il mare Oceano,  
anzi si veggono tante diuersità, che se non fosse prouato,  
per lunga Et vera esperienza, sarebbe cosa difficile il far-  
lo credere altrui: la qual cosa noi altri Pedotti habbiamo  
per il lungo uso così fissa nella mente, che senza aiuto di  
libri, potiamo ancor conoscere, Et insieme il tempo di esse  
maree, quasi in tutti quei luochi, oue ci occorre nauigare.

Ma vero è, che per maggior sicurezza nostra portiamo  
per il più con noi in scritto luoco per luoco, e quando que-  
sto accade. E perche prima bisogna sapere la regola uni-  
uersale,

*uersale, io vi dirò sopra di essa quanto è necessario, perche  
 poi facilmente intenderete la particolare. Però vi dico,  
 come per auanti vi dissi, ch'essendo la Luna nel Greco, il  
 mare è colmo, & questo è nel giorno della congionzione,  
 che fa la Luna col Sole; e da li à sei hore si troua la Lu-  
 na, & il Sole in Sirocco, & all'hora l'acqua è bassa; &  
 poi à l'altre sei hore la Luna & il Sole si trouano in Gar-  
 bino, & in quel tempo l'acqua è colma vn'altra volta; e da  
 li à sei hore la Luna col Sole si troua nel Maestro, & al-  
 lora l'acqua vn'altra volta è bassa; e dipoi all'altre sei ho-  
 re; che sono in tutto hore ventiquattro, vn'altra volta la  
 Luna col Sole si troua nel Greco, e di nouo l'acqua è col-  
 ma. Ma perche la Luna non v'è sempre congionta col  
 Sole, anzi continuamente camina per il Zodiaco col suo  
 proprio moto, che è d'Occidente in Oriente 13. gradi. 10. mi-  
 nuti, & 24. secondi in circa; e'l Sole non camina più che  
 59. minuti, & 24. secondi in circa: di modo che ogni gior-  
 no si troua la differenza di questi pianetti nel loro camino  
 essere di gradi 12. e minuti 21. poco più ò manco. per que-  
 sto veggiamo la Luna il secondo giorno della congionzione  
 lontana dal Sole, discostandosi verso la parte Orientale,  
 e il terzo giorno la veggiamo più lontana; è così successi-  
 uamente ogni giorno si larga più, come si vede sino alla  
 quintadecima, che sono giorni 15. della Luna, è poi si-  
 milmente si va accostando insino che si congionge vn'al-  
 tra volta col Sole: e da qui auuiene che la Luna tarda ogni  
 giorno naturale 4. quinti d'hora più à venire nel Greco, &  
 così l'acqua colma ogni giorno tarda à venire 4. quinti d'un  
 hora*



hora più tardi del giorno passato: che se fosse la differenza di questi pianetti di gradi 15. com'è di 12. è minuti 21. verrebbe l'acqua più tardi un' hora giusta in un giorno, che nell'altro, cioè il seguente del precedente, così com' hora è di 4. quinti d' hora, perche tanta proportionè è tra li 15. e 360. quanto è tra uno e 24. poi che multiplicati 15. sia 24. fanno 360. dico che li 360. gradi che circondano la sphaera, ripartiti in ventiquattro parti, ouero hore, tocca 15. gradi per parte, o sia per hora; di modo che la Luna ogni 15. gradi, che si discosta dal Sole, tarda un' hora, più che l' Sole a levarsi sopra, o pondersi sotto dell'horizonte, Et in dodeci gradi tarda 4. quinti d' hora, perche tanta differenza è tra li 12. e 15. quanto tra li 4. e 5. poi che multiplicati 5. sia 12. fanno 60. e 4. sia 15. fanno pur 60. di modo che in 15. gradi tardando un' hora per la regola del tre in gradi 12. si vede che deue tardare quattro quinti d' hora in circa: nè in tutto il tempo d' una Luna si ritroua più differenza che  $\frac{11}{200}$ . e d' un hora, che sarebbe manco di meza hora, come si vede; e questo viene per causa, che la Luna più si discosta quelli minuti 14. delli gradi 12. che se fossero giusti li 12. gradi, non sarebbe questa differenza: i quali minuti 14. multiplicati per 29.  $\frac{1}{2}$  giorni della Luna, ne risurgono 413. minuti: Et un' hora essendo gradi 15. i quali multiplicati per 60. minuti, ne risurgon minuti 900. Adunque in uno spacio d' hora caminando la Luna 900. minuti del grado, li 413. minuti caminerà in manco di meza hora, poi che la metà di 900. sono 450. il che tutta vi ho detto non tanto perche sia di momento, e bisogno all' uso, quanto per una curiosità di sapere

pere: Et acciò conosciate perche causa l'acqua tarda un giorno più che l'altro li detti 4. quinti d'hora, Et non più o manco. per essempio poniam caso ch'oggi l'acqua piena sia à mezo giorno, domani sera 4. quinti d'un'hora poi di mezo giorno, Et poi domani sera à un'hora e 3. quinti poi di mezo giorno, Et cosi sempre giungendo 4. quinti d'hora per ogni giorno trouarete il conto giusto, sapendo però il primo dì de la Luna Et l'hora giusta quando si troua in Greco, ò in Garbino, per potere sapere quando quello giorno è l'acqua piena. N. Anchor che tutto quello, che mi hauete detto, mi sia piaciuto molto M. Pedotto cariss. come cosa molto conueniente à quello che vi ricercauo, e necessaria à l'essercitio nostro; nondimeno questo è quello che mi pare importi più à sapere l'hora giusta quando la Luna si troua in Greco, ò in Garbino, però mi serà carissimo, che sopra di questo mi diaie tal regola, col mezo della quale possi conoscere la detta hora, perche il resto mi dà l'animo sapere, per quello c'ho letto ne detti autori, Et inteso da voi. P. Se bene hauerete letto tutti li detti scrittori, trouato haurete, che dicono, quando il Sole sta in Ostro è mezo giorno, che sono 12. hore del dì à vso di Spagna, cioè 12. hore poi di meza notte, Et à l'altre 12. hore di notte si troua in Tramontana à l'opposito del Meridiano nostro, che serà meza notte sono 12. hore poi di mezo giorno, perche in Spagna contiamo l'hore à modo de gli Astrologi, di mezo giorno à meza notte, e di meza notte à mezo giorno, Et auuertite che li Astrologi in tutti li loro conti cominciano contare il giorno da uno mezo dì, all'altro, come sarrebbe à dire oggi sia-



mo alli 7. di Marzo, dico che li Astrologi non contano questo giorno da la matina sin à la sera, si come si conta ordinariamente, ma cominciano contare il detto giorno dopo che serà passato il mezo dì, e de li contano li 7. di di questo mese e dura questo giorno sino à domani à mezo dì, e da mezo dì di domani sino à mezo giorno appo domani seranno 8. di di questo mese, e così successiuamente si conterà in tutto l'anno, vederete ancora in detti autori, che quando il Sole si troua in Greco, seranno 3. hore poi di meza notte, & quando serà in Leuante, seranno sei hore poi di meza notte; quando serà in Sirocco, seran 9. hore poi di meza notte; quando in Ostro, seran 12. hore poi di meza notte, che serà mezo giorno; quando serà in Garbino seranno 3. hore poi di mezo giorno; quando serà in Ponente, seranno 6. hore poi di mezo giorno; quando serà in Maestràle; seran 9. hore poi di mezo giorno; e quando serà in Tramontana, seranno 12. hore poi di mezo giorno; & all'hora serà meza notte, come vi dissi vn'altra volta: di modo, che da vno vento infino all'altro tarda il Sole 3. hore, e in 8. venti fa 24. hore: e così dicono, e concordano i detti autori, che il primo giorno doppoi la congiuntione il Sole; quando si trouerà vna quarta del Greco al Leuante, la Luna serà in Greco, e l'acqua serà piena, questo serà à hore 3. e 3. quarti poi di meza notte; perche come vi dissi, se il Sole fosse nel Greco, fariano 3. hore giuste poi di meza notte; ma perche passa vna quarta del vento auanti, sono hore 3. e 3. quarti, perche viene à tardare il Sole 3. quarti dell'hora per ogni quarta di ven-

30, ouero rombo, come li chiamano i detti autori, & il secondo giorno dell'età della Luna dicono, che quando il Sole serà in Greco Leuante, la Luna serà in Greco, e l'acqua piena, e questo serà à hore 4. e meza poi di meza notte, e così successiuamente ogni giorno, aggiungendo uno rombo, ò sia quarta del vento; che sono 3. quarti dell'hora, si troua il conto, e l'hora quando la Luna è in Greco, ò in Garbino; e sapendo questo sapete quando l'acqua è piena, ò bassa, & quando comincia crescere, ò mancare, auuertendo che quando la Luna stà ò in congiontione col Sole, ò fuori, sempre che serà in Greco, ò in Garbino serà l'acqua piena. N. Vero è, ch'io penso, che così dicano i detti scrittori, ma io non l'intenduo così bene, co m'hora, poi che voi me gli haute tanto bene dichiariti: pur mi resta ancor nella mente quella confusione de i rombi, che m'intuonano la testa, e tanto più, che tra la vostra prima dichiarazione, e questa de' detti autori si troua gran differenza, che mi dà da marauigliar assai, perche voi diceste in prima, se ben mi ricordo, ch'ogni giorno dopo la congiontione viene essere l'acqua piena 4. quinti d'hora più tardi un giorno che l'altro; & hora dite, che sia differenza uno rombo, ò sia quarta di vento, che sono 3. quarti d'hora; vorrei sapere la causa di questa varietà, acciò non mi resti dubio veruno nella mente intorno à questo. P. Hauete à sapere M. Nocchiero, che la lunga, e vera esperienza è madre d'ogni scienza; la onde quel gran Cosmografo, & Astrologo, Principe di tutti gli altri, Tolomeo Alessandrino seppe, e scrisse tanto nell'una & l'altra facultà, quanto si poteu sapere,

re, e scriuere in quei tempi. Vero è, che come bene dice lui, alle cose moderne si deue dare molte volte più credito, che alle antiche, poi che per la lunga esperienza si vengono assai più à limare e ripulire, come hoggidì si vede chiaramente, massime nelle cose pertinenti alla cosmografia, & alla nauigatione, delle quali quei primi inuentori non scrissero tanto al minuto, quanto hanno fatto alcuni altri, i quali si trouano a' nostri tempi hauere aiutato queste due facoltà in varie cose; & il simile auuiene in tutte l'altre scienze, & arti, le quali non sono fatte così perfettamente da uno, nè in un tempo, ma da più huomini, in più luoghi, & in diuersi tempi: però non v'hauete à marauigliare se li detti scrittori non hanno scritto così minutamente, e forse, che loro non sono ancor restati di scriuerlo per non saperlo, ma più tosto perche questa scienza hauendo à seruire più à noi marinari, ch' à gli altri, & essendo la maggior parte di noi (come sapete) gente grossa, à rispetto della sottigliezza della nostra arte, non si sono curati di scriuere più sottilmente, parendo forse loro che fossimo poco capaci à tanta profondità; pur haueuano da considerare, che si trouano ancora parecchi marinari huomini di gentil spirito, e che per l'auuenire non erano da mancare, à quali sarebbe stato molto caro l'hauere hauuto libri, i quali gli hauessero dato più particolare notizia di quelle cose, che sono necessarie à l'arte nostra: il che se hauessero fatto, la loro fatica non si sarebbe spesa in vano, & non vi seria tanta carestia d'huomini, ch'intendessero il nauigare perfettamente, come sono molto pochi quel-

li che lo fanno come si deucria, e tutto ciò perche mancandoli l'aiuto de' scrittori, sono stati forzati di porre il sapere loro nel solo naturale per mezzo della longa esperienza, e da qui auuiene, che non potiamo essere così perfetti in questo, oltre che la maggior parte di noi manchiamo di quel giudicio che seria necessario, e la breuità della vita ci toglie quello, che la lunga esperienza forse ci darebbe. e di più, che quei pochi libri, che trattano dell'arte nostra, nè pur habbiam tempo al più delle volte di mirargli, non che di studiarli, e per tutte queste cause resta così imperfetta in comparatione di quello seria necessario, essendo di tanta importanza al viuere humano, però habbiamo da essere molto obligati à coloro, che spendono qualche lor fatica nel dargli più perfettione, che ponno. Hor tornando al nostro proposito dico, che li detti scrittori conoscendo che per il loro computo non v'era differenza, salvo che d'un' hora e meza, nel tempo d'una Luna, si come per esso computo si vede; tanto manco si curorno scriuere più al minuto, massime trouando quella regola de' i rombi conforme con l'hore, laquale seruiua à i nauiganti per conoscere l'acque piene, e basse, Et il tempo poco più, o manco quando questo accade, come per auanti v'ho detto: ma noi à quali più importa che non à loro, percioche ce ne va la vita, l'honore, Et la robba, habbiam cercato alquanto più al sottile, e così trouiamo, che quando la Luna sta in congiointione col Sole, lasciando da parte li rombi, Et venti, contamo di questa maniera, che stando così la Luna col Sole, l'acqua seria piena à 3. hore poi di meza notte, perche allora la

Luna serà in Greco, & il primo giorno dopò la congiunzione serà l'acqua piena à hore 3. e 4. quinti: il secondo à hore 4. e 3. quinti; e così ogni giorno aggiungendo 4. quinti dell'hora successiuamente, trouasi il conto giusto; nè vi è che due quinti d'hora di differenza in tutto il tempo d'una Luna, cioè dall'una all'altra congiunzione, che poco rileua. Et per più vostra intelligentia vi farò una figura, accioche senza fatica sappiate ogni giorno della Luna quando è l'acqua colma, di modo, che li giorni hauete di contare il primo dopò della congiunzione, & quella volta à hore 3. & 4. quinti serà la Luna nel Greco, e l'acqua piena: auuertendoui che l'hore hauerete à contare da meza notte sino all'altra meza notte, e quando seranno li 27. giorni della Luna all'hora à 24. hore, e 3. quinti serà la Luna nel Greco, e l'acqua piena, e questo serà 3. quinti dopò la meza notte seguente; & quando la Luna hauerà 30. giorni, all'hora serà in congiunzione col Sole, & à hore 3. poi di meza notte serà la Luna col Sole nel Greco, e l'acqua piena, si come più volte v'ho detto in questo nostro ragionamento, se bene vi ricordate; & questo mi pare che basti quanto alla regola generale, & serue ne i luoghi & costa del Capo di santo Vincentio sino al Capo di Finis terræ, & quasi per tutta la costa del Golfo di Biscaia, sino al Canale d'Inghilterra più 3. quarti d'hora, ò manco, dico ne i porti di Spagna di detta costa, che l'acqua viene 3. quarti d'hora più presto, che ne la costa predetta, e nel Golfo di Biscaia 3. quarti d'hora più tardi ne li porti, che nella costa di esso luoco. Hor venen-



do alla figura, ch'io v'ho promesso; datemi un poco di tempo, e subito ve la dipingerò in questa carta, perche è cosa, ch'in un tratto ve la posso descriuere. N. Ben volentieri vi aspetterò, fate pur à piacer vostro; solo vi prego, che la faciate più chiara che potete, acciò la possi intendere facilmente. P. Horsu, eccoui la figura, guardate se ui soddisfa. N. Certo M. Perdotto, che molto piacemi, e parmi molto facile per sapere quello ch'io desiderauo; il simile dico della regola, laquale m'hauete data; del tutto assai ve ne ringratio, e ve ne resto con perpetua obligatione: ma come si dice, ch'ogni promessa è debito, ancor che per obligo non fosse fatta, perciò hauendomi promesso di mostrarmi la regola particolare, della quale vi seruite in questi parti del

Giorni	Hore	Quinti	hore	quinti
1		4	3	4
2		3	4	3
3		2	5	2
4		1	6	1
5			7	
6		4	7	4
7		3	8	3
8		2	9	2
9		1	10	1
10			11	
11		4	11	4
12		3	12	3
13		2	13	2
14		1	14	1
15			15	
16		4	15	4
17		3	16	3
18		2	17	2
19		1	18	1
20			19	
21		4	19	4
22		3	20	3
23		2	21	2
24		1	22	1
25			23	
26		4	23	4
27		3	24	3
28		2	1	2
29		1	2	1
30			3	

del Mare Oceano, mi farete grandissimo piacere, e seruitio se sodisfarete alla promessa vostra, & al desiderio mio.

P. Son molto contento di fare quanto mi domandate: ma per hoggi mi pare che sia molto tardi à poterlo effequire, tanto maggiormente hauendo io certe facende in terra, le quali molto m'importano à ispedire, oltre che la materia ha bisogno di più lungo tempo, essendo maggiore di quella c'habbia trattato insino à qui: però se così piace ancora à voi, la potiam differire sino à domani, oue con più commodità e sodisfattione d'ambidue à pieno ne ragioneremo. N. Mi pare c'hauete ragione, però fate come vi piace, & andate che iddio v'accompagni. P. à Dio, domani à riuederfi.

### Il secondo ragionamento.

N.



**L**ASCIAM vi prego M. Pedotto l'altre questioni à parte se vi pare, e seguitiamo il nostro ragionamento d'heri, doue potrete sodisfare insieme alla promessa vostra, e uolere mio. P. Son contento, pur che mi ricordiate quello che uolenate, ch'io vi detessi: perche noi altri vecchi non habbiamo così buona memoria, come voi giouani. N. Heri vi pregai, che uoi mi dichiaraste la regola particolare de i flussi e riflussi, come hauete fatto dell'unuersale, perchi io ue ne restero con perpetuo obligo. P. Molto uolentieri sodisfarò alla promessa, anzi non uoglio che per questo me ne restiate punto obligato, essendoui tenuto à fare ogni seruitio, sì per le buone qualità uostre, come per l'amicitia, la quale nouellamente habbiamo

habbiam preso in questa naue insieme, tanto più ch'essen-  
do ambidue marinari, siam tenuti per ragion dequità di  
giouarsi l'un l'altro. Però venendo alle regole particolari  
dico, che, se quando la Luna è in congiuntione, venuta in  
Greco (che sarebbe alle 3. hore poi di meza notte) fosse  
l'acqua piena in ogni luoco, come si troua nella costa di  
Spagna, dal capo Santo Vincentio, sino al capo Finister-  
re, e golfo di Bisciaia, come vi dissi, non bisognarebbono  
altre regole, perche quella sola basterebbe per tutto: ma  
poi che per esperienza trouiamo essere altrimenti, vi dirò  
quello, che bisogna intorno à questo particolare. E pri-  
ma dico, che noi trouiamo nel canal d'Inghilterra diuerse  
sorti di Marce, cioè nel tempo proprio della congiuntione  
si troua luoco doue à meza notte, quando la Luna è in Tra-  
montana col Sole, viene à essere l'acqua piena, & altri  
luochi più tardi una quarta d'hora, altri meza hora, & al-  
tri un' hora, altri due hore, altri più, ò manco, secondo ve-  
derete per una nota, ch'io vi darò nel scritto; particolare  
luoco per luoco, così del canale tutto d'Inghilterra, Capo  
Dobla, & Margata, doue soglio io pedottare le Navi  
Venetiane cariche di vino di Candia, come ancora del  
Golfo di Bisciaia, e tutto quello saprò sino al stretto di Gi-  
baltar: però v'haurate da gouernare di questo modo. Pri-  
ma offeruarete il luoco doue vi trouate, ò doue vorrete sa-  
pere quando è l'acqua piena; e poi guardarete in detto  
luoco nella congiuntione à che hora poi di meza notte viene  
l'acqua piena; & ultimo, offeruarete quanti giorni sono  
dell'età della Luna, doue alle hore della congiuntione ag-  
giongendo



giongendo quattro quinti dell' hora per ogni giorno, saprete quando sarà l' acqua piena à ogni tempo, & ogni luogo di quelli che vi dirò, e ne gli altri luoghi così di questi mari, come di mezo giorno e Tramontana, e così in qual si voglia altra parte, per tutto doue offeruarete il giorno della congiuntione, e l' hora dell' acqua piena, con li giorni dell' età della Luna, ne' quali vi trouarete dandoli la proportion di quattro quinti d' hora, come v' ho detto più volte, trouarete il conto giusto, come per essempio, trouandoui in vn luogo oue sia l' acqua piena nel tempo della congiuntione à vn' hora poi di meza notte, il primo giorno sarà à vn' hora & quattro quinti, il secondo giorno à due hore e 3. quinti; & così successiuamente giongendo quattro quinti d' hora per ogni giorno trouarete il conto giusto: e caso che in altro luogo fosse l' acqua piena à vn' hora e meza poi di meza notte nel tempo della congiuntione, il primo giorno della Luna sarebbe à hore due e 3. decimi l' acqua piena poi di meza notte: e così ogni giorno giongendo quattro quinti d' hora trouarete il conto giusto. Questo mi par' che basti, quanto al sapere offeruare così generalmente, come particolarmente il tempo si dell' acqua piena, come della bassa; solo vi manca sapere la particolar nota de i luoghi secondo la sua varietà à che hora viene l' acqua piena nel tempo della congiuntione: & perche non lo potete così presto imparare alla mente per la molta diuersità de i nomi d'essi luoghi, & ancor per la molta varietà delle hore, mi pare ben fatto, che ve lo mostri in scritto, però io lo scriuerò in questo foglio di carta, & voi lo potrete poi ricopiare meglio à vo-

stro piacere, e se così vi piacerà impararlo ancora alla mente. Ma prima ch'io venghi à darui la detta nota, voglio auuertirui della varietà, che si troua intorno al venire de i flussi & riflussi, cioè da che parte corre l'acqua quando cresce, e da qual torna quando decresce, perche non basterebbe sapere solo l'hora dell'acqua piena, se non sapeste ancora da qual parte viene, e da qual torna. Dico dunque che nel stretto di Gibaltar, quando cresce l'acqua viene la corrente di Leuante, cioè dal mare Mediterraneo, e dura questo corso sino alla punta di Tariffa, e quando decresse ritorna di Ponente verso Leuante, cioè dal Mare Oceano, nel mare Mediterraneo, e dal detto capo di Tariffa sino al capo di Rutta viene la corrente quasi da Garbino. Di modo che quando l'acqua comincia à crescere, si moue da Garbino, e corre verso Greco, e così s'incontra col lido, o costa del terreno, e fa l'acqua piena, e in tutti i Porti, Golfi, canali, stretti, o fiumi l'accrescimento viene dal Mare, & il decrescimento dalla terra, cioè, quando l'acqua cresce, la corrente vien dal Mare, & entra dentro correndo in detti Porti, Golfi, canali, stretti, & stagni, di modo che se l'intrata del Porto fosse per Leuante o per Greco, la crescente verrebbe da Ponente, o da Garbino, così ne gli altri luochi, secondo gli aspetti delle entrate, o bocche d'essi, così come se un fiume venisse à basso dalla terra correndo nel mare dal segno di Leuante, la marea, ouer crescente verrebbe dal suo oppposito, che è da Ponente; e se un fiume venisse dal Greco, la crescente verrebbe dal suo oppposito, che è dal Garbino; e così sempre dal mare viene la  
crescen-

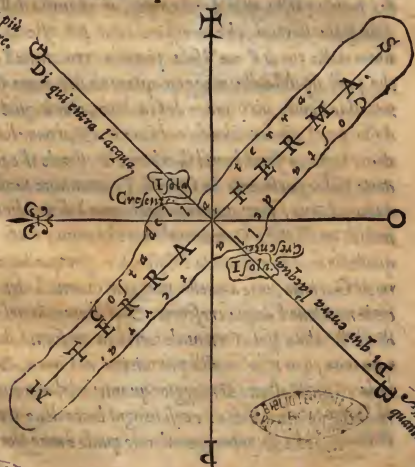
crescente, & della terra la mancante: & questo ordine delle maree si deue intendere in ogni altro aspetto, che in detti luoghi si trouassero, e chiamiamo quel corso d'acqua marea crescente, il qual nome dinota, che l'acqua si moue dal mare verso la terra, e che causa il crescere di quella. Il contrario di questo chiamiamo acqua decrescente, ilche dimostra, che l'acqua si moue dalla terra verso il mare, & che causa il decrescer di essa, & il principio della marea crescente comincia quando l'acqua si troua bassa & stanca, allhora comincia l'acqua crescere, e correre dal mare verso la terra sin tanto che sia l'acqua piena questo comincia à hore sei e un quinto auanti l'hora dell'acqua piena, poi che tra l'acqua bassa e piena si troua spatio di hore sei e un quinto; e quella volta essendo l'acqua piena, resta un'altra volta stanca e ferma, & allhora comincia l'acqua decrescere, e si moue da terra verso il mare, e questo corso dura per altre hore sei e un quinto sin tanto che un'altra volta si troui l'acqua bassa, che poi di nouo comincia crescere, e venire la corrente dal mare verso la terra; e così di continuo fanno quasi un eguale giuoco, andando quà e là per spatio di hore sei e un quinto giuste. Nelli Porti, golfi, fiumi, e stagni, questo vi basta sapere, che la crescente vien dal mare, e la decrescente vien dalla terra. Ma nelli Canali, ò stretti vi è un dubio; poi che quelli così da una bocca come dall'altra necessariamente hanno il mare; si potrebbe dubitare, da quale bocca di quelli entra la crescente, e da qual torna la decrescente: però dico, che da quella bocca, che sarà più vicina

all'aspetto della maggior quantità del mare, verrà l'acqua  
crescente; e dall'altra sarà il suo opposto; come per essem-  
pio, se vn canale, ò stretto si trouasse, che il suo dritto  
corso nel mezo, fosse di Ostro à Tramontana, e che la  
maggior quantità del mare fosse verso di Garbino, dico che  
la crescente verrebbe da Ostro, e la decresciente di Tra-  
montana, per esser più vicino l'Ostro al Garbino, che la  
Tramontana: e così ne gli altri luochi, doue si troua stret-  
to, ò canale, da quella parte verrà la crescente, che serà  
più vicina all'aspetto della maggior quantità dell'acqua  
del mare: questo aspetto della maggior quantità dell'acqua  
si deue intendere di questo modo; come per esempio, po-  
niam caso, che si troui vna costa della terra, doue l'aspetto  
suo fosse da Maestro al Siroco, cioè il lido di essa costa si  
guardasse così, poco più ò manco, e che il mare si trouasse  
dalla parte più Occidentale, dico che l'aspetto della mag-  
gior acqua sarebbe verso di Garbino: e quando fosse il  
mare dalla parte più Orientale, il detto aspetto sarebbe  
dalla parte di Greco; come hora trouandosi vn' Isola, che  
facesse vn stretto, ò canale con la detta costa, e che il suo  
dritto corso fosse nel mezo da Ostro à Tramontana, e'l ma-  
re dalla parte più Occidentale, dico che l'acqua cre-  
sciente verrebbe da Ostro per esser quello più vicino à quel-  
lo aspetto della più quantità del Mare, cioè del Garbino:  
e quando il mar fosse dalla parte più Orientale, verreb-  
be la crescente da Tramontana per esser quella più vicina  
al Greco, che l'Ostro: e con questo esempio si doueranno  
intendere tutti gli altri luochi, risguardando à che parte  
si

si troua la più quantità del mare, come vederete per questa figura, che vi farò in questo pezzo di carta, se vi piacerà di aspettare sin tanto che sarà finita. N. Come di gratia; questo è quello à punto, che desiderauo da voi; ma dubitauo di non vi dar troppo noia, e per questo non ve ne dissi nulla, fatela dunque, perche non intendo ancor bene quell'aspetto di maggior quantità del mare. P. Poi che mi date questo commodò comincierouui à far quì la figura.

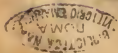
Aspetto della più  
quantità del mare.

Parte più Orientale.



Aspetto della più  
quantità del mare.

Parte più Occidentale.



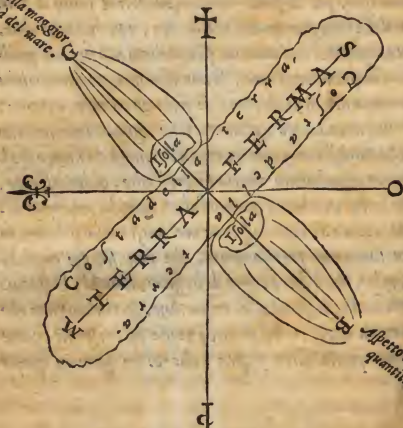
N. La figura mi pare molto bella, ma vorrei, che da voi mi fosse alquanto dichiarita, perche ne anco per essa intendendo così bene quello che volete dire. P. Molto volentieri, & acciò meglio m'intendiate, vi hauete ad imaginare, che in tutto il mondo non si trouasse più che una Isola grande, la qual fosse di questa forma, come qui vedete, chiamata terra ferma, e che hauesse due Isole picciole vicine à lei, vna dalla parte Orientale, e l'altra dalla Occidentale, le quali fossero causa di due canali, ò stretti del mare, i quali si trouassero fra le dette due Isole picciole, e fra la detta Isola grande: dico poi, che la costa della maggior Isola si troua, che corrisponde dal Maestro al Siroco tanto dalla parte d'vn' Isola picciola, quanto dall'altra, che quell'aspetto della maggior quantità del mare sarebbe nelli due luochi, di Greco e di Garbino, cioè à quel canal d'Oriente l'aspetto sarebbe nel Greco, & al canal d'Occidente l'aspetto sarebbe nel Garbino; & essendo il canale di dette Isole egualmente da Ostro à Tramontana tanto l'uno quanto l'altro, forzatamente habbiamo à dire, che nel canale di quell' Isola Occidentale verrà l'acqua crescente da quella bocca che risguarda l'Ostro, per esser quello più vicino al Garbino, cioè à quella maggior quantità del mare, onde ne viene l'acqua crescente: & al contrario, nel canale di quella altra Isola Orientale verrà la crescente da Tramontana, per esser' quella più vicina al Greco, & parimente à quell'aspetto di maggior quantità del mare, come vi ho detto vn'altra volta: e così in ogni luoco doue trouarete il stretto, ò canale, prima guarderete quale è maggior quantità



tità della terra, che questo causa, poi vedrete l'aspetto della sua costa, per la quale subito trouarete il luoco dell'aspetto della maggior quantità d'acqua, e poi vedrete il canale con qual bocca s'auicina più al detto aspetto dal quale verrà sempre la crescente, se non gli è vietato per qualche altra causa accidentale: però se fosse un canale, ò stretto, che'l suo dritto corso nel mezzo fosse egualmente discosto dall'aspetto della maggior quantità del mare da una, e d'altra parte egualmente verria la crescente, ò decresciente, perche tanto una bocca quanto l'altra sarebbe con egual distanza vicina al detto aspetto: ma questo non si troua in nessun luoco così precisamente, che non sia poi qualche capo, golfo, rio, ò altra causa di bassure, banchi, & storture della costa, le quali assai importano, perche causano che più da una parte, che dall'altra viene la crescente, come pare per questa altra figura, che vi ho fatto in questa carta.

## Parte più Orientale.

*Aspetto della maggior  
quantità del mare.*



*Aspetto della maggior  
quantità del mare.*

## Parte più Occidentale.

N. La figura, c'horm'hauete fatto, certo non mi piace meno di quella, che mi faceste poco fa, però vi prego, che ancor lei mi dichiarate, come la prima, acciò ch'io ne caui tutto quel frutto, che di essa si può cauare, perche quasi tutto intendo; solo mi manca sapere che vogliano dire quelle linee tortuose, c'hauete tirato da quell'aspetto verso l'Isola. P. Volentieri: però vi dico, che quelle linee, signi-



significano la corrente, che si parte dall'aspetto verso la co-  
 sta della terra, & incontrandosi egualmente tanto d'una  
 parte dell'Isola, quanto dall'altra; cioè tanto da una bocca,  
 quanto dall'altra (se alcun accidente non vi fosse di quelli  
 ch'io ui ho detto poco fa) entrerebbe l'acqua crescente egual-  
 mente in ambedue le bocche, e s'incontrerebbe la corréte in  
 mezzo del canale, doue farebbe grandissimo crescimento in  
 altezza, per esser due maree congiunte insieme in uno istesso  
 tempo, come fa nella Manga di Bristol, che gl'Inglese chia-  
 mano, Salerna, doue l'acqua cresce quando è viua, dodici et 12-13  
 tredici passa, ouero altezze d'huomo: vero è, ch' in nessun luo-  
 co non si troua questo così apunto, però non veggiamo in al-  
 cun canale nel mezzo l'acqua stanca, e nelle bocche corrente,  
 come douerebbe essere, quando così fosse, perche essendo che  
 l'acque venissero da due parti egualmente; in mezzo il cana-  
 le sempre l'acqua sarebbe ferma, e solamente si alzerebbe, et  
 abbasserebbe, e da quel punto si patirebbe all'una, e l'altra  
 parte, quando decrescesse, e poi si riunirebbe quando vn'al-  
 tra volta crescesse: e però si vede in detti luochi più sorte di  
 correntie in un medesimo luoco e tempo, si come nel Farro di Farro  
Messina, che in una costa del canale viene la corrente d'una  
 parte, & in altra dall'altra, e nel mezzo del canale vie-  
 nedalla terza, doue molte volte si veggono grandissimi tor-  
 niamenti dell'acque à guisa di voraggini, ch'assai volte  
 fanno girare le navi intorno con tutte le sue vele, ancor che  
 vi sia vento fresco, onde più volte succede danno grauif-  
 simo de' rompimenti d'arbori, di velle, e di sartie, & alcuna  
 volta perdita delle stesse navi; e questo per non essere le  
 D coste

coste sue egualmente equidistanti à linea retta, ma torte con più valli, porti, e capi torti.

E però gli antichi scrissero tante favole di Scilla, e di Caribdi, che hoggidì non si fa tanto conto di quel passo, per la grande esperienza, & uso, che i moderni marinari tengono forse più de gli antichi nel nauigare per quel passo: tuttavia non può mancare, che l' crescer dell' acqua non sia quando l' acqua si moue dal mare verso la terra, cioè da quell' aspetto della maggior quantità del mare, & il decre- scer quanto l' acqua si moue di terra verso il mare; e que- sto quanto nelli mari di qu' à, ouero nel mar Oceano Occi- dentale, vi basta sapere, circa il luoco dal qual viene la crescente, e dal quale torna la decresciente; hor se non fosse così tardi, com' egliè vi darei in scritto particolarmente il tempo, e l' hora d' ogni luoco quando si troua l' acqua piena nel tempo della congiuntione, come io vi promisi, ma poi che ci manca il tempo, la differiremo sino à domani: perche queste cose non meritano d' esser trattate così in fret- ta, massimamente con persone che le desiderano intendere appunto. N. Certo che siamo tutti due d' un parere, che questo basti per hoggi, tanto più che trattando le cose à poco à poco, restano più fisse nella mente, perche si vengono ad in- tendere meglio, pur vi prego che domani doppo mangiare vi lasciate riuedere, & un poco più per tempo, acciò più commodamente facciamo il nostro ragionamento. P. Non dubitate, farollo molto volentieri: così restate in pa- ce. N. Andate, ch' Iddio vi guardi da male.

## Il terzo ragionamento.

P. **M**ESSER Nocchiero stamatina vi feci la nota, che herisera vi promisi; eccouela qui: horseruiteuene à piacer vostro. N. O come hauete fatto bene ad anticipare il tempo: tanto più haueremo la commodità di poter ragionare hoggi. Ma lasciatemi prima leggere questa nota, che mi hauete fatto, e poi dirouui di che modo la intendo io.

Nota particolare del tempo, e l'hora dei flussi, e riflussi del mare Oceano Occidentale.

P. **D**ICOVI dunque c' hauete primieramente di auuertire, che ne i luochi quiui scritti, le hore, che si daranno à quelli, s'intende che si trouerà l'acqua piena in quelle tali hore ne i detti luochi, e questo solo nel tempo, che la Luna serà in congiontione col Sole, e l'hore si hanno di contare cominciando poi di meza notte; è doue vedrete scritto la, derotta, vol dire quel camino che farebbe la naue quando volesse costeggiare quella costa nel più corto, e retto camino, che si possi fare, e questo sarebbe dieci ò venti miglia lontano dalla terra, più, ò manco, secondo sono i luochi.

Prima nel stretto di Gibaltar, quando la Luna è in congiontione, l'acqua piena serà poi di meza notte à hore una e meza.

hore 1½

D 2 Et

E nel medesimo tempo à detta hora l'acqua è piena nel porto di Calesse, e in tutta quella costa dal capo di Tarifa sino al capo di Rutia, il qual capo è fra Calesse, e San Luccari. Ancora che differentemente si moua l'acqua quando cresce in detti luochi, e nel detto stretto, come heri vi dissi, dico

hore  $1\frac{1}{2}$

Del capo di Rutia sino al capo di santa Maria, compreso san Luccari, Arrene, Gorde, Saltes, Leppe, & Aiamonte, in tutta quella costa acqua piena à hore due e vn quarto, dico

hore  $2\frac{1}{4}$

Del capo di santa Maria in tutta la costa sino il capo di santo Vincenzo, e dal capo di santo Vincenzo in tutta la costa e porti, sino al capo Finisterre, escluso li Caccioppi, e rio di Lisbona, e dal capo Finisterre in tutta la costa del golfo di Biscaia, costeggiando ancora la costa di Franza, in detto golfo, tanto in la costa, come porti e fiumi, escluso la intatta de Burdeus, las Boglienas, e la Ollona, sino alla Ruccella, Isola del Rei alla ponta del Plomo, l'acqua piena si troua à tre hore poi di meza notte in detto tempo di congiuntione.

hore 3

Nelli detti Cacciopi di Lisbona, in Bordeus, las Boglienas, e in la Ollona, l'acqua piena si troua à due hore e vn quarto.

hore  $2\frac{1}{4}$

Nella derotta, cioè nel camino, retto fra dette Isole Ruccella & Isola del Rei, Ponta del Plomo, & ancora nella derotta; delle Isole Vies bella Isola sino à Groia, à Glaram, Plemaree, e Saim, & entrando per il Raso de Montenaut, per la derotta di Ostro à Tramontana l'ac-

qua

qua piena à hore tre.

hore 3

E nelli porti di dette Isole, e nella detta costa di Fran-  
za, compreso il porto di Pondauid, Caraudum, Brest Con-  
chet, Blancabun, & il forno: & ancora dal forno sino all'I-  
sola d'Hebas nella derotta l'acqua piena à hore

nu.  $3\frac{1}{4}$

Ma nelli porti e costa, dal forno sino all'Isole predetta  
d'Hebas, l'acqua piena à hore quattro e meza, dico hore

$4\frac{1}{2}$

E dalla detta Isola d'Hebasino à Carnesul, e nelli  
Caschetti, ouero Caschetes nella derotta, l'acqua piena  
à hore cinque e vn quarto, dico

hore  $5\frac{1}{4}$

E nella terra ferma di Franza, che riguarda li detti  
luochi di Hebas, Carnesul, & Caschetes l'acqua piena à  
hore

$6\frac{1}{4}$

E da Carnesul per tutta la Normandia, e Picardia;  
nelli porti, costa, e capi, in Blacarnes, Cales, à Nipori,  
l'acqua piena à hore noue, dico

hore 9

Ma nel mezo canale di detti luochi tra Franza, e In-  
ghilterra, l'acqua piena à hore dodeci, cioè à mezo gior-  
no, questo da Carnesul sino à Blacarnes, dico

hore 12

E da Blacarnes, Cales, sino à Nipori nella derotta;  
cioè largo dieci miglia in circa della terra, l'acqua piena  
sarà à tre quarti d'horà pur poi di meza notte.

hore  $3\frac{3}{4}$

E da Cales sino à Grauelinghes, nella derotta; acqua  
piena à hore una e meza.

hore  $1\frac{1}{2}$

De Grauelinghes per tutta la costa di Flandres, e nell'  
Isola di Zelanda l'acqua piena viene esser à tre hore.

hore 3

E nella derotta di detta costa l'acqua piena à hore tre,  
e tre quarti.

hore  $3\frac{3}{4}$

Et

Et se partirete di Fiandra verso il canal d'Inghilterra, l'acqua piena hauerete come di sopra à tre hore nella costa; e tre e tre quarti nella derotta; ma quanto vi allargate più andando verso del capo Dobla, hauerete l'acqua piena à tre hore poi di meza notte; ma la corrente andrà ancora per quel proprio camino, vn'hora e meza di più in sino che si stanchi, e prima comincerà crescere, ò decrescere, che mouersi alla parte contraria, di modo che l'acqua piena serà à tre hore, e l'acqua stanca à quattro e me-  
 Za, dico hore 3  $\frac{1}{2}$ .

Et questo corso d'acqua di questa sorte dura di Zelanda 4  $\frac{1}{2}$   
 sino al banco di Monge, ouero sino las Moiricas.

Nella Godoina, nella Duna al capo Dobla sino al capo di Romanens l'acqua piena, nella derotta à hore dodici, dico hore 12

Et nella costa, e porti di detto luoco acqua piena à hore noue hore 9

Ma la corrente durerà altre tre hore ancora per quel proprio corso sino che l'acqua si stanchi, e prima comincerà decrescere, che stancare, tre hore, tanto nella Godoina, Duna, capo Dobla, sino al capo Romanens, quanto nella costa, e porti di detto luoco. hore 3

Nel detto capo di Romanens, e nel porto di Cambra, Et in tutta quella costa conuicina l'acqua piena à hore noue e tre quarti, dico hore 9  $\frac{3}{4}$

Et nella derotta, di detti luochi l'acqua piena à hore undeci, e vn quarto. hore 11  $\frac{1}{4}$

In Erlaga, in Benceppe, in tutto il golfo di Soram, nella



nella costa, e nella bassa detta la ciudad, in capo Blanco, in santa Lena, dell' Isola de Vuicchie, per tutta quella costa dal capo di Erlaga, detto di sopra sino à la detta Isola l'acqua piena à hore dieci e meza, dico hore  $10\frac{1}{2}$

Ma nella derotta, dal detto capo di Erlaga, sino la detta Isola de Vuicchie l'acqua piena à hore dodici, dico hore  $12$

Et entrando per la bocca di santa Lena, volendo passare dentro d'essa Isola d'Vuicchie, trouarete prima due banchi; uno detto Almages; l'altro Ostiar, in detti due Banchi, e nel porte di Porcemua, l'acqua piena à hore undeci, e un quarto hore  $11\frac{1}{4}$

E poi piu dentro nel canale fra detta Isola di Vuicchie, & Isola d'Inghilterra trouarete altri tre banchi, uno si chiama, Zinciuiiglia, l'altro Ambra, terzo Calzefores, nelli quali tre banchi, e nel porto di Antona l'acqua si troua piena à dodici hore, cioè à mezo dì. hore  $12$

In Giaramua, e nella Aguglia de Vuicchie l'acqua piena si troua à hore noue e tre quarti, dico hore  $9\frac{3}{4}$

E la corrente corre ancora sino à hore undeci, & un quarto, per fin che sia l'acqua stanca, dico hore  $11\frac{1}{4}$

Dalla Aguglia sino al capo Porlan in tutta quella costa, e nel porto di esso Porlan l'acqua piena à hore noue e meza. hore  $9\frac{1}{2}$

Et nella derotta, di esso luoco l'acqua piena à hore undeci e un quarto. hore  $11\frac{1}{4}$

Dal detto capo Porlan sino al capo di God' esterch nella de rotta; l'acqua piena à hore dieci e meza. hore  $10\frac{1}{2}$

Et nel porto di Artemua, e nella costa à lui vicina, à hore



hore otto e vn quarto.

hore 8  $\frac{1}{4}$

Dal detto capo Godesterch, sino al capo Lisarte nella derotta l'acqua piena à hore noue, dico

hore 9

Et nelli porti e sua costa conuicina, cioè nel porto di Plemua di Faiut in Falamua, & ancora nella derotta dal detto capo di Lisarte sino al capo Lungosneus, ouer capo di Cornouaglia, primo capo d'Inghilterra, l'acqua piena si troua à hore sette e meza.

hore 7  $\frac{1}{2}$

Et in Pesanz, & in Musol l'acqua piena à hore sei e tre quarti.

hore 6  $\frac{3}{4}$

Nelli porti di tutte le Isole di Surlinghe l'acqua piena à hore quattro e meza.

hore 4  $\frac{1}{2}$

Et fuora delli porti alli capi di dette Isole si troua l'acqua piena à hore sei poi della meza notte pur nel tempo quando la Luna sta in congiotion col Sole, dico

hore 6

Come vi dissi, & hora vi torno replicare, che tutte queste hore si contano dapoi di meza notte di quel giorno, che la Luna si troua in congiotione col Sole. Adesso sapendo voi l'hora dell'acqua piena in tutti li sopradetti luochi, nel tempo della congiotione potrete sapere ancora ogni giorno che vorrete, sapendo quanti giorni haueranno passati poi della congiotione, sino il giorno che vorrete sapere quando sarà l'acqua piena, e dandoli quattro quinti d'hora per ogni giorno, e quante hore monteranno, gioggendoui quelle hore della congiotione di quel luoco, trouarete il conto giusto d'ogni giorno e luoco, come per essempro se volesti sapere il quinto giorno dell'età della Luna nell'Isole, (cioè nelli porti) di Surlinghe; à quante hore si

troua

troua l'acqua piena: direte così, nella congiuntione si troua l'acqua piena à hore quattro e meza: e in cinque giorni tardando quattro quinti d' hora per giorno, venira più tardi esser l'acqua piena venti quinti d' hora, che sono quattro hore; le quali gionte con le prime hore quattro e meza della congiuntione, montano in tutto hore otto e meza: e così à otto hore e meza il quinto giorno della Luna sempre sarà l'acqua piena dentro li porti di dette Isole di Surlinghe; e fuora alli capi sarà l'acqua piena il detto giorno à hore dieci, perche sono hore sei della congiuntione, e hore quattro delli giorni della Luna, che fanno come di sopra hore dieci: e con questo essemplio saperete il conto de gli altri luochi in qual si voglia di dell'età della Luna, dandoli prima le hore della congiuntione, e poi le hore de i giorni passati poi della congiuntione à quattro quinti d' hora per ogni giorno, come tante volte v'ho detto, acciò lo riteniate ben nella mente; perche importa assai à noi marinari il saper bene tutto questo conto, senza hauer bisogno di guardare ne i libri; ilche vi mostrarei, per molte e molte cause, se non ch'io per non esser più lungo lascio di dirle, e tanto più che voi lo sapete benissimo.

*Fine della nota.*

N. Certo mi par' che non si possi meglio dichiarire questo conto delle maree di quello che voi mi hauete dichiarato con questa vostra nota; ma vorrei così come la costa di Inghilterra m'hauete descritta dentro del canale, ch'ancor mi descriuesti il golfo, ouero Manga de Bristol, e l'Isola di

E Hirlan-

Hirlanda, con gli altri luochi d'Isole picciole, necessarij di sapere, accioche quando l'huomo per causa fortuita, necessaria, ò volontaria andasse in quelle parti, si potesse preualere del suo sapere: perche come vi è chiaro molte nauì, che vanno in Fiandra, ò in Inghilterra, per fortuna, ò peruenti contrari, prima sono spinte nell'Isole di Hirlanda, che posfino intrare nel canale d'Inghilterra; e questo farete per vostra cortesia come hauete fatto il resto, & io porrò tutto ciò appresso gli altri obblighi, che tengo con voi.

P. Solo per desiderio di giouarui, se pur è lecito di dire così, e per desiderio di farui piacere ho fatto tutto questo

M. Nocchiero cariss. non perchi io volessi, che voi me ne restaste punto obligato; però molto volentieri sodisfarei alla vostra dimanda, dandoui ancora in scritto le maree de' detti luochi d'Hirlanda, & Manga di Bristol, s'io non dubitassi di fare errore, perche di quelli non mi ricordo così appunto, come di questi, ch'io v'ho dato in nota, per rispetto, che in Hirlanda non andiamo tanto spesso, come nel canal d'Inghilterra, & altri luochi già scrittoi, ma di tutti tengo la copia nella cassa in vn scritto, il qual hora non posso hauere, essendo sopra quella Urcha Fiamenga, che va alla volta di Calesi; però quando si trouaremo con l'aiuto d'Iddio in detto luoco, ve ne darò la copia tanto volentieri, com'ho fatto del resto. Ma auanti ch'io me ne scordi, vi voglio auuertire, che quando la Luna si troua nella congiuntione, l'acque sono più furiose nel suo corso, & anche più crescono in altezza; & all'incontro più si abbassano nel decrescere: e così ancora quando la Luna sta nel suo

ondo,

tondo, ouero nella quintadecima, à quindecì giorni dell' età sua, similmente l'acque sono più furiose, che in altri tempi, e sono quasi tanto equali nella velocità del corso loro, quanto nell' altezza, e bassezza, così nel tempo della congiuntione, come nel tempo della quintadecima; E ancora un giorno auanti la congiuntione, e due dopo, E un giorno auanti la quintadecima con due doppoi sono l'acque quasi di simil velocità, altezza, e bassezza; e questi giorni diciamo che sono l'acque viue: à questo tempo le nostre navi vanno al monte, cioè quando l'acqua è piena, dell'acque viue, vanno quanto più ponno in terra: questo si fa nei porti: e poi quando l'acqua abbaşa, la naue resta in secco, e si può acconciare, e darli la carena, ma per la breuità del tempo non si ponno acconciare come acconciate voi le navi à Ragusi; che fate durarli la concia dieci e quatordecì anni, come mi diceste della naue di M. Tomaso Scorciabucco, quella grande di Salme quattromillia cinquecento, dappoi che fu messa in acqua stette quatordecì anni prima d'hauer fatto acqua, nè hauerli bisognato la carena, ò concia, e questo vi credo, perche sò che non mi direste altrimenti, oltre che tutti i marinari di questa naue mi rassermano l'istesso; e tanto mi par più facil di crederui poi che questa naue di M. Nicolò Scorciabucco suo nipote (nella quale al presente siamo,) in otto anni che sono passati, dopo che fu messa nell'acqua, tutti affermate che mai non ha dato carena alcuna di quello che sta nell'acqua, quando la naue sta vuota col suo lastro, ouero sauorna: E io in tutto questo nostro viaggio di Lisbona sino à Fiandra, E

alla tornata sin quì, mai non hò visto cauare un bicchier d'acqua di mare, tanto sta stagna la naue, che s'io non ha-  
nessi visto in così lungo tempo con tante fortune, non l'ha-  
urei creduto à persona del mondo; perche è cosa solita, che  
tutte le navi faccino qualche poco d'acqua, massime stan-  
do tanto tempo in mare, almeno con fortune, se non con  
bonaccie, per rispetto che la naue è composta di tanti pez-  
zi, che par quasi impossibile il numerarli. Ma ben que-  
sto procede, prima perche le vostre navi sono più forti di  
tutte l'altre del mondo, e di miglior legname: che se ben  
queste navi di Portogallo sono fatte con grandissima arte  
molto forti, non sono di così buon legno come le vostre, e pe-  
rò non sono tanto forti: dapoi ancora grandissimo aiuto  
gli dà il piombo, massime quando si mette mentre la naue  
sta in terra, come fu fatto a dette due navi per quello m'ha  
riferito detto M. Nicolò nostro Capitano, dicendo che fu  
la prima naue quella grossa del suo Zio, e questa la secon-  
da, che si fasciaron col piombo auanti che la naue si varas-  
se in mare, nel paese vostro, Et Iddio guardi questa d'ogni  
disgratia, che se non toccherà in qualche luoco con la terra,  
sò bene, che per altri otto, ouero dieci anni, e forse dodeci  
non haurà bisogno di carena; di modo che facil cosa sarà,  
che questa naue habbi prima vinti anni, che bisogno di  
concia per esser lei più forte di quella grossa, essendo più  
larga in sua proportion, e per hauer altre cose, che la fan-  
no più forte come voi vedete; certo che questa cosa non è  
da tacere. Io sò bene, che le navi Genovesi furon le pri-  
me, che si fasciaron di piombo, perche i Genovesi furon  
gl'inuen-

gl' inuentori di questo bene, come di molte altre cose com-  
mode alla nauigatione; ma le loro carene non durano al  
più di cinque ò vero sei anni, e questo è assai tra loro, quan-  
do una naue stà tanto stagna: e tanto mi pare, che da qui  
auanti doueranno durare più le vostre carene, e navi, quan-  
to con più commodità, e manco fracassamento, e danno del  
corpo della naue adesso date carena, di quello che prima  
faceuate, per questa inuention noua c' hora si troua nel vo-  
stro paese, per quel ch' intendo dire da tutti, e come voi  
m' haueste detto, ch' adesso date carena à tutte le navi senza  
fassi, nè botte, ò altra cosa, doue si hauesse d' appoggiare la  
naue, ma solamente sopra il proprio mare, facendo fascio  
della superficie dell'acque, di sorte che la banda resta per  
il fondo, & il fondo per una banda, tanto che la metà del  
fondo con la colomba resta commodissimamente fuori del-  
l'acqua; certo cosa molto utile e comoda, degna di eterna  
memoria: del che si deue prima ringratiare il sommo Id-  
dio nostro Signore, che si degnò per sua misericordia, à  
tempi nostri mostrare questo bene, per mezzo del molto hono-  
rato M. Andrea de' Franchi (patron di naue) vostro Ra-  
guseo: e certo che merita ogni laude, poi che si è affatica-  
to di dare questa utilissima inuentione; la quale per esser  
cosa d' animo gentile, e giuditioso; non puo essere che non  
sia un generoso e molto huomo da bene, di modo ch' io per  
mia parte gli ne resto obligatissimo. Hora lasciamo an-  
dare questo à parte, e perdonatemi s' io v' ho tenuto trop-  
po à bada; poi che ragionando del corso delle acque  
mi è parso dire ancora il riparo di quelle, che veggio in  
questa



questa naue. Tornando al nostro proposito, dico, come vi dissi poco fa, che noi chiamiamo le acque viue, quando la Luna è in congiuntione, & ancora nella sua quintadecima vn giorno auanti, e due dapoì. All'incontro quando la Luna è nelli quarti, chiamiamo l'acque morte: perche si come nella congiuntione, e quintadecima, corre l'acqua più veloce dell'ordinario; così ancora nelli quarti corre manco dell'ordinario, vn giorno auanti, e due da poi; di maniera che quando fa la Luna, cioè quando sta nella congiuntione col Sole, & vn giorno auanti con due dapoì sono l'acque viue, e corrono furiosamente; e poi il terzo giorno della Luna comincia perder l'acqua della sua velocità, & ogni giorno mancando sino al primo quarto, che sono li sette giorni dell'età della Luna, nel qual giorno si troua l'acqua morta non già del tutto, che corre pur assai, ma non per la metà quanto corre nel tempo dell'acque viue; similmente quasi l'ottauo e nono giorno sta senza potersi discernere differenza alcuna, & il decimo giorno viene alquanto più veloce, e così ogni giorno più, sin ch'arriui al primo giorno auanti la quintadecima, che cominciano vn'altra volta l'acque viue, e così stanno ancora due giorni dapoì della quintadecima, quasi con equal velocità, che non si può discernere differenza alcuna. Poi, il decimo ottauo giorno della Luna l'acque cominciano à perdere della sua velocità, & vanno giornalmente; quella perdendo sino al terzo quarto, come hanno fatto sino al primo, il terzo, quarto, & alli venti due di della Luna, & allhora sono l'acque morte conforme al primo quarto,

quarto, & stanno così ancora sino alli ventiquattro giorni della Luna, & alli venticinque cominciano ripigliare la forza della velocità del suo corso, & vanno crescendo sino all'ultimo giorno della Luna vecchia, e quella volta l'acqua viene ad esser nel supremo grado della forza, tanto d'altezza, come del suo corso, e così sta il primo giorno, il secondo, e il terzo della Luna noua, e torna alla sua prima usata maniera di varietà, come u'ho detto: però ancora che la Luna sia in congiuntione, ò quintadecima, ò in suoi quarti, ò in qual si voglia altro giorno, con tutto che una volta siano l'acque più veloci, altra volta più tarde, questo non causa nessuna varietà quanto al tempo dell'acqua piena, perche quello che l'acque sono più veloci una volta che l'altra, fanno crescere tanto più il mare in altezza, nè per questo viene ad essere l'acqua piena più presto dell'hora solita, nè poi quando sono l'acque morte non viene più tardi dell'hora solita, & à lei stabilita, come per conto si troua. Questo è quanto alla velocità, e tardità, altezza, e bassezza dell'acque: ma doue sono fiumi grossi, come è questo quà di Lisbona, per l'acqua che viene dal suo fonte naturale al mare, sempre ributta il mare nel mare, cioè, che ancor che viene l'hora della marea crescente, l'acqua del fiume la ritiene, & in principio ributta; ma l'acqua subito comincia crescere: perche il mare mouendosi verso la terra, vole intrare nel fiume: il fiume mouendosi verso il mare, vole intrare in quello: & così si cominciano alzare, combattendo l'uno contra l'altro, di modo che la crescente non viene ad essere così veloce, come

veloce  
tarda  
alta  
bassa

fiumi

olio

la decreſcente: perche la creeſcente troua incontro: ma la decreſcente, oltre che non troua incontro neſſuno, troua chi li cede, poi che all' hora oltre il naturale corſo del fiume, che va verſo il mare, ancora il proprio mare ſi allarga dalla terra, & entra in ſe ſteſſo, come fa l'oglio caldo quando ſi comincia rafreddare, di modo che ſono due potentie inſieme, l'acqua del fiume, e l'acqua del mare, e tutte dua corrono unite verſo il mare. Ma verſo la terra è tutto il contrario, ſi come quà ſi aiutano vno con l'altro. All'oppoſito poi impediſce l'uno all'altro, e l'altro à l'uno, come già vi diſſi poco fa; di maniera, che quando ſono l'acque morte, cioè nel tempo di quarti della Luna, reſta il corſo del mare di poca forza, e quello del fiume non perdendo già il ſuo potere eſſendo poſſente com' egliè queſto, ritiene tanto il mare come vedete, che nelli detti tempi, quaſi ſempre, l'acqua del fiume corre à baſſo nel mare. Vero è, che il detto fiume è piu veloce aſſai nell' hora che l'acqua manca, cioè decreſce, che nel tempo che creſce, perche da quella viene ad eſſere ritenuto, come v' ho detto, poi che la creeſcente nõ perde in tutto già il ſuo corſo naturale, fa reſiſtenza al fiume, che all' hora poco corre, & ancho il mare entra dentro di eſſo fiume, ancor che fa queſto quaſi nel mezo del ſuo corſo, ſino ch' empie e fa colma l'acqua; però quando è d'inuerno, come adeſſo, e che piovè aſſai, il fiume prende dalla pioggia maggior forza (come hora fa, per le gran piogge, che vi ſono) e tanto più ritiene il corſo del mare, queſto viene più ò manco, ſecondo che le piogge ſono più grandi, ò meno, e ſecondo ancora ſono i fiumi, perche non tutti ſi

trouano della forza di questo, & alcuni sono forse di più forza, quali tanto più ritenebbono l'acque del mare: per questo bisogna al marinaro lunga esperienza, e grande arte, e molta scienza: oltra che l'perfecto natural giudicio aiuta molto, perche non si può imparar tutto da gli altri. E ancora gli huomini di buon giudicio trouano assai cose nuoue, lequali bisognano all'arte nostra: perche questa è imperfetta, cioè quanto à noi, che l'adoperiamo, per le cause già dettenui: però conoscendoui di buono intelletto, il resto lasciarò giudicare à uoi, e per non venirui à noia più di quello che forse ho fatto con la lunghezza del mio ragionare. N. In verità vi dico Signor. Pedotto, che l'vostro ragionare non m'è se non di grandissima sodisfattione, e contento; e ben ue lo potete voi stesso imaginare, sapendo che l'huomo naturalmente desidera di sapere, e tanto maggiormente quelle cose, le quali ponno à l'istesso apportare honore, commodo, & utilità: per questo diceua io d'esserui tanto obligato; essendo stato voi causa di questo; del che vi ringratio sommamente, & ve ne resto con perpetuo obligo, con animo di riseruirui in quello che saranno bastevoli le poche forze mie, pregandoui, che vi contentiate di comandarmi, doue conoscete, ch'io sia atto à poterui fare seruitio, che lo farò molto volentieri. P. Di gratia M. Nocchiero non entriamo nelle cerimonie, perche non si conuengono all'amicitia nostra; ben potete sapere ch'io v'amo come figlio, onde non mancherò giouarui in tutto quello che mi sarà possibile, come più volte v'ho detto, e penso sin qui haueruene dato alcuna testimonianza. N. Potessi io così fare con es-

so voi, come voi haüete fatto meco, pur quel che non posso per hora, col tempo forsi meglio lo potrò dimostrare. P. Non occorre altra dimostratione, voi sapete che io molto desidero giouare altrui, e tanto più à coloro che sono desiderosi d'intender quelle cose che sono degne e di lode, e di memoria, come sete voi. N. Vi ringratio molto così della buona intentione c'haüete di giouarmi, come dell'opinione, e del buon concetto in che mi tenete appresso la gratia vostra. Onde se egli non fusse così tardi nor mancherei darui alquanto più di fastidio, ma per essere hormai mezzo di, se vi pare andiamo in naue, acciò che'l Capitano non ne aspetti al disinare. P. Andiamo, che à dirui il vero già lo sento per me istesso, che sia l'hora più tosto passata, che tardi, e poi sarò sempre pronto à far quanto vorrete.

### Il quarto ragionamento.



AMBROSIO. Ecco apunto mi è dato ne i piedi di quello che desiderauo, poiche in vn medesimo tempo satisfarò alla sete del corpo, col bere vn bicchier di vino con esso voi, Et alla sete dell'animo col ragionamento, che potremo fare insieme di qualche cosa piacevole: ma molto mi marauiglio, che vi trouo così tardi à mangiare, essendo più vicino il tempo della cena, che del disinare. C'haüete fatto, ditemi vi prego, sino adesso? N. Beuete prima, che poi intenderete cosa, che vi piacerà molto de i ragionamenti c'habbiamo fatto insieme. A. Beuiamo, Brindisi. N. Lanciscotti. A. Hora haüendo



uendo sodisfatto al voler vostro, & al bisogno mio, fate-  
mi ui prego partecipe almeno d'alcuna cosa di quello c' ha-  
uete ragionato insieme. N. Io non vi posso già dire così  
copiosamente ogni cosa come ha fatto M. Pedotto con esso  
meco, per esser l' hora tarda; ma ben mi forzarò di dirui  
in sustanza tutto quello c' ho potuto capire; si perche leua-  
rò questo trauaglio à M. Pedotto, che deuè essere già stan-  
co di ragionare, si anco perche repetendolo io, mi si verrà  
tanto meglio à imprimere nella mente: e voi M. Pedotto  
degnandoui di ascoltar mi, potrete emendar mi, se per sor-  
te commettesti qualche errore per difetto di poca memo-  
ria. P. Come? di gratia diue pure: hor c' ho mangiato, pos-  
so stare à piacere, & in un medesimo tempo potrò gratifi-  
care così all' honesta dimanda vostra, come al volere di M.  
Ambrosio nostro. N. Dico adunque, che il nostro ragio-  
namento, ò per dir meglio, quello ch' imparai hoggi dal Si-  
gnor Pedotto, è questo; che domandandol' io, che mi douesse  
dichiarare il tempo, e l' hora de i flussi, e riflussi, che fanno l' ac-  
que di questo mare Oceano, mi mostrò due regole, una gene-  
rale, l'altra particolare; e la generale di due maniere, una co-  
me si troua in più autori Spagnuoli, e l'altra come lui offer-  
ua; e la particolare come offerua lui, e tutti gli altri Pedot-  
ti di questo mare: e questa è la più certa, fatta per lun-  
ga & vera esperienza, & ancora contiene questa, quelle  
altre; però dirò solo della particolare, di questo modo, che  
quando si vuol sapere l' hora dell' acqua piena, prima si de-  
ue offeruare il luoco doue vi trouate; ò doue volete questo  
sapere; e poi hauea à conoscere in tale luoco, quando, &




à che hora si truoua l'acqua piena nel tempo della congion-  
 tione, la qual hora si può sapere per mezzo d'una nota par-  
 ticulare di tutti i luochi, che più importano, la quale il Si-  
 gnor Pedotto mi ha dato per scritto, come vedete in que-  
 sta carta: e saputa l'hora della congiontione, poi si deo-  
 no obseruare i giorni della età della Luna; Et poi per  
 ogni giorno si ha d'aggiungere quattro quinti d'hora à quel  
le hore della congiontione; Et quante seranno insieme, à tan-  
 te hore sarà l'acqua piena in quel luoco; Et in tal giorno:  
 A. Questo è la verità, e la nota mi par molto giusta, per quel  
 lo ch'osseruai io nel canal d'Inghilterra: gliè vero che da  
 tanta diuersità fui offuscato, che più giorni tanto fantasti-  
 cai col ceruello, che dapoi entrando d'una cosa in altra,  
 all'ultimo mi trouai con la testa inonata, e molto confusa:  
 però assai mi piace che siate stati hoggi in simili ragiona-  
 menti, perche sono più giorni che ne voleuo dimandare  
 al Signor Pedotto la sua opinione, essendo io stato sem-  
 pre di pensiero, che l'acque fussero piene per tutto à uno  
 istesso tempo nel giorno della congiontione; e pur ho troua-  
 to dapoi tutto essere al contrario; massime che i detti Autori  
 non fanno mentione particolare di detta varietà, ma tutti  
 dicono d'accordo, che quando la Luna nella congiontione  
 si troua nel Greco, ò nel Garbino, sarà l'acqua piena, che  
 sarà à tre hore poi di meza notte, ò poi di mezo giorno, e  
 non dicono più in questo luoco, ch' in quello: ond'io cascauo  
 in questo errore, pensando, che per tutto fosse così; ma  
 poi l'esperienza mi ha mostrato il contrario, come pare an-  
 cor per questa nota, che vi ha fatto il Signor Pedotto, e pe-

rò voi M. Pedotto cariss. fatemi questo piacere à di rmi  
 (se sapete) la causa donde procede questa varietà delle ho-  
 re. P. M. Ambrosio, per dirui il vero, io non so la  
 causa di questa varietà, per esser cosa lontana, & quasi  
 impossibile al nostro intendimento, e però noi altri Pedotti  
 diciamo che solo Iddio la fa, e con questo vogliamo dire,  
 che ancora non si è trouato huomo nato, c'habbi saputo da-  
 re la vera dichiarazione di questo, ancor che molti si sono  
 assai affaticati, ma tutti indarno, solo veggiamo che que-  
 ste acque si mouono con tempo & l'hore conformi all'età del-  
 la Luna, & questo viene loro per una virtù occulta, come  
 ancor per virtù occulta la calamita tira il ferro à se, e poi  
 che si è messa in opera, e fatta la bussola, il segno stabilito,  
 sempre risguarda l'uno e l'altro polo, ò per dir meglio, ris-  
 guarda à quel gran monte di calamita, che si troua nel  
 meridiano delle Isole d'Astores, cinque gradi (poco più, ò <sup>ma la</sup> <sup>calamita</sup>  
 manco) più lontano, della dal nostro polo Artico. si come  
 scriue Olao Magno Episcopo Gotico, nella descrizione,  
 ch'egli fa della terra Settentrionale, donde si causa quella  
 varietà di grecheggiare, e maestraliggare delle bussole, poi  
 che la punta del ferro toccato dalla calamita, necessaria-  
 mente risguarda quel Monte, come una parte che deside-  
 ra congiogersi col suo tutto, di modo, che le vene della  
 calamita, che in altri luoghi si trouano, vuole detto Olao  
 Magno che sieno come radici d'un grande albero à compa-  
 ratione di quello che se il detto monte fosse giusto sotto del  
 detto polo, non si vederebbe varietà alcuna in dette bosome.  
 Et così tornando al nostro primo proposito dico, ch'io non vi  
 so

so dare altra ragione di questa varietà, solo ch' un dominio che tiene la Luna sopra dell'acque, la quale è una causa occulta, che l'huomo non è bastante col suo intelletto à poterla penetrare, come ne anco l'altra della calamita con il ferro. *A.* Questa vostra ispositione mi pare più tosto vera, che sottile; e per questo mi piace. pur mi ci resta ancor qualche difficoltà, che se non fusse tanto tardi, vorrei, che più à lungo ne ragionassimo; ma domani si potrà fare, se pur vi contentate di mangiare qui in naue, ch' ancora il Capitano ne sentirà gran diletto. *E* io, benchè sia stato inuitato da certi amici à disinare con essi loro, nondimeno mi scuserò, *E* ogni modo verrò à mangiare in naue, doue ancor io ve ne dirò il parer mio. *P.* Molto volentieri; anzi mi sarà di gran piacere intender l'opinione vostra circa questa parte; perchè so che mi renderete alcuna ragione degna di esser intesa. *N.* Facciamo come voi dite, *E* io similmente domani sarò con esso voi: per hora vi dimandando licentia hauendo à fare vn seruitio di naue, restate in pace. *P.* Andate con Dio; anchè io voglio andare in terra à visitare certi amici, domani à riuederli. *A.* Andate ambidue con la pace del Signore, che son tutto vostro.

### Il quinto ragionamento.

*A.*  **D**DIO sa con che maniera hieri sera mi scusai con quegli amici per poter esser' adesso qui con voi, pur le promisi di cenare con loro, però non vorrei, che più perdessimo il tempo in questi altri ragiona-

gionamenti, che poco frutto ci apportano, acciò habbiamo tempo di ragionare, e poi possa sodisfare alli amici. Per questo M. Nocchiero lasciate di gratia queste altre questioni à parte, acciò il Signor Pedotto mi possa sodisfare alla promessa. N. Farollo: volentieri. anch'io stauo attento al tempo: ma prima non mi pareua cosa conueniente di trattar di questo sin che hauessimo mangiato, acciò più quietamente, e con più maturo discorso si fauellasse: ilche adesso si potrà fare, se così piacerà al Signor Pedotto: del che anch'io da parte mia glie ne prego assai. P. Come; non accadeno preghi tra gli amici: volete pur al solito esser cerimonioso, par bene, che più d'una uolta siate stato in Ispagna. Dica M. Ambrosio quello che li pare circa la mia dichiarazione, ch'io feci heri sera, di doue si potrà cominciare il nostro ragionamento. A. A dirui il vero Signor Pedotto honoratissimo, non mi pare se nō bene tutto quello c'hauete detto. ma d'una sola cosa mi marauiglio, non tanto della diuersità di queste maree, quanto perche non ho potuto trouar regola, nè misura certa di esse, si come si troua la regola, e l'hora quando la Luna, e gli altri pianetti stanno in questo, ò in quel segno del Zodiaco, ouero in questo, & in quello aspetto uno con gli altri: ancor che sia difficile saper questo, e gli altri motti del cielo, tuttauia non è impossibile, e con ragione, regola, e numero si fa tutto il conto giusto da quelli che in tal scienza hanno studiato, (E io ancor ne sò di questo qualche poco) così mi pareua che l'acque, ancora per tutto si douessero mouere in un istesso tempo sotto di un meridiano, ouero con qualche proportiione, di doue si

potesse

potesse cauare il conto, dando regola, e misura de' climati; come sarebbe à dire, in questo luoco di Lisbona nella congiuntione si troua l'acqua piena à hore tre poi di meza notte, che fosse da quì à dieci gradi verso il polo artico, nel proprio nostro meridiano, l'acqua piena in detto tempo della congiuntione vn' hora più ò manco, auanti, ò poi, di qua, e con quella misura de' gradi si trouasse, auanti il conto per la medesima proportionione, ouero altrimenti, poniam caso essendo quà, com'è l'acqua piena à tre hore da quì à otto gradi verso Tramontana, si trouasse à quattro hore, & à dodici gradi à cinque hore, & à quatordecì gradi à sei hore, e con qualche altra proportionione, come si voglia che fusse, si potrebbe far sempre il conto giusto in ogni tempo, & in ogni luoco. P. Messer Ambrosio non vi haucte di questo punto da marauigliarui conoscendo voi, che queste cose basse, & elementari, non sono stabili, e regolate così come sono le celesti, ma molto instabili, accidentali, & irregolate: e per questo accade tanta diuersità in queste maree, e quanto al mio poco giudicio mi pare, che naturalmente l'acqua si moue in tutto il mondo d'una medesima

proportionione e maniera, moſſa d'una istessa causa, e questo per ragione si deue affermare, poi che l'acqua del mare per tutto è d'una medesima spetie, sostanza, e qualità, e che la variatione d'essa procede da molte altre cause non naturali, ma accidentali; delle quali sono queste le principali;

e primo la grande diuersità del lido ouer costa della terra doue viene esser impedito il corso del mare da tanti varij promontori, ouer capi, golfi, porti, stagni, canali, boc-

che,



che, strette, secche, basse, banchi, e non poco tanta copia di fiumi, i quali sono causa di molte, e diuerse varietà, come si vede per esperienza, se non in alto mare, almeno in quello spatio del suo esito, (più, e manco, secondo che'l fiume si truoua più, o meno potente,) Et à noi importa più à sapere quando sono l'acque basse, o piene, e donde vengano, nella costa della terra, nelli porti, basse, secche, banchi, bocche de' fiumi, canali, stagni, e stretti, ch' in alto mare, per cause che voi ben sapete: e così dico, ch' in uno istesso Meridiano l'acqua si comincia mouere in un medesimo tempo tanto à una parte, quanto à l'altra, se da una di queste cause accidentali non viene essere impedita, ouero da qualche gran fortuna del mare: vero è che più veloce corre in un luogo, che nell' altro nel medesimo meridiano, e questo auuiene per causa accidentale, come si proua con la differenza della velocità del corso di mare, qual si troua più veloce nel canal d' Inghilterra, e nella costa di Fiandra, che quã nella costa di Spagna, e nella costa del golfo di Biscaia, il quale si troua quasi nel proprio meridiano di quelli luochi; la causa di questo viene, perche la costa di Spagna, stando nell' aspetto di Ostro à Tramontana quasi dritta in un meridiano, l'acqua che viene da quell' aspetto della maggior quantità del mare, cioè da Ponente, in una propria hora s' incontra tanto col capo Finisterre, quanto col capo di Santo Vicenzo; così in tutta quella costa doue non si troua cosa alcuna, che impedisca, massime di bassure, banchi, Et seccagni, come nel canal d' Inghilterra, e costa di Fiandra, per questo viene esser l'acqua piena in uno istesso



tempo tanto in vn capo, quanto nell'altro, & in tutta la  
 detta costa di Spagna: il che al contrario accade nel canale  
 d'Inghilterra, e nella costa di Fiandra, perciocchè il suo  
 aspetto non è da mezzo giorno à Tramontana, ma quasi dal  
 Garbino al Greco poco più à Ponente, di maniera, che  
 mouendosi l'acqua del mare da quell'aspetto, che viene es-  
 sere quasi da Garbino, comincia entrare in esso canale: &  
 volendo l'acqua alzarfi tanto nella bocca di esso canale, qua-  
 ro nel mezzo, e nella fine di quello, in vn medesimo tempo vie-  
 ne à essere più veloce nel mezzo canale, che nel principio di  
 esso, e così più veloce ancora nel fine, che nel mezzo di quel-  
 lo: perciocchè venendo tutta l'acqua dalla bocca di esso so-  
 lamente, & volendo à vn tempo alzarfi per tutto, assai  
 più camino hauendo à fare sino la fine, che sino la metà  
 del canale, ragioneuolmente deue esser ancora più veloce  
 nel fine, che nel mezzo canale, e parimente più deue tarda-  
 re à farsi l'acqua piena nella fine, che nel mezzo, o nel prin-  
 cipio di esso canale, per esser gran distantia dal principio  
 sino la fine di quello, nè manco l'acqua (con tutto che den-  
 tro si troui più veloce) può tanto esser presta, che basti  
 ad agguagliare il tempo dell'acqua piena per tutto quel ca-  
 nale, (& anco per essere il fondo dell'acqua quanto più  
 dentro si va, più basso; & parimente il canal più stret-  
 to: il che causa pur diuersità, tanto nell'esser più veloce,  
 quanto in maggior crescimento) e così l'acqua piena nel  
 mezzo viene più tardi, che nel principio, & ancora più  
 tardi nella fine, che nel mezzo d'esso canale, e d'altra par-  
 te douerebbe esser quasi il contrario, per ragion naturale,

per-

perche prima douerebbe eſſere l'acqua piena al capo Dobla, cioè nel ſine di eſſo canale, che nel principio di quello, poi che à quelli di eſſo capo Dobla viene à eſſer la Luna prima in Oſtro per eſſer più Orientali, che à quelli nel principio del canale per eſſer più Occidentali: e che ſia coſì la verità, che l'acqua tarda più quanto entrate più dentro di detto canale, queſto ſi proua con quella nota data al Nocchiero, nella quale appare che l'acqua piena viene al principio del canale à hore ſette e meza, poi di meza notte, queſto è nel capo Lungosneus, e ſino al capo Liſarte, nella deroſſa, cioè nel cammino retto, dieci ò quindici miglia di coſſo della terra, poco più ò manco, e coſì dal detto capo Liſarte più dentro, nel canale ſino al capo Godeſterch, l'acqua tarda una hora e meza più, ſino che ſia piena, che viene à eſſere à hore noue, e dal detto capo ſino al capo Porlan, tarda l'acqua vn'altra hora e meza, che viene à eſſer l'acqua piena à dieci hore e meza, e da quì ſino al capo di Erlaga tarda vn'altra hora e meza, che viene à eſſere à hore dodeci l'acqua piena: Et à detto tempo ancora al capo Dobla, e di Romanens ſino à Erlaga ſi troua l'acqua piena, di modo che in ſpatio di miglia quattrocentocinquanta Italia-  
ne tarda hore quattro e meza, quale ſono la differenza da ſette hore e meza ſino à dodeci dal principio del canale ſino alla ſine, che verrebbe à eſſer quaſi una hora per ogni cento miglia: tenendo il principio dal detto capo di Lungosneus, e la ſine al capo di Dobla, all'incontro, come ſapete; di capo Dobla ſtā la fortezza di Cales, doue l'acqua piena ſi troua à hore noue; Et all'incontro del capo

Lungosneus si troua il capo di Bretagna, doue sta il porto del Forno, e l'Isola d'Uscenii, nel qual luoco l'acqua piena viene à tre hore, come in Spagna; questo viene perche il detto luoco non si troua coperto d'un'Isola grande, come è Inghilterra: vero è, che nel porto di esso Forno tarda un hora e meza più che al capo, ouero alla costa, o derotta d'esso luoco, e questo causa detta Isola d'Uscenie. da qui si vede, che se l' capo di Calés fosse scoperto dal mare, come è quello di Bretagna, e tutta quella costa, come è la costa di Spagna, io credo, che per tutto à un tempo verrebbe esser l'acqua piena si come fa in Spagna, se già qualche causa accidentale dell'altre detti non l'impedisse, si come qui fa questo fiume di Lisbona, che causa differenza: da qui si caua, che per tutto, doue il corso del mare è impedito da qualche Isola, costa, capo, canale, o stretto, b. anchi, basse, e seccagni, viene à esser l'acqua più veloce, come si vede in una fiumara, la quale più presto corre nel luoco doue si troua più stretta, che doue si troua più larga, si come ancora fa il mare nel stretto di Gibaltar, e Farro di Messina, & in detto canal d'Inghilterra, in tutta Fiandra, & Ollanda, & in molti altri luochi, ma più in un luoco, che nell'altro, secondo più, o manco il mare fusse impedito, cioè il corso della marea, come in detto canale della Isola d'Inghilterra, e di Scotia nella costa di Ollanda, e Fiandra, e così come ancora fa l'Isola di Sicilia al Farro di Messina, & il stretto di Gibaltar fra il mare Oceano, e Mediterraneo, & altri in altri luochi, e di ciò sono alle volte causa più dell'ordinario le gran

fortu-

fortune, come poco fa vi dissi. A. Quanto alla velocità del corso della marea, assai m'havete sodisfatto, però vorrei sapere la causa perche crescono l'acque nel canal d'Inghilterra e Fiandra, più che non fanno quà, in altezza, e poi piu mancano in la bassezza: E ancora, perche piu crescono le dette acque quà in Spagna, che non fanno in Italia; nè manco douerebbono crescer nel Farro di Messina, poi ch' in quel luoco l'acque corrono così veloci, come ancora corrono in Fiandra. P. Di questo ancora vi dirò quello mi par che sia causa al mio giudicio, ancor che sia debole: e per sodisfarui, dico che per esperienza ho trovato che nelle terre basse doue il fondo del mare è poco basso, come nel canal d'Inghilterra, e nella costa di Fiandra, di Olanda, E ancora nell' arene Gorde, in san Luccari appresso l'Isola di Calesi, E in tutta quella costa per insino al stretto di Gibaltar, e tanto piu doue sono banchi, come sono in Fiandra, e seccagni, come sono nel mare Mediterraneo, cioè le secche del Palo, le secche de Gerbi, e di Chercamo, E ancora in Venetia, in quel stagno si vede ordinariamente, che l'acque correno, e crescono secondo il corso della Luna, piu e manco, secondo doue sono piu, o manco le acque e terre basse: e doue sono piu seccagni, o banchi, in maggior distantia del lido, o costa della terra, si come sono maggiori quelli di Fiandra che tutti questi altri, e però in Fiandra l'acque piu corrono, e parimente crescono, che nelli altri luochi. questo è quanto trouo per esperienza, e la ragion ancora ci dimostra il simile: di questa maniera dico, che ragioneuolmente l'acqua ne i luochi bassi de-

*ue hauere il corso più veloce, & ancor l'altrezza maggiore nel suo crescere, che ne i luochi, doue sono l'acque di maggior profondità, percioche doue il fondo dell'acqua si troua basso molto lontano dalla terra, in quel luoco resta l'acqua poco sopra la terra; e quando quella incomincia il suo moto, lo piglia della terra tanto lontano, quanto sono i detti banchi, bassure, o seccagni: e correndo verso la terra troua impedimento da detti banchi, di modo che il suo corso viene à essere ristretto da essi banchi, e dalla sua graue superficie, come fra due torre à guisa del stretto di Gibaltar: e così poi che l'acqua troua questo impedimento, e restringimento, viene à farsi più veloce assai in questi secchi, e simili luochi, che non fa quà in Spagna, perche in questo luoco di Spagna il fondo è ragioneuolmente profondo, & il terreno, che vi sta di sotto, viene verso la terra quasi con eguale misura, formontando à poco à poco à guisa d'una collina, di modo che quando il mar si moue verso la terra, non troua impedimento alcuno, e così viene à terra senza tanta furia: ma ne i luochi bassi particolarmente, com'è questa bocca del fiume, per hauer fuora li banchi de Cacciopi, e della Cabeza secca, & anco à san Luccari, e Calessi, e parecchi altri luochi, viene il medesimo come in Fiandra; e si deue presumere, che così sia per tutto: e da questa velocità si viene à causare la crescente grande, o altrezza dell'acque in questo modo, come per essemplio, se in vn stretto, come è quello di Gibaltar, d'una parte la terra fusse molle assai, la gran furia del corso dell'acque ne porteria seco ogni giorno à poco à poco vna parte per allargar la bocca di quello,*



quello, e dar luoco al suo ordinario corso; e cosi fa il mare sopra i banchi, seccagni, e bassure vedendosi esser ristretto da essi banchi, e dalla sua grane superficie, volendo allargar; e dar luoco al suo natural corso, e non potendo abassare quelli banchi più di quello che si trouano, per la gran furia del suo corso, inalza la sua superficie in alto, ancor che sia grane, non è però tanto che il suo potente corso non possi fare questo è maggior cosa, come farebbe à quella terra molle, che si ritrouasse in qualche stretto, come vi dissi, e cresce tanto in questi luochi di Fiandra, che se non facesse-  
ro ripari all'acqua per tutta la costa del terreno, sommergerebbe tutti quei luochi (come habbiamo visto insieme quando andammo à veder quelle Isole, che si sono sommerse) di modo che l'acqua non ha altro incontro, o riparo naturale fuori di quello artificiale: e per tanto in que' paesi l'acqua essendo nella sua superficie colma, cioè ritonda e sferica, rispetto à tutto l'elemento, si lascia quasi dal suo colmo, e più dell'ordinario suo, quanto al rispetto di sua granezza, con quel corso veloce si stende tanto verso quella terra, che s'inalza assai più che non fa nell'alto mare, cioè molto discosto dalla terra, à guisa come farebbe una onda di mare grossa in luoco basso, quando viene esser spinta da gran furia di vento, si stende tanto dentro, che quella onda, che viene esser più vicina alla terra sempre si troua esser maggiore, e più alta di tutte l'altre che la seguono appresso: e questo ancor viene per causa della terra bassa, e furia di vento, come anco à que' paesi viene per esser bassi, e per furia di acque. Questa natura  
ha



ha l'acqua quando corre nel suo corso naturale, e che troua  
luoco spatiofo conforme alla sua grandezza, si moue con  
un conueneuol corso; ma doue troua alcuno impedimen-  
to, allhora in tale luoco si forza à superarlo, & all'ul-  
timo resta vincitrice; perche non è cosa (mi farete dire)  
di tanta forza, come l'acqua, quando naturalmente si mo-  
ue, si come à un fiume non si può trouar riparo, che non  
vadi al mare, essendo cosa di poco momento, rispetto al mare  
Oceano; come uolete voi che li banchi, ò basse possono impedi-  
re il suo corso, anzi quelli causano in quel luoco, che l'ac-  
qua sia più veloce come vi ho detto, e come farebbe in un  
fiume: che pongo per essemplio, imaginatemi che si troui così  
situato che corra dritto per una pianura, e che fusse lungo  
mille miglia, e largo mille passi, e l'altrezza sia d'un passo,  
con che le sue sponde della terra fussero altri due passi più  
alte dell'acqua di esso fiume, tanto in mezzo, quanto in ogni  
altro luoco: hora se noi uolessimo in mezzo della lunghezza  
sua, ò in altra parte metter tante pietre, cominciando d'una  
parte della sua sponda, sin che riempieffimo tutta quella  
altrezza d'un passo, ò poco manco, e tutta la sua larghez-  
za di mille passa, con diece passa di lunghezza più ò man-  
co, e facessimo questo à guisa d'un banco; non credete voi  
che sopra di quel banco l'acqua sarebbe molto più veloce  
& alta, che non sarebbe in nessun altro luoco di esso fiu-  
me? così auuiene in Fiandra, sopra di quelli banchi e terre  
basse, come vi ho detto più volte: e se il detto banco si fa-  
cesse più alto un passo, ò più di quell'acqua del fiume, la  
sciandosi in mezzo un spatio aperto di otto, ò dieci passa,  
e che

è che restasse à guisa d'un stretto, dico ch' in tal caso l'acqua non crescerebbe in quel luogo, ma si bene correrebbe con grandissima velocità, per esser molto ristretta l'acqua di tal fiume à rispetto della grandezza sua; e se anche crescesse alquanto; il che non nego, che non crescerebbe qualche poco, ma sarebbe tanto poco, che la varietà sarebbe insensibile, come anco cresce nel Farro di Messina, se già non si stringesse tanto, e restasse così poco esito al fiume, che piu tosto si tenesse per serrato tutto, che aperto in parte; come sarebbe à dire, à questo fiume, che nel detto banco non se li lasciasse di apertura piu di un passo, ò cosa simile, il quale esito, rispetto della grandezza del fiume, sarebbe quasi insensibile vacamento, nè con quanta velocità possa mouersi l'acqua in natura sua, potrebbe giamai tanto vacarsi per detto esito, quanta lei viene fuori dal suo naturale fonte, e d'altri luoghi aiutatrici alla grandezza sua; che in tal caso l'acqua pure montarebbe sopra il detto banco, ma non tanto, quanto se tutto il banco fusse serrato. Hor qua vedete due sorti di strettezza, ò restringimento, che può hauere l'acqua; il primo causa due varietà; il secondo solamente una, cioè quel primo, quando l'acqua si troua ristretta dalli banchi, ò bassure, e dalla sua graue superficie, corre più veloce dell'ordinario, Et ancora s'inalza più che in altro luogo: e quell'altro quando si troua ristretto da due terre di quà, e di là, solamente corre piu veloce dell'ordinario senza alzarfi: perche l'acqua, volendo allargare quelle cose, che impediscono il suo corso, di ragione sopra li banchi deue correre, e crescere,

ha l'acqua quando corre nel suo corso naturale, e che troua  
 luoco spatiofo conforme alla sua grandezza, si moue con  
 vn conuenueuol corso; ma doue troua alcuno impedimen-  
 to, allhora in tale luoco si forza à superarlo, & all'ul-  
 timo resta vincitrice; perche non è cosa (mi farete dire)  
 di tanta forza, come l'acqua, quando naturalmente si mo-  
 ue, si come à vn fiume non si può trouar riparo, che non  
 vadi al mare, essendo cosa di poco momento, rispetto al mare  
 Oceano; come uolete voi che li banchi, ò basse possono impedi-  
 re il suo corso, anzi quelli causano in quel luoco, che l'ac-  
 qua sia più veloce come vi ho detto, e come farebbe in vn  
 fiume: che pongo per essempio, imaginatemi che si troui così  
 situato che corra dritto per una pianura, e che fusse lungo  
 mille miglia, e largo mille passi, e l'altrezza sia d'un passo,  
 con che le sue sponde della terra fussero altri due passi più  
 alte dell'acqua di esso fiume, tanto in mezzo, quanto in ogni  
 altro luoco: hora se noi uolessimo in mezzo della lunghezza  
 sua, ò in altra parte metter tante pietre, cominciando d'una  
 parte della sua sponda, sin che riempieffimo tutta quella  
 altrezza d'un passo, ò poco manco, e tutta la sua larghez-  
 za di mille passa, con diece passa di lunghezza più ò man-  
 co, e faceffimo questo à guisa d'un banco; non credete voi  
 che sopra di quel banco l'acqua sarebbe molto più veloce  
 & alta, che non sarebbe in nessun altro luoco di esso fiu-  
 me? così auuiene in Fiandra, sopra di quelli banchi e terre  
 basse, come vi ho detto più volte: e se il detto banco si fa-  
 cesse più alto vn passo, ò più di quell'acqua del fiume, la-  
 sciandosi in mezzo vn spatio aperto di otto, ò dieci passa,  
 e che

è che restasse à guisa d'un stretto, dico ch' in tal caso l'acqua non crescerebbe in quel luogo, ma si bene correrebbe con grandissima velocità, per esser molto ristretta l'acqua di tal fiume à rispetto della grandezza sua; e se anche crescesse alquanto; il che non nego, che non crescerebbe qualche poco, ma sarebbe tanto poco, che la varietà sarebbe insensibile, come anco cresce nel Farro di Messina, se già non si stringesse tanto, e restasse così poco esito al fiume, che piu tosto si tenesse per serrato tutto, che aperto in parte; come sarebbe à dire, à questo fiume, che nel detto banco non se li lasciasse di apertura piu di un passo, o cosa simile, il quale esito, rispetto della grandezza del fiume, sarebbe quasi insensibile vacamento, nè con quanta velocità possa mouersi l'acqua in natura sua, potrebbe giamai tanto vacarsi per detto esito, quanta lei viene fuori dal suo naturale fonte, e d'altri luoghi aiutatrici alla grandezza sua; che in tal caso l'acqua pure montarebbe sopra il detto banco, ma non tanto, quanto se tutto il banco fusse serrato. Hor qua vedete due sorti di strettezza, o restringimento, che può hauere l'acqua; il primo causa due varietà; il secondo solamente vna, cioè quel primo, quando l'acqua si troua ristretta dalli banchi, o bassure, e dalla sua graue superficie, corre più veloce dell'ordinario, et ancora s'inalza più che in altro luogo: e quell'altro quando si troua ristretto da due terre di quà, e di là, solamente corre più veloce dell'ordinario senza alzararsi: perche l'acqua, volendo allargare quelle cose, che impediscono il suo corso, di ragione sopra li banchi deue correre, e crescere,

memoria, saputo che hauerà l'hora dell'acqua piena, sia  
 certo che da quel punto à hore sei e un quinto, l'acqua sarà  
 bassa; e dappoi ad altre hore sei et un quinto, sarà l'altra  
 volta l'acqua piena; e dappoi à hore sei et un quinto, sarà  
 altra volta l'acqua bassa; e dappoi à sei hore et un quinto  
 tornerà esser l'acqua piena, et così successiuamente contan-  
 do. per tutta l'età della Luna si trouerà il conto giusto sem-  
 premai. N. Questa gionta mi mancava à punto, del che  
 vi ringratio assai. si conosce bene, che per vostra bontà mi  
 volete bene, poi che senza hauerui dimandato m'hauete  
 donato questo bel ricordo, credo per volermi legar del tut-  
 to, acciò non mi possa mouere. basta, non vi dirò altro,  
 poi che le cerimonie non vi aggradano. P. Vero è, ch'el-  
 le mai mi furo grate, ma pur copertamente non mancate  
 d'usarle, ben si dice, Legge fatta, malitia pensata. A. Di  
 gratia lasciamo queste cerimonie à parte, l'hora mi pare  
 tarda, e quelli amici mi aspetteranno, vi prego che mi da-  
 te licentia, acciò possi sodisfare alla promessa: che domani,  
 se vi piacerà, si trouaremo insieme per poter ragionare qual  
 che cosa di questa materia: P. La licentia hauete sempre  
 da voi; andate quando vi piace, che Iddio v'accompagni:  
 domattina per me non si mancherà al voler vostro, pur che  
 voi vi trouiate, e M. Nocchiero. N. Come, io non desidero  
 altro, nè d'altro mi compiaccio, solo di sentirui ragiona-  
 re; venite pur voi, per ch'io ci sarò ad ogni modo. A. O  
 Mi piace che siamo tutti d'accordo: domani à riuederci  
 à Dio.



## Il sesto ragionamento.

**R**EGOVI M. Ambrosio honoratissimo, che lasciate gli altri ragionamenti à parte, poi che l'hora è già commoda da poter seguire i nostri ragionamenti: e se voi mi date licenza, domanderò al Signor Pedotto per qual cagione l'acque sono piu furiose & veloci nel suo corso, e perche piu s'inalzano ò crescano quando la Luna è in congiuntione, ò nella quintadecima, che non fanno nel tempo de' suoi quarti; cioè, donde procede esser quella volta l'acque viue, e questa l'acque morte, come lui le chiama. A. Questa & altre cause domandate à lui quando vi piace, perche ancor io ne sentirò diletto, per veder quello che lui ne sente di questo. Anzi Signor Pedotto io per mia parte vi prego ancora, che ne dite il vostro parere, & io ve ne dirò il mio dapoi, se voi vorrete. P. M. Ambrosio io vorrei volentieri poter sodisfare tanto alla dimanda di M. Nocchiero quanto al voler vostro, ma mi trouo priuo di tal cognitione, perche come voi sapete non hò mai studiato ne filo sofia, ne manco astrologia; e questo mi par che tocchi piu tosto al filosofo, che al marinaio: però se ben ancor voi non haueate studiato tali scienze, non manca che non vi intendiate qualche poco di esse, e questo credo che sia prima per un buon giudicio naturale, e haueate, e poi per hauermi dilettaio di saper piu di me, di queste simil facultà; però mi farete piacere à dir quello che ne sapete, pigliando questo carico per me, col quale sodisfarete insieme tanto alla dimanda di M. Nocchiero, quanto



quanto alla volontà mia, & al mancamento del mio poco sapere, ch'io ve ne resterò in obligo. A. A dirui il vero, io di questo, e d'altre simili cose filosofiche poco più m'intendo che niente; vero è che più volte ho fantasticato sopra di questo, ma all'ultimo poco frutto ne hò cauato, e mi pare che meglio saria di stare alla vostra sentenza, che cercarui più oltre, cioè che questa viene per il dominio & virtù occulta, che tiene la Luna sopra le acque, com'ancora il ferro con la calamita; tutta via non vi mancherò dire alcune ragioni c'hò cauato di questo mio fantasticare; e così dico che tutti gli estremi causano alteratione si come fa il troppo caldo, e'l troppo freddo, & altri simili: & all'incontro l'equalità causa quiete, si come fa l'aria temperata: da questo cauò io la cagione dell'acque viue, e morte in questo modo, che gli estremi della Luna sono alla sua quintadecima, e nella sua congiuntione col Sole quella volta tutta lucente; e questa priua della luce del Sole; e la equalità si troua nelli suoi quarti, percioche resta la metà priua, e l'altra metà piena della luce di esso Sole: questo dico quanto al nostro aspetto & all'aspetto delle acque, che quanto alla Luna sempre riceue la luce del Sole, non in tutto, ma solamente nella metà, ò poco più del suo sferico & opaco corpo, sin che si truoui ecclissata per causa della terra, che si trapone tra essa & il Sole, come sapete: ma per la diuersità degli aspetti di essa col Sole si causa ch'adesso luce più, poi manco quella parte che risguarda verso di noi; e così hora piu, hora manco la veggiamo lucente, di modo, c'hauendo la Luna il dominio sopra le acque per la sua virtù occul-

ra, come voi dite, trouandosi nel tempo delli suoi quarti,  
 moue l'acqua con una certa equità conueniente: ma dappoi  
 che si troua nelli suoi estremi, allhora per l'alteratione l'ac-  
 que si muouono assai più velocemente, e doue il corso è più  
 veloce, parimente iui i crescimenti delle acque seranno più  
 grandi; delche non accade altro essemplio, poi che voi à ba-  
 stanza hauete fauellato di questo. P. M. Ambrosio à dir-  
 ui il vero, mi parete mezo filosofo, e più che mediocre ma-  
 rinaro, hauendo dato così bella comparatione de gli estremi  
 & equalità con le acque viue e morte, che mi pare non po-  
 terfi dire meglio: almeno io ne resto molto sodisfatto. che ve  
 ne pare à voi M. Nocchiero? N. A me mi pare così co-  
 me à voi: & à dirui il vero mai mi haurei pensato, che tan-  
 to sapesse M. Ambrosio, per esser' ancora nouello nell' arte  
 com' io; tanto più, sapendo io, che pochi di noi altri mari-  
 nari si trouano, che si dilettno di queste curiosità, e mas-  
 sime lui per non hauer studiato l'humane scienze così ordi-  
 nariamente come si conuerrebbe al suo sapere, e però non  
 darò fastidio più à voi con simili quesiti, ma si bene à voi  
 M. Ambrosio, se pur conoscerò che ui aggraddi. A. In  
 quel ch' io saprò non mancherò di sodisfarui volentieri. N.  
 Hor da questa vostra bontà e cortesia piglio ardire di do-  
 mandarui, che mi dichiarate, perche causa l'acqua si mo-  
 uè più conforme à gli aspetti della Luna, che de gli altri  
 pianetti, perche desiderarei saperne alcuna altra ragione  
 differente di quella che dette il Signor Pedotto. A. Per  
 dirui il vero, la materia è tanto difficile in se stessa, che su-  
 pera le forze del saper mio: pur vi dirò quello che alcuna  
 volta

à che hora si troua l'acqua piena nel tempo della congiunzione, la qual hora si può sapere per mezzo d'una nota particolare di tutti i luochi, che più importano, la quale il Signor Pedotto mi ha dato per scritto, come vedete in questa carta: e saputa l'hora della congiunzione, poi si deono obseruare i giorni della età della Luna; Et poi per ogni giorno si ha d'aggiungere quattro quinti d'hora à quelle hore della congiunzione; Et quante seranno insieme, à tante hore sarà l'acqua piena in quel luoco; Et in tal giorno: *A. Questo è la verità, e la nota mi par molto giusta, per quello ch'offeruai io nel canal d'Inghilterra: egli è vero che da tanta diuersità fui offuscato, che più giorni tanto fantasia eai col ceruello, che dapoi entrando d'una cosa in altra, all'ultimo mi trouai con la testa inonata, e molto confusa: però assai mi piace che siate stati hoggi in simili ragionamenti, perche sono più giorni che ne voleno dimandare al Signor Pedotto la sua opinione, essendo io stato sempre di pensiero, che l'acque fussero piene per tutto à uno istesso tempo nel giorno della congiunzione; e pur ho trouato dapoi tutto efere al contrario; massime che i detti Autori non fanno mentione particolare di detta varietà, ma tutti dicono d'accordo, che quando la Luna nella congiunzione si troua nel Greco, ò nel Garbino, sarà l'acqua piena, che sarà à tre hore poi di meza notte, ò poi di mezo giorno, e non dicono più in questo luoco, ch' in quello: ond'io c'asciau in questo errore, pensando, che per tutto fosse così: ma poi l'esperienza mi ha mostrato il contrario, come pare ancor per questa nota, che vi ha fatto il Signor Pedotto: e pe-*

rò voi M. Pedotto cariss. fatemi questo piacere à dirmi  
 (se sapete) la causa donde procede questa varietà delle ho-  
 re. P. M. Ambrosio, per dirui il vero, io non so la  
 causa di questa varietà, per esser cosa lontana, & quasi  
 impossibile al nostro intendimento, e però noi altri Pedotti  
 diciamo che solo Iddio la fa, e con questo vogliamo dire,  
 che ancora non si è trouato huomo nato, c'habbi saputo da-  
 re la vera dichiarazione di questo, ancor che molti si sono  
 assai affaticati, ma tutti indarno, solo veggiamo che que-  
 ste acque si mouono con tempo & l'hore conformi all'età del-  
 la Luna, & questo viene loro per una virtù occulta, come  
 ancor per virtù occulta la calamita tira il ferro à se, e poi  
 che si è messa in opera, e fatta la bussola, il segno stabilito,  
 sempre risguarda l'uno e l'altro polo, o per dir meglio, ris-  
 guarda à quel gran monte di calamita; che si troua nel  
 meridiano delle Isole d'Astores, cinque gradi (poco più, o  
 manco) più lontano, della dal nostro polo Artico. si come <sup>monte di</sup>  
 scrìue Olao Magnò Episcopo Gotico, nella descrizione, <sup>calamita</sup>  
 ch'egli fa della terra Settentrionale, donde si causa quella  
 varietà di grecheggiare, e maestraliggare delle bussole, poi  
 che la punta del ferro toccato dalla calamita, necessaria-  
 mente risguarda quel Monte, come una parte che deside-  
 ra congiunger si col suo tutto; di modo, che le vene della  
 calamita, che in altri luoghi si trouano, vuole detto Olao  
 Magnò che sieno come radici d'un grande albero à compa-  
 ratione di quello che se il detto monte fosse giusto sotto del  
 detto polo, non si vederebbe varietà alcuna in dette bussole.  
 Et così tornando al nostro primo proposito dico, ch'io non vi  
 so

so dare altra ragione di questa varietà, solo ch' un dominio che tiene la Luna sopra dell'acque, la quale è una causa occulta, che l'huomo non è bastante col suo intelletto à poterla penetrare, come ne anco l'altra della calamita con il ferro. *A.* Questa vostra isposizione mi pare più tosto vera, che sottile, e per questo mi piace. pur mi ci resta ancor qualche difficoltà, che se non fusse tanto tardi, vorrei, che più à lungo ne ragionassimo; ma domani si potrà fare, se pur vi contentate di mangiare quì in naue, ch' ancora il Capitano ne sentirà gran diletto. *E* io, benchè sia stato inuitato da certi amici à disinare con essi loro, nondimeno mi scuserò, *E* ogni modo verrò à mangiare in naue, doue ancor io ve ne dirò il parer mio. *P.* Molto volentieri; anzi mi sarà di gran piacere intender l'opinione vostra circa questa parte; perchè so che mi renderete alcuna ragione degna di esser intesa. *N.* Facciamo come voi dite, *E* io similmente domani sarò con esso voi: per hora vi dimando licentia hauendo à fare vn seruitio di naue, restate in pace. *P.* Andate con Dio; anche io voglio andare in terra à visitare certi amici; domani à riuederfi. *A.* Andate ambidue con la pace del Signore, che son tutto vostro.

### Il quinto ragionamento.

*A.* **L**DDIO sa con che maniera hieri sera mi scusai con quegli amici per poter esser' adesso quì con voi, pur le promisi di cenare con loro, però non vorrei, che più perdessimo il tempo in questi altri ragiona-



gionamenti, che poco frutto ci apportano, acciò habbiamo tempo di ragionare, e poi possa sodisfare alli amici. Per questo M. Nocchiero lasciate di gratia queste altre questioni à parte, acciò il Signor Pedotto mi possa sodisfare alla promessa. N. Farollo volentieri. anch'io stauo attento al tempo: ma prima non mi pareua cosa conueniente di trattar di questo sin che hauessimo mangiato, acciò più quietamente, e con più maturo discorso si fauellasse: il che adesso si potrà fare, se così piacerà al Signor Pedotto: del che anch'io da parte mia glie ne prego assai. P. Come; non accadeno preghi tra gli amici: volete pur al solito esser cerimonioso, par bene, che più d'una uolta siate stato in Ispagna. Dica M. Ambrosio quello che li pare circa la mia dichiarazione, ch'io feci heri sera, di doue si potrà cominciare il nostro ragionamento. A. A dirui il vero Signor Pedotto honoratissimo, non mi pare se nō bene tutto quello c'hauete detto. ma d'una sola cosa mi marauiglio, non tanto della diuersità di queste marce, quanto perche non ho potuto trouar regola, nè misura certa di esse, si come si troua la regola, e l'hora quando la Luna, e gli altri pianetti stanno in questo, ò in quel segno del Zodiaco, ouero in questo, & in quello aspetto vno con gli altri: ancor che sia difficile saper questo, e gli altri motti del cielo, tuttauia non è impossibile, e con ragione, regola, e numero si fa tutto il conto giusto da quelli che in tal scienza hanno studiato, (E io ancor ne sò di questo qualche poco) così mi pareua che l'acque, ancora per tutto si douessero mouere in un istesso tempo sotto di un meridiano, ouero con qualche proportionione, di doue si potesse



potesse cauare il conto, dando regola, e misura de' climati; come sarebbe à dire, in questo luoco di Lisbona nella congiuntione si troua l'acqua piena à hore tre poi di meza notte, che fosse da quì à dieci gradi verso il polo artico, nel proprio nostro meridiano, l'acqua piena in detto tempo della congiuntione vn' hora più ò manco, auanti, ò poi, di qua, e con quella misura de' gradi si trouasse, auanti il conto per la medesima proportionione, ouero altrimenti; poniam caso essendo quà, com'è l'acqua piena à tre hore da quì à otto gradi verso Tramontana, si trouasse à quattro hore, & à dodici gradi à cinque hore; & à quatordecì gradi à sei hore; e con qualche altra proportionione, come si voglia che fusse, si potrebbe far sempre il conto giusto in ogni tempo, & in ogni luoco. P. Messer Ambrosio non vi hauete di questo punto da marauigliarui conoscendo voi, che queste cose basse, & elementari, non sono stabili, e regulate così come sono le celesti, ma molto instabili, accidentali, & irregolate: e per questo accade tanta diuersità in queste maree, e quanto al mio poco giudicio mi pare, che naturalmente l'acqua si moue in tutto il mondo d'una medesima proportionione e maniera, mossa d'una istessa causa, e questo per ragione si deue affermare, poi che l'acqua del mare per tutto è d'una medesima spetie, sostanza, e qualità, e che la variatione d'essa procede da molte altre cause non naturali, ma accidentali; delle quali sono queste le principali; e primo la grande diuersità del lido ouer costa della terra doue viene esser impedito il corso del mare da tanti varij promontori, ouer capi, golfi, porti, stagni, canali, bocche,

che, stretture, secche, basse, banchi, e non poco tanta copia di fiumi, i quali sono causa di molte, e diuerse varietà, come si vede per esperienza, se non in alto mare, almeno in quello spatio del suo esito, (più, e manco, secondo che il fiume si truoua più, o meno potente,) Et à noi importa più à sapere quando sono l'acque basse, o piene, e donde vengano, nella costa della terra, nelli porti, basse, secche, banchi, bocche de' fiumi, canali, stagni, e stretti, ch' in alto mare, per cause che voi ben sapete: e così dico, ch' in uno istesso Meridiano l'acqua si comincia mouere in un medesimo tempo tanto à una parte, quanto à l'altra, se da una di queste cause, accidentali non viene essere impedita, ouero da qualche gran fortuna del mare: vero è che più veloce corre in un luogo, che nell' altro nel medesimo meridiano, e questo auuiene per causa accidentale, come si proua con la differenza della velocità del corso di mare, qual si troua più veloce nel canal d' Inghilterra, e nella costa di Fiandra, che qua nella costa di Spagna, e nella costa del golfo di Biscaia, il quale si troua quasi nel proprio meridiano di quelli luoghi; la causa di questo viene, perche la costa di Spagna, stando nell' aspetto di Ostro à Tramontana quasi dritta in un meridiano, l'acqua che viene da quell' aspetto della maggior quantità del mare, cioè da Ponente, in una propria hora s' incontra tanto col capo Finisterre, quanto col capo di Santo Vincenzo; così in tutta quella costa doue non si troua cosa alcuna, che impedisca, massime di bassure, banchi, Et seccagni, come nel canal d' Inghilterra, e costa di Fiandra, per questo viene esser l'acqua piena in uno istesso

tempo tanto in vn capo, quanto nell'altro, & in tutta la  
 destra costa di Spagna: il che al contrario accade nel canale  
 d'Inghilterra, e nella costa di Fiandra, percioche il suo  
 aspetto non è da mezo giorno à Tramontana, ma quasi dal  
 Garbino al Greco poco più à Ponente, di maniera, che  
 mouendosi l'acqua del mare da quell'aspetto, che viene es-  
 sere quasi da Garbino, comincia entrare in esso canale: &  
 volendo l'acqua alzarfi tanto nella bocca di esso canale, quā-  
 to nel mezo, e nella fine di quello, in vn medesimo tempo vie-  
 ne à essere più veloce nel mezo canale, che nel principio di  
 esso, e così più veloce ancora nel fine, che nel mezo di quel-  
 lo: percioche venendo tutta l'acqua dalla bocca di esso so-  
 lamente, & volendo à vn tempo alzarfi per tutto, assai  
 più camino hauendo à fare sino la fine, che sino la metà  
 del canale, ragioneuolmente deue esser ancora piu veloce  
 nel fine, che nel mezo canale, e parimente piu deue tarda-  
 re à farsi l'acqua piena nella fine, che nel mezo, o nel prin-  
 cipio di esso canale, per esser gran distantia dal principio  
 sino la fine di quello, nè manco l'acqua (con tutto che den-  
 tro si troui piu veloce) può tanto esser presta, che basti  
 ad agguagliare il tempo dell'acqua piena per tutto quel ca-  
 nale, (& anco per essere il fondo dell'acqua quanto piu  
 dentro si va, piu basso, & parimente il canal piu stret-  
 to: il che causa pur diuersità, tanto nell'esser piu veloce,  
 quanto in maggior crescimento) e così l'acqua piena nel  
 mezo viene piu tardi, che nel principio, & ancora piu  
 tardi nella fine, che nel mezo d'esso canale, e d'altra par-  
 te douerebbe esser quasi il contrario, per ragion naturale,

per-

perche prima douerebbe essere l'acqua piena al capo Dobla, cioè nel fine di esso canale, che nel principio di quello, poi che à quelli di esso capo Dobla viene à esser la Luna prima in Ostro per esser più Orientali, che à quelli nel principio del canale per esser più Occidentali: e che sia così la verità, che l'acqua tarda più quanto entrate più dentro di detto canale, questo si proua con quella nota data al Nocchiero, nella quale appare che l'acqua piena viene al principio del canale à hore sette e meza, poi di meza notte, questo è nel capo Lungosneus, e sino al capo Lisarte, nella derotta; cioè nel cammino retto, dieci ò quindici miglia discosto della terra, poco più ò manco, e così dal detto capo Lisarte più dentro, nel canale sino al capo Godeslerch, l'acqua tarda una hora e meza più, sino che sia piena, che viene à essere à hore noue, e dal detto capo sino al capo Porlan, tardà l'acqua vn'altra hora e meza, che viene à esser l'acqua piena à dieci hore e meza: e da qui sino al capo di Erlaga tarda vn'altra hora e meza, che viene à essere à hore dodeci l'acqua piena: Et à detto tempo ancora al capo Dobla, e di Romanens sino à Erlaga si troua l'acqua piena, di modo che in spatio di miglia quattrocemocinquanta Italiane tarda hore quattro e meza, quale sono la differenza da sette hore e meza sino à dodeci dal principio del canale sino alla fine, che verrebbe à esser quasi una hora per ogni cento miglia: tenendo il principio dal detto capo di Lungosneus, e la fine al capo di Dobla, all'incontro, come sapete, di capo Dobla sia la fortezza di Cales, doue l'acqua piena si troua à hore noue; Et all'incontro del capo

Lungosneus si troua il capo di Bretagna, doue sta il porto del Forno, e l'Isola d'Usceni, nel qual luoco l'acqua piena viene à tre hore, come in Ispagna, questo viene perche il detto luoco non si troua coperto d'un'Isola grande, come è Inghilterra: vero è, che nel porto di esso Forno tarda un hora e meza più che al capo, ouero alla costa, o derotta d'esso luoco, e questo causa detta Isola d'Usceni. da qui si vede, che se'l capo di Cales fosse scoperto dal mare, come è quello di Bretagna, e tutta quella costa, come è la costa di Spagna, io credo, che per tutto un tempo verrebbe esser l'acqua piena si come fa in Spagna, se già qualche causa accidentale dell'altre dettate non l'impedisce, si come qui fa questo fiume di Lisbona, che causa differenza: da qui si caua, che per tutto doue il corso del mare è impedito da qualche Isola, costa, capo, canale, o stretto, banchi, basse, e seccagni, viene à esser l'acqua più veloce, e come si vede in una fiumara, la quale più presto corre nel luoco doue si troua più stretta, che doue si troua più larga, si come ancora fa il mare nel stretto di Gibaltar, e Farro di Messina, & in detto canal d'Inghilterra, in tutta Fiandra, & Ollanda, & in molti altri luochi, ma più in un luoco, che nell'altro, secondo più, o meno il mare fusse impedito, cioè il corso della marea, come in detto canale della Isola d'Inghilterra, e di Scozia nella costa di Ollanda, e Fiandra, e così come ancora fa l'Isola di Sicilia al Farro di Messina, & il stretto di Gibaltar fra il mare Oceano, e Mediterraneo, & altri in altri luochi, e di ciò sono alle volte causa più dell'ordinario le gran



fortune, come poco fa vi dissi. A. Quanto alla velocità del corso della marea, assai m'hauete sodisfatto, però vorrei sapere la causa perche crescono l'acque nel canal d'Inghilterra e Fiandra, più che non fanno quà, in altezza, e poi piu mancano in la bassezza: E ancora, perche piu crescono le dette acque quà in Spagna, che non fanno in Italia, nè mancò douerebbono crescer nel Farro di Messina, poi ch' in quel luoco l'acque corrono così veloci, come ancora corrono in Fiandra. P. Di questo ancora vi dirò quello mi par che sia causa al mio giudicio, ancor che sia debole: e per sodisfarui, dico che per esperienza ho trouato che nelle terre basse doue il fondo del mare è poco basso, come nel canal d'Inghilterra, e nella costa di Fiandra, di Olanda, E ancora nell'arene Gorde, in san Luccari appresso l'Isola di Calesi, E in tutta quella costa per insino al stretto di Gibaltar, e tanto piu doue sono banchi, come sono in Fiandra, e seccagni, come sono nel mare Mediterraneo, cioè le secche del Palo, le secche de Gerbi, e di Chereamo, E ancora in Venetia, in quel stagno si vede ordinariamente, che l'acque correno, e crescono secondo il corso della Luna, piu e manco, secondo doue sono piu, o manco le acque e terre basse: e doue sono piu seccagni, o banchi, in maggior distantia del lido, o costa della terra, si come sono maggiori quelli di Fiandra che tutti questi altri, e però in Fiandra l'acque piu corrono, e parimente crescono, che nelli altri luochi. questo è quanto trouo per esperienza, e la ragion ancora ci dimostra il simile: di questa maniera dico, che ragioneuolmente l'acqua ne i luochi bassi de-



ue hauere il corso più veloce, & ancor l'altrezza maggiore nel suo crescere, che ne i luochi, doue sono l'acque di maggior profondità, percioche doue il fondo dell'acqua si troua basso molto lontano dalla terra, in quel luoco resta l'acqua poco sopra la terra; e quando quella incomincia il suo moto, lo piglia della terra tanto lontano, quanto sono i detti banchi, bassure, o seccagni: e correndo verso la terra troua impedimento da detti banchi, di modo che il suo corso viene à essere ristretto da essi banchi, e dalla sua graue superficie, come fra due torre à guisa del stretto di Gibaltar: e così poi che l'acqua troua questo impedimento, e restringimento, viene à farsi più veloce assai in questi secchi, e simili luochi, che non fa quà in Spagna, perche in questo luoco di Spagna il fondo è ragioneuolmente profondo, & il terreno, che vi sta di sotto, viene verso la terra quasi con eguale misura, formontando à poco à poco à guisa d'una collina, di modo che quando il mar si moue verso la terra, non troua impedimento alcuno, e così viene à terra senza tanta furia: ma ne i luochi bassi particolarmente, com'è questa bocca del fiume, per hauer fuora li banchi de Cacciopi, e della Cabeza secca, & anco à san Luccari, e Calesi, e parecchi altri luochi, viene il medesimo come in Fianдра; e si deue presumere, che così sia per tutto: e da questa velocità si viene à causare la crescente grande, o altrezza dell'acqua in questo modo, come per essempio, se in vn stretto, come è quello di Gibaltar, d'una parte la terra fusse molle assai, la gran furia del corso dell'acque ne porteria seco ogni giorno à poco à poco vna parte per allargar' la bocca di quello,

quello, e dar luoco al suo ordinario corso; e cosi fa il mare sopra i banchi, seccagni, e bassure vedendosi esser ristretto da essi banchi, e dalla sua graue superficie, volendo allargar, e dar luoco al suo natural corso, e non potendo abassar quelli banchi più di quello che si trouano, per la gran furia del suo corso, inalta la sua superficie in alto, ancor che sia graue, non è però tanto che il suo potente corso non possi fare questo e maggior cosa, come farebbe à quella terra molle, che si ritrouasse in qualche stretto, come vi dissi, e cresce tanto in questi luochi di Fiandra, che se non facessero ripari all'acqua per tutta la costa del terreno, sommergerebbe tutti quei luochi (come habbiamo visto insieme quando andammo à veder quelle Isole, che si sono sommerse) di modo che l'acqua non ha altro incontro, o riparo naturale fuori di quello artificiale: e per tanto in que paesi l'acqua essendo nella sua superficie colma, cioè ritonda e sferica, rispetto à tutto l'elemento, si lascia quasi dal suo colmo, e più dell'ordinario suo, quanto al rispetto di sua grauezza, con quel corso veloce si stende tanto verso quella terra, che s'inalta assai più che non fa nell'alto mare, cioè molto discosto dalla terra, à guisa come farebbe una onda di mare grossa in luoco basso, quando viene esser spinta da gran furia di vento; si stende tanto dentro, che quella onda, che viene esser più vicina alla terra sempre si troua esser maggiore, e più alta di tutte l'altre che la seguono appresso: e questo ancor viene per causa della terra bassa, e furia di vento, come anco à que paesi viene per esser bassi, e per furia di acque. Questa natura

ha

ha l'acqua quando corre nel suo corso naturale, e che troua  
luoco spatiofo conforme alla sua grandezza, si moue con  
un conuenueuol corso; ma doue troua alcuno impedimen-  
to, allhora in tale luoco si forza à superarlo, & all'ul-  
timo resta vincitrice; perche non è cosa (mi farete dire)  
di tanta forza, come l'acqua, quando naturalmente si mo-  
ue, si come à un fiume non si può trouar riparo, che non  
vadi al mare, essendo cosa di poco momento, rispetto al mare  
Oceano; come uolete voi che li banchi, ò basse possono impedi-  
re il suo corso, anzi quelli causano in quel luoco, che l'ac-  
qua sia più veloce come vi ho detto, e come farebbe in un  
fiume: che pongo per essempio, imaginatemi che si troui così  
situato che corra dritto per una pianura, e che fusse lungo  
mille miglia, e largo mille passi, e l'altrezza sia d'un passo,  
con che le sue sponde della terra fussero altri due passi più  
alte dell'acqua di esso fiume, tanto in mezzo, quanto in ogni  
altro luoco: hora se noi uolessimo in mezzo della lunghez-  
za sua, ò in altra parte metter tante pietre, cominciando d'una  
parte della sua sponda, sin che riempieissimo tutta quella  
altrezza d'un passo, ò poco manco, e tutta la sua larghez-  
za di mille passa, con diece passa di lunghez-za più ò man-  
co, e facessimo questo à guisa d'un banco; non credete voi  
che sopra di quel banco l'acqua sarebbe molto più veloce  
& alta, che non sarebbe in nessun altro luoco di esso fu-  
me? così auuiene in Fiandra, sopra di quelli banchi e terre  
basse, come vi ho detto più volte: e se il detto banco si fa-  
cesse più alto un passo, ò più di quell'acqua del fiume, la-  
sciandosi in mezzo un spatio aperto di otto, ò dieci passa,  
e che

è che restasse à guisa d'un stretto, dico ch'in tal caso l'acqua non crescerebbe in quel luoco, ma si bene correrebbe con grandissima velocità, per esser molto ristretta l'acqua di tal fiume à rispetto della grandezza sua; e se anche crescesse alquanto; il che non nego, che non crescerebbe qualche poco, ma sarebbe tanto poco, che la varietà sarebbe insensibile, come anco cresce nel Farro di Messina, se già non si stringesse tanto, e restasse così poco esito al fiume, che piu tosto si tenesse per serrato tutto, che aperto in parte; come sarebbe à dire, à questo fiume, che nel detto banco non se li lasciasse di apertura piu di un passo, o cosa simile, il quale esito, rispetto della grandezza del fiume, sarebbe quasi insensibile vacamento, nè con quanta velocità possa mouersi l'acqua in natura sua, potrebbe giamai tanto vacarsi per detto esito, quanta lei viene fuori dal suo naturale fonte, e d'altri luochi aiutatrici alla grandezza sua; che in tal caso l'acqua pure montarebbe sopra il detto banco, ma non tanto, quanto se tutto il banco fusse serrato. Hor qua vedete due sorti di strettezza, ò restringimento, che può hauere l'acqua; il primo causa due varietà; il secondo solamente una; cioè quel primo, quando l'acqua si troua ristretta dalli banchi, ò bassure, e dalla sua graue superficie, corre più veloce dell'ordinario, & ancora s'inalza più che in altro luoco: e quell'altro quando si troua ristretto da due terre di quà, e di là, solamente corre più veloce dell'ordinario senza alzararsi: perche l'acqua, volendo allargare quelle cose, che impediscono il suo corso, di ragione sopra li banchi deue correre, e crescere,

Et in stretto solamente corre piu veloce con forzar si al-  
 largar quello stretto di quà, e di là, se lo può fare, e quel  
 banco abbassare, ò la sua graue superficie inalzare, e que-  
 sta per esser cosa piu leggiera à fare, non potendo abbas-  
 sar quei banchi, ragioneuolmente inalza se stesso, come  
 si vede: perche tanto l'acqua viene esser ristretta, quando  
 si stringe di quà, e di là egualmente nell'altrezza della su-  
 perficie sua, quanto da basso e di alto, il primo restringi-  
 mento ponno fare due terre, il secondo una terra di sotto,  
 e la sua graue superficie di sopra, e così come inalza que-  
 sta, così abbassarebbe quei banchi, se fussero così, ò poco  
 manco molli, ò liquidi, come è anco l'acqua del mare, e tan-  
 to farebbe ad ogni terra, che la restringesse di quà, e di là,  
 in qual si voglia modo, ch'ella si trouasse. E per dona-  
 remi se vi ho tenuto tanto à bada, perche noi altri mari-  
 nari, per non hauer studiato, non habbiamo le parole co-  
 si pronte, nè appropriate da poter esprimer quel concetto  
 che habbiamo nella mente, così come voi, c'hauete alcuna  
 volta voltato qualche libro; (ancor che nè voi hauete da-  
 ta opera al studio, come si vorrebbe) onde piu facilmente  
 m'intenderete per discretione, supplendo à quel ch'io man-  
 cai, per non saperlo meglio dire. però concludendo, dico,  
 che ne gli stretti canali, e paesi bassi, doue sono banchi,  
 bassure, e seccagni, l'acque sono piu veloci, e parimen-  
 te piu s'inalzano, ò crescono, che non fanno, oue sono i  
 paesi alti, la costa della terra longa, al discoperto, e i ma-  
 ri profondi, come si troua nel Farro di Messina, che quan-  
 do in qualche altro luoco noi trouiamo appresso di terra fon-



do assai, lo chiamiamo fondo di Messina; questo dinota la grande profondità di quel mare, e non potrebbe esser per ragione altrimenti, perchè ordinariamente, doue sono i monti alti, il mare è profondo; E all'incontro doue sono terre basse, il mare è basso, come in Fiandra secco del Paillo, e di Gierbi, E in piu altri luochi. E essendo in Sicilia quel monte Etna, ò Mongibello, da gli antichi e moderni scrittori assai celebrato, per la sua grande altezza, e per il fuoco che buttaua, E ancora all'incontro d'esso luoco in Calabria si trouano de gli altri monti vicini al detto Farro di poco manco grandezza; non è gran merauiglia, s'in detto luoco si troua il mare tanto profondo, che poco piu ò manco di trecento passa che vi discostiate dal terreno non potete piu trouare il fondo con il scandaglio, ancor che sia molto lungo, e per questo in l'acqua correndo fa il suo corso senza crescimento, E ancor che troui stretto in larghezza, trouando spatio in altezza, ò sia in profondità, non trouando costa di terra, che lo impedisca, subito allargandosi lo stretto tanto d'una banda, quanto dell'altra, non causa la crescente di nessuna importanza, ma non manca che alcuna volta non creschi qualche poco, si come si vede; e così accade nella piu parte d'Italia, nel golfo di Venetia, in Arcipelago, Prouenza, e quasi per tutto il mare Eusino, ò sia Mediterraneo, per non esser l'acque basse, come nelli predetti luochi; nè manco canali, ò stretti d'importantia; e questo mi par che basti quanto alla vostra dimanda, E anco quanto al saper mio. ma al Nocchiero mi mancava dire per suo ricordo, che tenga nella



61/5 memoria, saputo che hauerà l'hora dell'acqua piena, sia certo che da quel punto à hore sei e vn quinto, l'acqua sarà bassa; e dappoi ad altre hore sei et vn quinto, sarà l'altra volta l'acqua piena; e dappoi à hore sei et vn quinto, sarà altra volta l'acqua bassa; e dappoi à sei hore et vn quinto tornerà esser l'acqua piena, et così successiuamente contando per tutta l'età della Luna si trouerà il conto giusto sempre mai. N. Questa gionta mi mancava à punto, del che vi ringrazio assai. si conosce bene, che per vostra bontà mi volete bene, poi che senza hauerui dimandato m'hauete donato questo bel ricordo, credo per volermi legar del tutto, acciò non mi possa mouere. basta, non vi dirò altro, poi che le cerimonie non vi aggradano. P. Vero è, ch'el le mai mi furo grate, ma pur copertamente non mancate d'usarle, ben si dice, Legge fatta, malitia pensata. A. Di gratia lasciamo queste cerimonie à parte, l'hora mi pare tarda, e quelli amici mi aspetteranno, vi prego che mi date licentia, acciò possi sodisfare alla promessa: che domani, se vi piacerà, si trouaremo insieme per poter ragionare qual che cosa di questa materia. P. La licentia haucte sempre da voi; andate quando vi piace, che Iddio v'accompagni: domattina per me non si mancherà al voler vostro, pur che voi vi trouate, e M. Nocchiero. N. Come, io non desidero altro, nè d'altro mi compiacchio, solo di sentirui ragionare; venite pur voi, perch'io ci sarò ad ogni modo. A. Mi piace che siamo tutti d'accordo: domani à riuederci à Dio.

## Il sesto ragionamento.

**R**EGOVI M. Ambrosio honoratissimo, che lasciate gli altri ragionamenti à parte, poi che l'hora è già commoda da poter seguire i nostri ragionamenti: e se voi mi date licenza, domanderò al Signor Pedotto per qual ragione l'acque sono piu furiose & veloci nel suo corso, e perche piu s'inalzano ò crescano quando la Luna è in congiuntione, ò nella quintadecima, che non fanno nel tempo de' suoi quarti; cioe, donde procede esser quella volta l'acque vive, e questa l'acque morte, come lui le chiama. A. Questa & altre cause domandate à lui quando vi piace, perche ancor io ne sentirò diletto, per veder quello che lui ne sente di questo. Anzi Signor Pedotto io per mia parte vi prego ancora, che ne dite il vostro parere, & io ve ne dirò il mio dapoi, se voi vorrete. P. M. Ambrosio io vorrei volentieri poter sodisfare tanto alla dimanda di M. Nocchiero quanto al voler vostro, ma mi trouo priuo di tal cognitione, perche come voi sapete non hò mai studiato ne filo sofia, ne manco astrologia, e questo mi par che tocchi piu tosto al filosofo, che al marinaio: però se ben ancor voi non hauete studiato tali scienze, non mancha che non vi intendiate qualche poco di esse, e questo credo che sia prima per un buon giudicio naturale, e haueate, e poi per hauermi diletato di saper piu di me, di queste simil facultà; però mi farete piacere à dir quello che ne sapete, pigliando questo carico per me, col quale sodisfarete insieme tanto alla dimanda di M. Nocchiero, quanto

quanto alla volontà mia, Et al mancamento del mio poco sapere, ch'io ve ne resterò in obbligo. A. A dirui il vero, io di questo, e d'altre simili cose filosofiche poco più m'intendo che niente; uero è che più volte ho fantasticato sopra di questo, ma all'ultimo poco frutto ne ho cauato, e mi pare che meglio saria di stare alla vostra sentenza, che cercarui più oltre, cioè che questo viene per il dominio Et virtù occulta, che tiene la Luna sopra le acque, com'ancora il ferro con la calamita; tutta via non vi mancherò dire alcune ragioni c'hò cauato di questo mio fantasticare; e così dico che tutti gli estremi causano alteratione si come fa il troppo caldo, e l troppo freddo, Et altri simili: Et all'incontro l'equalità causa quiete, si come fa l'aria temperata: da questo cauò io la cagione dell'acque viue, e morte in questo modo, che gli estremi della Luna sono alla sua quintadecima, e nella sua congiuntione col Sole quella volta tutta lucente, e questa priua della luce del Sole; e la equalità si troua nelli suoi quarti, percioche resta la metà priua, e l'altra metà piena della luce di esso Sole: questo dico quanto al nostro aspetto Et all'aspetto delle acque, che quanto alla Luna sempre riceue la luce del Sole, non in tutto, ma solamente nella metà, ò poco più del suo sferico Et opaco corpo, sin che si truoua ecclissata per causa della terra, che si trapone tra essa Et il Sole, come sapete: ma per la diuersità degli aspetti di essa col Sole si causa ch'adesso luce più, poi manco quella parte che risguarda verso di noi; e così hora più, hora manco la veggiamo lucente, di modo, c'hauendo la Luna il dominio sopra le acque per la sua virtù occul-

ra, come voi dite, trouandosi nel tempo delli suoi quarti,  
 moue l'acqua con una certa equità conueniente: ma dappoi  
 che si troua nelli suoi estremi, allhora per l'alteratione l'ac-  
 que si muouono assai più velocemente, e doue il corso è più  
 veloce, parimente iui i crescimenti delle acque seranno più  
 grandi; delche non accade altro essemplio, poi che voi à ba-  
 stanza hauete fauellato di questo. P. M. Ambrosio à dir-  
 ui il vero, mi parete mezo filosofo, e più che mediocre ma-  
 rinaro, hauendo dato così bella comparatione de gli estremi  
 & equalità con le acque viue e morte, che mi pare non po-  
 terfi dire meglio: almeno io ne resto molto sodisfatto. che ve  
 ne pare à voi M. Nocchiero? N. A me mi pare così co-  
 me à voi: & à dirui il vero mai mi haurei pensato, che tan-  
 to sapesse M. Ambrosio, per esser' ancora nouello nell' arte  
 com' io; tanto più, sapendo io, che pochi di noi altri mari-  
 nari si trouano, che si dilettno di queste curiosità, e mas-  
 sime lui per non hauer studiato l'humane scienze così ordi-  
 nariamente come si conuerrebbe al suo sapere, e però non  
 darò fastidio più à voi con simili quesiti, ma si bene à voi  
 M. Ambrosio, se pur conoscerò che ui aggraddi. A. In  
 quel ch' io saprò non mancherò di sodisfarui volentieri. N.  
 Hor da questa vostra bontà e cortesia piglio ardire di do-  
 mandarui, che mi dichiarate, perche causa l'acqua si mo-  
 ue più conforme à gli aspetti della Luna, che de gli altri  
 pianetti, perche desiderarei saperne alcuna altra ragione  
 differente di quella che dette il Signor Pedotto. A. Per  
 dirui il vero, la materia è tanto difficile in se stessa, che su-  
 pera le forze del saper mio: pur vi dirò quello che alcuna  
 volta

volta mi ho imaginato sopra di questo. egli è il vero, che la  
 Luna ha dominio sopra le acque, almeno insieme col So-  
 le; e questo si proua per la varietà dell'acque viue, e morte;  
 e per il corso di esse acque conformi con gli aspetti di essa Lu-  
 na; e prouasi questo chiaramente, perche ordinariamen-  
 te in vn luogo sempre l'acqua piena si trouerà quando la  
 Luna starà nel primo aspetto con la superficie, o meridia-  
 no di esso luogo: idico che nel primo aspetto s'intende di que-  
sta maniera; poniam caso in questo luogo quà; se hoggi  
quando la Luna si troua nel Garbino, fosse l'acqua pie-  
na; quanto all'aspetto di questo luogo sempre mai ogni gior-  
no l'acqua piena si trouerà quando la Luna starà in detto  
primo aspetto con questa terra, o per dir meglio con queste ac-  
que, se accidentalmente non accadesse qualche poco di mu-  
tatione per causa delle pioggie, o fortune del mare; da doue  
si caua che la Luna sola tiene il dominio principale sopra le  
acque mediante la riuerberatione, che fa con li raggi che ri-  
ceue dalla luce del Sole; perche la causa della diuersità de  
gli aspetti, che giornalmente fa la Luna col Sole, non causa  
che l'acqua venghi prima, o poi di farsi piena, o bassa, sola-  
mente causa il corso piu tardo, o piu veloce, e parimente il  
crescere & il decrescere piu grande o piu picciolo in vn tem-  
po, che nell'altro, e la ragion di queste acque viue, o morte vi  
ho detto poco fa, tuttauia non mancherò à dirui vn'altra ra-  
gione sopra il medesimo caso, la quale forse non vi spiacerà  
pù dell'altra già denaui, laquale sarà mescolata con quell'  
altra che vi dirò, perche causa l'acque si mouano, e crescano  
pù conformi all'aspetto della Luna, che non fanno de gli al-



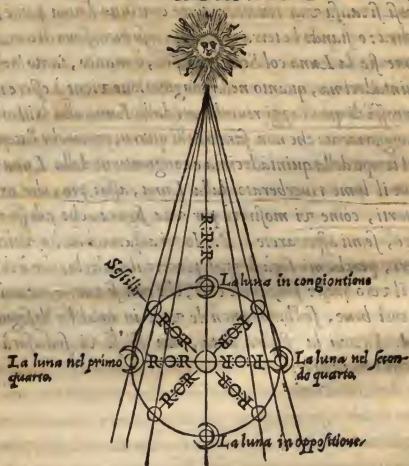
tri pianetti: e dico così; che l'acqua è di questa natura, che fredda  
calda  
 per il freddo grande si abbassa & agghiaccia, e per il cal-  
 do grande s'alza tanto che s'abbruscia & consuma: doue  
 poi non sia freddo nè caldo, non s'alza nè si abbassa, nè ar-  
 de nè agghiaccia; ma doue si truoua vn calore tiepido, s'al-  
 za senza bruscarsi ò consumarsi, come fa in una pignat-  
 ta quando sta posta in un mediocre fuoco: però dico, che il  
 calor del Sole è tanto grande, che più tosto esala i vapori  
 sottili dell'acqua, e li consuma, ò poi conuenie in pioggia,  
 che causi il crescere di essa, come fa il gran fuoco all'acqua  
 salsa, ò del mare, che si mette in vn lambico, che per il  
 superchio calore viene a esser consumata, & all'ultimo si Combico  
 stilla in vn poco d'acqua dolce, restandoui al fondo del lam-  
 bico l'acqua più grossa, tanto che serue per il sale: dall'al-  
 tra parte quel poco di calore, che la Luna influisce sopra  
 l'acque, il quale ricene dal Sole mediante la riuerberatio-  
 ne dei raggi solari; non hauendo tanta potenza per consuma-  
 re i vapori dell'acque, causa il crescere di quelle, di modo  
 che le veggiamo à guisa di quella pignatta piena dell'ac-  
 qua, che con lento fuoco vien essere riscaldata, come vi  
 dissi; e le stelle de gli altri pianetti non hanno tanta forza  
 da poter fare questo effetto per la grande distantia loro, e  
 per non esser nessuno di quelli (come la Luna) di corpo opa-  
 co, il quale possi ricenere quei raggi solari, e temperati con  
 la sua naturale frigidità, riuerberandoli influire questa vir-  
 tù crescitua nelle acque. P. Questo si potrebbe concedere,  
 quando la Luna si truoua nella quintadecima, ò nelli  
 quarti, & in quel tempo fra essi quarti, & essa quintade-  
 I cima,



zima, ma quando la Luna si truoua in congiuntione col  
 Sole restando priua di luce quella parte che riguarda l'at-  
 que, onde viene che veggiamo crescer pur l'acque, e corre-  
 re, si come nella quintadecima quando sta piena di lume la  
 parte riguardante à quelle, che per la nostra ragione douereb-  
 be allhora l'acqua restare priua del corso, e del crescimento,  
 come resta priua della luce di essa Luna, volendo voi, che  
 di qui si caui il corso & il crescere dell'acque. A. A dir-  
 ni il vero, M. Pedotto, questo che voi dite, piu di tutto il  
 resto mi da à pensare, e mi pare che sia impossibile trouare  
 la cagione di tale effetto; ma non mancarò dire quello che  
 mi passa per la mente: e dico, che trouandosi la Luna nella  
 quintadecima, i raggi del Sole illuminando quella, e la ter-  
 ra, quasi restando in mezzo dell'vno e dell'altro pianetto non  
 essendo ecclisse della Luna, (che quella uolta sarebbe priua  
 della luce, poiche necessariamente si trouarebbe nel capo, o  
 coda del Dragone, e la terra sarebbe giusto in mezzo di es-  
 si;) di modo che la riuerberatione di quei raggi solari tem-  
 perati dalla frigida natura della Luna, e di essa riuerbera-  
 ti sopra le acque, sono causa del moto e crescimento di esse;  
 e questa uolta le maggiori per la potenza della virtù gran-  
 dezza di essi raggi solari, o sua riuerberatione Lunare,  
 passando dritti per mezzo delle acque, e poi quando la Luna  
 si troua congiunta con il Sole, non manca per questo che i  
 raggi del Sole non possino hauere tanta forza, & virtù dal  
 corpo della Luna per far causare il moto dell'acque; di que-  
 sta maniera, che dando il Sol la luce alla Luna, così nella  
 quintadecima come nella congiuntione, & in ogni altro  
 aspetto

aspetto la Luna rimanda i proprij raggi del Sole al Sole,  
e così si causa una riuerberatione continua d'una parte, e  
Palira: e stando la terra in questo corso medesimo dritto, si  
come sta la Luna col Sole poco più, ò manco, tanto nella  
quintadecima, quanto nella congiuntione viene à essere ri-  
percoffa di quei raggi riuerberati dalla Luna alla drittura,  
maggiormente che non fanno nelli quarti; perciocche l'acqua  
nel tempo della quintadecima e congiuntione della Luna ri-  
ceue il lume riuerberato dalla Luna, assai piu, che nelli  
quarti, come vi mostrerò per una figura, che adesso vi  
farò, se mi aspettarete. P. Io vi aspettarò molto volen-  
tieri, perche mi sarà di gran piacere il vederla, che à dir-  
ui il vero queste sono certe cose, che non si ponno intende-  
re così bene, se l'huomo non le vede in qualche disegno.  
A. Ecconi la figura fatta, non so se vi sodisfarà à  
pieno come vorrei.

## Il Sole.




P. Certo che questa figura mi pare molto bella: ma vorrei, che mi dichiaraste come s'intende, e che significa quello doue dice; raggio rettamente riuerberato dalla Luna, e quell'altro raggio oblicamente riuerberato. A. Io vi dirò il tutto volentieri. Di questa maniera si deue intendere; quella luce, che riceue la Luna, causa riuerberatione, di modo, che la luce ouero i raggi del Sole, ò quel calor

lor di essi vengono à esser temperati dalla frigida natura della Luna, e per questo li chiamo raggi riuerberati dalla Luna. Hora quelli tali raggi sono di questa natura, che causano maggior motto, sempre in quel dritto corso dal Sole verso la Luna, tanto infra il Sole e la Luna, quanto ansora più adietro della Luna in maggior distanza del Sole; che non fanno ne gli aliri aspetti per esser rettamente riuerberati: e così essendo la terra, ò per dir meglio l'acqua più vicina à quella luce riuerberante, viene più à ricener la virtù di quella, che non fa quando si truoua lontana: per questo l'acque sono più veloci nella quintadecima, e nella congiuntione, che nelli quarti, perche quella volta i detti raggi, ò sia luce riuerberata, passa drittamente; per l'acqua, e ne i quarti va molto più lontana, come per la figura appare, e solamente l'acque nel tempo delli quarti riceuono questo lume riuerberato dalla Luna oblicamente, e non retto dal Sole; per questo non sono tanto possenti per non esser di tanta forza un raggio oblico, come retto: e perche in nessun altro aspetto che la Luna si troui con il Sole quelli raggi riuerberati non sono tanto lontani dalle acque come quelli delli quarti, per questa causa quella volta le acque sono le più quiete, che possono essere: che, come appare per la figura, anco li raggi delli festili sono più vicini, che quelli delli quarti, e perciò quella volta le acque riprendono il loro corso, come si vede per l'esperienza: di modo che trouandosi la Luna nella quintadecima, ò nella congiuntione, la luce drittamente riuerberata è vicina all'acqua, quanto più può essere: e trouandosi essa Luna nelli quarti,

quarti, la detta luce riuerberante viene à esser lontana dall'acqua quanto piu può essere. di qui si caua, che nelli quarti, l'acque sono morte, e nella congiontione, e quinta-decima, viue; e quanto la Luna sarà piu vicina alli quarti, tanto le acque haueranno manco forza: e per il contrario quanto sarà piu vicina alla congiontione, e quintadecima, tanto saranno piu veloci: perche questa volta il lume riuerberato sarà piu appresso dell'acqua, che quella volta delli quarti. P. M. Ambrosio, se vn dubbio ancora mi soluerete con ragione almeno probabile, io mi accostarò alla uostra opinione, e questo è dico che quando la Luna si troua nella congiontione, quella volta starà lei tra il Sole, e la terra, ò l'acqua, di modo che quel lume che dal Sole riceuesse non può mandarlo verso dell'acqua hauendolo di rimandare là da doue viene, cioè verso il Sole, come può esser che quella volta tocchi l'acqua vn tal lume riuerberato? A. Questo facilmente vi dichiarerò, ma non per hora, ch'egli è tempo d'andare al disfinare; come hauremo mangiato penso che restarete sodisfatto della mia solutione. N. Andiamo, che M. Ambrosio dice il vero, perche l'hora è tanto tarda, che non vi è alcuno fuori di noi, che non habbi mangiato. P. Andiamo, che son contento, perche anch'io n'ho dibisogno.

### Il settimo ragionamento.

P.  ORSV, M. Ambrosio, io non posso piu mangiare; mille anni mi pare vn' hora sino che mi dichiarate il dubbio, ch'auanti il disfinare mi pro-

prometteſte come ſapete; cioè quando la Luna è in congion-  
tione, come puo quel lume toccar ſopra le acque, eſſendo la  
Luna tra il Sole, e l'acque, hauendo à farſi la riuerberatio-  
ne ſolamente tra il Sole e la Luna, e non tra la Luna e l'ac-  
qua. A. Dicouì di queſta maniera, che eſſendo il Sole  
quaſi cento ſeſſanta ſei volte piu che la terra, e l'acqua in-  
ſieme e la Luna non eſſendo piu che una delle trenta noue  
parti della terra, viene il Sole eſſer piu grande della Luna  
ſei millia e quattrocento ſettantaquattro volte in capacità;  
di modo che il diametro del Sole è quaſi dicinoue volte mag-  
giore, che quello della Luna. da queſto viene, che il Sole  
eſſendo maggiore, è tutto pieno di luce ſecondo il vulgo;  
ma ſecondo i ſauì & intelligenti d'altro modo è inteſa: ſia  
come ſi voglia; egli è cauſa d'illuminare tutto l'uniuerso,  
tanto la parte celeſte, quanto l'elementare, di quelle, che  
ſono atte à riceuer quella: e poi che ogni corpo ſferico, che  
ſia piu grande, ſempre vede piu della metà del piu piccio-  
lo, & il piu picciolo manco della metà del piu grande; pe-  
rò il Sole ſempre ſcopre piu della metà della Luna, e pa-  
rimente illumina piu di quella, di ſorte che quella parte del-  
la Luna riſguardante al Sole, riuerbera quei ſuoi lumi  
auanti verſo il Sole; e quell'altra parte oppoſita à queſta  
riuerbera quella luce, che riceue adietro deſſa, e queſta ſi  
accompagna con quei raggi del Sole, che paſſano auanti in  
torno della Luna, di modo che vengono à eſſere temperati  
della medefima virtù coſi quelli come queſti, e coſi parimen-  
te tanto cauſano il moto dell'acqua quelli di dietro della Lu-  
na come quelli d'auanti; chiamando la parte d'auanti quel-  
la,



la, che risguarda il Sole, e la opposita di dietro: di modo quando la Luna stà in congiontione, quei raggi riuerberati di dietro toccano ò influiscono nell'acqua, e causano l'acqua viua, tanto in questo tempo, quanto ancora nel tempo della quintadecima. P. Questa vostra ragione mi pare ben sottile, ma poco vera: perciocche ancor ch'io vi volessi concedere, che la Luna manda i suoi raggi riceuuti dal Sole, così dauanti come adietro per la grandezza del Sole, non si concede che quei raggi riuerberati siano di tanta forza di dietro come dauanti, perche ancor che il Sole sia tanto grande come dite, e se fosse piu assai, per la grande distanza che si truoua tra lui e la Luna, non può scoprire à quella tanto la parte di dietro, che non vi resti piu assai di coperto, ouero priuo della luce: e per questo doue sarà manco lume, forzatamente m'hauete à concedere, che sarà manco potenza d'essa virtu, ò luce riuerberata: e così doueria per detta vostra ragione esser l'acqua assai piu morta nella congiontione, che non fa nella quintadecima, e forse nelli quarti, e pur per esperienza si uede il contrario; anzi, come sapete, il piu delle volte l'acque della Luna noua, cioè nel tempo della congiontione, si trouano piu furiose, ch'anco nella quintadecima: perciò s'altra ragione non hauete, questa mi par molto fredda, e perdonatemi se vi dico liberamente quel che sento nel cuore. A. Poi che non vi basta quella ragione, vi supplirà forse questa gionta: dico, che quando la Luna stà nella quintadecima, viene à esser assai piu lontana dal Sole, che non fa quando si truoua nella congiontione di quello, e parimente li raggi del Sole


prima si scontrano con quella nella congiuntione, che non fanno nella quintadecima, di sorte che viene à farsi la virtù assai piu potente quà stando appresso, che non là stando lontano: la qual virtù, ò sia luce riuerberata, riceue tanta forza in quella uicina riuerberatione, che può facilmente causare la velocità dell'acqua uiua, di questo tempo, come di quell'altro, E ancor piu veloce assai: e se la Luna non sia tutta scoperta dal Sole questo poco rilieua, perche basta, che sia sempre scoperta con eguale misura tanto in vn tempo, quanto nell'altro, E anzi piu nel tempo della congiuntione, che della quintadecima, per esser piu vicina quella volta, che questa, come vi dissi; di modo che per la frigida natura che tiene la Luna, viene à pigliare la forza di quel gran calor del Sole, in questo aspetto, che riguarda à lui, e per questo non deueno essere i raggi del Sole d'una virtù, e qualità fra esso e la Luna, e poi della Luna auanti il mutarsi della naturalezza: percioche si come vn fiume ò vn fonte deue esser cosi dolce, e graue nella fine come nel mezzo, nel principio ancora, così i raggi del Sole, hauendo preso quella temperanza della virtù della Luna, tanto in principio quanto nel mezzo e nella fine, deueno esser per tutte d'una propria virtù, causanti il medesimo moto almeno in quel solo aspetto della luce rettamente riuerberata, e piu tosto si deue concedere, che i raggi solari, quali sono dietro della Luna, siano piu conformi con la virtù della Luna, e piu temperati dalla sua frigida natura, che quelli dauanti riguardanti alla parte del Sole, come per essempio si vede in vn canale d'acqua salsa, doue il mare facesse suo continuo

corso d'una parte, e questa fosse di Leuante, e sempre andasse verso di Ponente, come nel canal d'Inghilterra, ò simile, doue poi nel mezo di quello entrasse una grandissima fumara, la qual fosse bastante di addolcire una parte di quel mare, dico che piu conforme, e piu dolce si trouarebbe l'acqua alla fine, e nel mezo, che nel principio di quello; cioè in Ponente, che in Leuante: perche il mare poi che riceue quel liquor dolce nel suo mezo, caminando auanti verso di Ponente parimente l'acqua dolce anderia con lui verso quella parte medesima, e così sarebbe tanto dolce nel fine, quanto nel mezo, ò poco manco: e quasi auuiene il simile alla luce del Sole temperata dalla frigida natura della Luna; poi che quelli vanno sempre piu auanti; che in dietro: vero è, che la Luna meglio può rimandar la luce riuerberata dal Sole indietro à lui verso la parte doue vengano, che non farebbe la fumara in mandare la sua dolcezza verso la parte di doue viene il mare, cioè verso di Leuante: da questo viene ancora, che quelli raggi del Sole sono temperati così auanti, come adietro della Luna, e perciò nella quintadecima sono l'acque parimente viue come nella congiuntione, perche la Luna riceue quel lume dal Sole nel suo corpo opaco atto à riceuer quello, e riuerberarlo tanto auanti come adietro, e nell'altro aspetto del suo orbe à lei opposto, piu in un tempo che nell'altro: e così concludendo dico, che la Luna tiene il dominio principale sopra dell'acque cō aiuto del Sole, e per la diuersità de gli aspetti ch'ogni di tiene con il Sole, e con la terra, ò per dir meglio con le acque, causa tanta diuersità nel corso e nel crescimento del mare:

mare: e questo è quanto io n'ho potuto ritrarre da tanti rompimenti del ceruello, che sopra di questa causa ho piu volte fatto; potrebbe essere, che con il tempo mi si risvegliasse meglio l'intelletto per poter penetrar piu auanti di quello che sin qui ho fatto: tra tanto voi vi potrete valere di coloro, i quali hanno scritto sopra simili materie, e forse piu fantasticato che non ho fatto io. pur se questo mio ragionare ui ha punto piaciuto, rendete prima gratia à Iddio, e poi al Nocchiero, che fece il quesito, e diede causa, che di questo si ragionasse; e se ancora non vi hauerà piaciuto, perdonatemi, che v'habbi dato tanto fastidio con la lunghezza del mio ragionare: che se questo haueffi saputo, ò io non ui haurai detto nulla, ò sarei stato tanto breue, che non haurai dato tanta, ò forse nissuna noia. P. M. Ambrosio, il vostro ragionare non solo m'ha dato noia, ma mi è stato di sommo piacere, e per questo ne ringratio prima Iddio, poi voi & il Nocchiero: e in effetto al mio giudicio voi faceste vn lungo, bello, e sottile discorso sopra la dimanda del Nocchiero, & in risposta del dubio da me fatto, e così sopra di questo non ne domanderò altro, non già perche non mi restasse alcuna cosetta à dire, ma perche vedendo già l'hora molto tarda non voglio proporre cosa che dapoi per la breuità del tempo resti irresoluta, e lasci à tutti tre dapoi la mente sospesa: però voglio, che per hoggi facciam fine, e domani non manchiamo di ritrouarsi al solito insieme; perche voglio in ogni modo che mi cauiate di questo altro dubio, c'ho nella mente, acciò non mi resti cosa intorno à questa materia, che mi faccia stare in dubio. A. Di gratia M.

Pedotto non mancherò di ritrouarmi quiui domani à l' hora solita. N. Et io farò il simile: però restate in pace.

### L' Ottauo ragionamento.

P.  COME mi piace, che così per tempo s' habbiamo ritrouati insieme, perche si potrà ragionare di piu cose, e prima ch' entriamo in qualche altro ragionamento, vorrei M. Ambrosio, se vi piace, che mi diceste, dapoi che la luce della Luna, cioè quella che riceue dal Sole, è riuerberata sopra l'acque, se causa il moto, e crescimento di quelle; questo sarà quando lei si troua sopra del nostro Orizzonte, ma quando si troua nella parte contraria, cioè nell' emisfero de gli Antipodi, donde viene che quella volta ancora l'acque si mouano, crescano, e mancano, come fanno quando la Luna si troua sopra del nostro Orizzonte dapoi che quella volta non può illuminare queste acque, come fa quando le vede. A. Dicouì M. Pedotto a questo quesito di questa maniera, che causando la luce del Sole riuerberata dalla Luna il crescere, e'l decrescer dell' acque dapoi che con essa luce uiene à risguardar à quelle, non manca però, che la parte opposta ad essa Luna nel suo proprio orbe non riceui tanta forza da quella luce riuerberata, che riuerberando all' incontro essa luce verso la Luna, viene à passare co' suoi raggi della riuerberatione mista per la superficie di quell' acqua, che si troua dalla parte opposta à questa altra che risguarda la Luna, e così causa il proprio moto dell' acque, e questo si deuè credere che così sia per piu cause; perche l'orbe della Luna si  
troua



truoua d'una natura tanto in tutto, come in ogni parte, e  
quella parte, che è piu atta à riceuere, e riuerberare la lu-  
ce del Sole, niassime quanto alla vista nostra, è ancora lei  
della medesima qualità, e natura; solamente è la sua dif-  
ferentia per trouarsi piu densa del restante cielo, ò sia suo or-  
be, à guisa come si truoua un groppo in una gran tauola,  
di abeto, non per questo si esclude che'l groppo non sia di  
una medesima natura del restante di essa tauola, ancor che  
sia piu forte, e piu denso; e per conseguente la parte piu  
densa dell' orbe Lunare, qual chiamiamo Luna, è del-  
la medesima natura del suo Cielo, ò sia orbe: sola-  
mente viene ad essere in quella parte la virtù piu pos-  
sente, per esser piu unita, come è ancora il detto grop-  
po piu forte che'l resto della tauola; ilche si vede anco-  
ra nel vino lambicato, percioche quella sua virtù vie-  
ne à stringersi insieme per la forza del fuoco, e viene à  
esser piu forte, com' ancora la poluere d'artiglieria quan-  
to è piu ristretta, tanto piu furiosamente si moue, poi  
che se gli è dato il fuoco: e questo si potria prouare  
per molte altre similitudini, le quali io per hora le ta-  
cio, per non esser piu lungo: e così dico, che tutto l'orbe  
della Luna essendo d'una medesima natura, come quel-  
la parte piu densa, che chiamiam Luna, si troua atta di  
riceuer quella luce riuerberata, che dal Sole riceue la Lu-  
na, & ancor riuerberare quella verso di doue viene, alme-  
no dalla sua opposita parte, però quella luce riuerberata  
qual riceue dalla Luna quella parte opposita del suo orbe,  
rimandandola verso d'essa Luna, viene à risguardare quel-  
la



la parte dell'acqua opposta all'altra, che risguarda la Luna, e ripercotendo con quella riuerberatione influisce quella virtù nelle acque di sotto, come anco fa la Luna di sopra, e parimente causa il crescer di esse. P. Vn dubbio mi resta, il quale con vostra licenza lo proporrò. A. Dite ciò che vi piace, ch'io vi risponderò nel miglior modo che saperò. P. Dico, che la vostra ispositione in una parte mi contenta, e nell'altra nò; la causa di questo è, perche io concedendoui, che l'opposita parte della Luna, cioè quella parte del suo orbe, sia atta di riceuer la luce riuerberata dalla Luna, e quella riuerberar verso la parte dove viene; dico che non può esser quella di tanta forza, quanto è quella, che viene alla drittura della Luna, e per consequentia l'acque non si douriano mouere tanto dalla parte opposta, quanto dalla dritta, cioè riguardante alla Luna; e pur si vede che per tutto crescono l'acque egualmente tanto quando la Luna riguarda quelle, quanto essendo risguardate dalla parte opposta sua; però vorrei che mi solueste questo dubbio; se vi piace. A. Rispondo adunque al vostro dubbio nel miglior modo ch'io sò; e dico così, che si come habbiamo determinato, che tutto l'orbe della Luna è d'una natura e qualità, e che non si truoui altra differenza tra la parte piu densa e piu rara, fuori di quella che vi comparai con il nodo nella tauola di abeto, & altri ch'io vi dissi, di modo che resta quella parte passente piu assai, che l'restante del suo orbe per esser piu ristretta la virtù, & habbiamo ancora determinato per la vostra sentenxa, che la Luna per una virtù occulta tiene dominio sopra l'acque, la qua-

le ho io dichiarato, che sia per causa di quella luce del Sole, temperata dalla frigida natura della Luna, e riuerberata da quella sopra l'acque, laquale viene à esser piu temperata, e di piu uirtù in quell'aspetto del Sole uerso la Luna, cioè uerso la parte piu condensa dell'orbe lunare, che non fa ne gli altri aspetti, che fa il Sole con esso orbe lunare, essendo quello piu raro, e manco potente nella temperatione, e riuerberatione d'essa luce solare, che non è quell'altra parte piu densa, che chiamiamo Luna piu possente del resto per la uirtù ristretta come dissi, e però quella luce che sta nell'aspetto del Sole con la Luna, viene à esser tanto temperata, che facilmente possa causare il moto, e crescimento dell'acque, non essendo nè troppo calda, nè troppo fredda, ma quasi tiepida, di sorte, che sia bastante à far scaldar lentamente, & influire nell'acque la uirtù crescente, à guisa di quell'acqua che sta nella pignatta scaldata da un conueniente e mediocre fuoco, si come altra uolta ui dissi: e così essendo che la Luna tiene il dominio sopra dell'acque, doue percoterà con gli suoi raggi piu perpendicolarmente in quel luoco uerrà l'acqua à esser piu alta che ne gli altri; di questa maniera si come il Sole fa maggior caldo nel tempo, quando si truoua nel segno, ò tropico del cancro, ò à lui vicino, à quelli che sono da lui alla parte settentrionale di quello che fa quando sarà nel tropico di capricorno, ò à lui piu vicino, perche allhora ancor che sia piu lontano dalla terra, per non esser il centro del suo eccentrico giusto nel centro della terra, manda i suoi raggi à quella parte piu perpendicolarmente; da doue si causa maggior riuerbera-

zione,

tione, per esser la superficie di quella terra piu retta e ir-  
 uersa nell'aspetto del Sole, e tanto sarebbe maggior caldo  
 quando il Sole non si discostasse dalla terra, verso l' Auge  
 del suo epiciclo, venendo in tale segno, si come fa à quelli  
 che sono sotto il tropico di Capricorno per esser quello nell'op-  
 posito dell' Auge di esso epiciclo, ch'oltre che nõ se li discosta,  
viene à esser quella volta piu vicino à loro; per questo cre-  
do io che piu negri sono gli huomini di là dell' Equinottio  
che di qua, per il maggior calore ch' iui fa il Sole, poi che quel  
la volta viene à essere piu vicino alla terra, doue si causa  
questo effetto; così ancora la Luna, quando si troua in det-  
to segno di Cancro, causa maggior crescimento dell'acque  
à quelli che sono alla parte settentrionale, poi che quella  
volta meglio può riuerberar quella luce del Sole verso l'ac-  
qua per esser in quel tempo la superficie di quelle piu atta  
a riceuer quella luce riuerberata, e maggiormente quando  
sarà in congiuntione, ò in quintadecima, E ancora piu quan-  
do fosse quella volta retrograda nell'opposito dell' Auge del  
suo epiciclo, per esser quella volta piu vicina alla terra, e  
tanto maggiormente sarebbe piu vicina alla terra, quan-  
do in vn tempo si trouasse in detto oppposito dell' Auge del suo  
epiciclo, e nell'opposito dell' Auge del suo Eccentrico, che que-  
sta uolta sarebbero l'acque di maggior altezza che mai po-  
teessero essere nel tempo del crescimento di quelle, quando  
tutte queste cose s'incontrassero in vno istesso tempo; ilche  
non può così mai tutto essere. Hora lasciamo questo à par-  
te, che per miglior vostra intelligentia vi voglio dare vn  
esempio, e dico, poniamo caso ch' adesso si trouassimo nel  
 stretto

stretto di Gibaltar, quando la Luna sia in congiuntione col  
Sole, quella volta essendo la Luna nel nostro orizzonte O-  
rientale si trouarebbe nel vento di Leuante, che sarebbe à  
sei hore poi di meza notte, allhora si truouano nel stretto le  
acque basse e stanche, per causa, che allhora sarebbe tanto  
lontano la Luna dal detto stretto, quanto l'opposito di quel-  
la, e così alzandosi la Luna sopra del detto orizzonte, insie-  
me col Sole manda quei suoi raggi, ò luce riuerberata, e  
subito si comincia à scaldar l'acqua, e parimente crescer, e  
mouer da Leuante verso di Ponente per causa che quella  
volta le acque di Leuante si truouano piu alte per esser sta-  
te prima scoperte d'essa Luna, e parimente scaldate dalla  
luce riuerberata, e la natura dell'acque è andare al basso  
per esser graui, di modo, che quando la Luna si truoua col  
Sole poi nell'Ostro, à mezo giorno, quella volta l'acque so-  
no piene, ò colme piu alte, che possono essere mai in detto  
luoco, perche in quel tempo la Luna si auuicina quanto piu  
può al detto stretto di Gibaltar, e subito che passa la Luna  
quell'aspetto vicino del meridiano, cominciano à mancare  
l'acque in quel luoco, e per consequenza crescono piu al  
Ponente in quelli luochi doue si truoua la Luna nel meri-  
diano di quelli corrispondenti à essi. questo alzar si che si ve-  
de dell'acque nel meridiano, mosse da quella causa, ò calo-  
re mediocre della luce riuerberata, che scaldandole, li fa  
crescere, mouere, & alzare, viene à esse quasi come si al-  
za, e moue l'Aguglia ouero bossola, à quello aspetto, e vir-  
tu della calamita, quando quella viene à essere mostrata, ò  
sia appressata à quella poco discosta in larghezza & altez-

za di essa in quell' aspetto, che viene à mostrarsi la Luna sopra il nostro orizonte, doue si vede che in quella pietra si truoua luoco ò parte doue habbi piu virtu, e potenza, che nel resto: e questo è in due luochi, i quali risguardano li due poli del mondo, ouero quel monte, (come vi dissi, che vuole Olao Magno) così ancora nell' orbe della Luna si truoua due luochi piu potenti de gli altri, vno è quella parte piu condensa che chiamiamo Luna, l'altro il suo opposto, come vi ho detto altra volta; di sorte che quella parte di detta pietra, ò sia calamita risguardante verso la parte del polo artico, ò di quel monte, mostrata à vn canto della cassa doue sta posta la bussola, subito si moue tutta la bussola, cioè la flore: e quella parte che risguardaua prima il detto monte, va à risguardare quella parte della calamita, che tiene quella potenza d'essa parte, ancora che resti la bussola risguardando altrove fuori di quel monte se la pietra non fusse messa giusta nel mezzo del polo, (ò del detto monte, che intendo per adesso una cosa medesima, poi che quello ci serue tanto come polo, ò poco manco) questo viene per quella virtù piu possente che si truoua in quella pietra per esser tanto vicina alla bussola: e così se voi volete fare che la detta bussola vadi girando intorno in circulo, mouendo la detta pietra da quella parte, subito si moue con essa pietra alla medesima parte, e sempre s'inalza piu in quel luoco, che nel resto; Et ancora se nel detto luoco della scattola di essa bussola, voltando la pietra con quell'altra parte doue tiene virtù di farla risguardare all'altro polo, cioè antartico, subito si volterebbe la flore della bussola, con l'altra parte

parte che suole risguardare il detto polo, ancor che resti ris-  
 guardando all'altra parte del mondo; e parimente quella par-  
 te s'inalza, e muoue a questo aspetto, come quell'altra à quell'  
 altro; e così quando si toccano, ò si voleno toccare le ponte  
delli azzali, con la calamita, quale hanno da risguardare  
li predetti poli, si deue molto ben auuertire per conoscere  
qual parte di tale pietra tiene la virtù d'un polo, eguale  
dell'altro, perche nel restante di essa pietra, oltre che tiene  
poca forza, farebbe che la bussola risguardasse ad altri as-  
petti del mondo, secondo con qual parte fosse toccata; nè  
manco starebbe ferma in un proposito, che farebbe man-  
co male, perche si potrebbe per essa nauigare quando fosse  
ferma, ancor che risguardassero quelle ponte qual si voglia  
parte del mondo, subito che si potesse conoscere il suo meri-  
diano: così ancora il restante dell'orbe lunare non tiene vir-  
tu da far crescer l'acque come quelli due luochi soli, cioè la  
Luna, e l'opposito di quella: e così come la calamita tiene  
tanta forza in quelle parti, che risguardano tanto all'uno  
quanto all'altro polo, così ancora la sfera, ò sia orbe della  
Luna, tiene tanta forza nella parte sua densa, quanto  
nell'altra sua opposita, e per questo tãto queste acque risguar-  
danti la Luna, quanto quelle del suo opposito si moueran-  
no, e cresceranno conformi il moto, e l'appressamento d'essa  
Luna, e della sua parte opposita, con eguale velocità &  
altezza. P. Questo io credo che sia così come voi dite, ma  
non si concede che questo sia per causa della luce riuerbe-  
rata dall'opposito della Luna, poi che la comparatione ha-  
uete dato della calamita, dirò che questo viene per la virtù  
 L 2 occulta,



occulta, si come ha la detta calamita con il ferro, e con l'aspetto delli poli, ò di quel monte: perche così mi pare, che si deue intendere l'essempio vostro. e quanto à me mi sodisfa, che come si truouano due parti nella pietra della calamita piu possenti, e di piu virtu, risguardanti i due poli, che così ancora nell'orbe lunare siano parimente due parti di equal virtu, e potenza, una risguardante all'altra, delle quali si vegga solamente l'una piu densa dell'altra, che chiamiamo Luna, e che per virtu occulta habbino potenza di mouere, alzare, e bassare l'acque. Però, quanto alla domanda del Nocchiero che heri mattina vi fece nel sesto ragionamento, mi pare non gli hauete sodisfatto, volendo lui che questo si proua con altra ragione, e non con la mia, perche questa mi pare esser conforme alla mia senienza, ò per dir meglio opinione, poi che la comparatione fu la medesima ch'io detti, con questa vostra della virtu occulta della calamita. lui è qua, se pur si contenta di questa, lo può dire. N. M. Pedotto ha ragione, nè mi posso quietar solo per questa comparatione, però M. Ambrosio, s'altra ragione hauete piu di questa, pregoui di gratia che me ne facciate partecipe. A. Egli è troppo tardi; andiamo à mangiare, che poi vedrò se vi potessi sodisfare, se non in tutto, almeno in qualche parte, con alcuna ragione differente dalla prima. N. Andiamo. venite M. Pedotto, che gli è tempo di bere. P. Andiamo. à punto questo mi bisogna.

## Il nono ragionamento.

N. **L**. Signor Pedotto per esser stato sodisfatto da voi M. Ambrosio, non si cura di perder tempo in queste altre questioni; ma io che desidero desferre da voi chiarito, non posso sapportar' che d'altro si parli, che di quello che conuiene alla materia già incominciata: e così se vi piace mi farete cosa grata di darmi altra comparatione, o ragione, come ci prometteste auanti disinnare, sopra la causa, donde auuicene, ch'essendo la Luna sotto il nostro orizzonte, si veggano pur l'acque crescere come quando sta di sopra, doue potrete sodisfare insieme alla promessa vostra, & al desiderio mio. A. M. Nocchiero, se ben vi ricordate, io ho detto piu volte la causa del moto, e varietà del flusso, e riflusso procedere parte per quella causa del dominio che tiene la Luna sopra l'acque, e parte per la virtù della luce riuerberata; perche non si può conceder totalmente, che questa causa uenghi solamente dalla virtù occulta della Luna, o del suo dominio, ch'intendendo tutto una cosa medesima, senza l'aiuto della luce del Sole, nè manco per la sola virtù della luce riuerberata senza la potenza della virtù occulta, ouero dominio che tiene la Luna sopra l'acque, come vi ho detto: perche, se noi volessimo dire, che questo viene per sola virtù occulta, senza l'aiuto della luce riuerberata, almeno si haueria a concedere, che sempre quando la Luna in un proprio vento si trouasse con l'acqua, così come moue l'acque, e fa crescer quelle, nel tempo medesimo tanto un giorno quanta l'altro, nella

nella propria hora che la Luna si truoua in quel medesimo  
vento ò aspetto d'un tal luoco, ò per dir meglio di tale acqua,  
che douesse mouer quelle con eguale corso, e crescimento  
in eguale altezza, si come fa la calamita con il ferro, ò con  
la busfola; che se adesso la metete, ò mostrate à quella in  
una parte doue sta la busfola, con quella velocità & altez-  
za, che si mouerebbe adesso verso la calamita, con quella  
propria velocità, & altezza sempre mai si mouerà, quan-  
do la detta pietra sarà messa ò mostrata, nel proprio luo-  
co di detta cassa & aspetto della busfola. ma non viene così  
all'acque, imperoche (come sapete) sono vn giorno piu ve-  
loci & alte, che non sono l'altro; & all'incontro vn' altro  
piu tarde e basse, che il terzo, sempre variando, si come  
sono ogni giorno vari gli aspetti, che tiene la Luna col Sole:  
solamente si vede una cosa ferma, che sempre mai al tem-  
po che la Luna si truoua nel meridiano, viene esser l'acqua  
alta nella maggior sua altezza di quel giorno, & in quel  
luoco è questo credo che sia per virtu occulta; ò sia per il  
dominio, che la Luna tiene sopra l'acque, & che la varietà  
della velocità ò tardità, altezza e bassezza uiene esser cau-  
sata da quella causa della luce riuerberata una volta piu  
possente che l'altra, secondo che la Luna piu rettamente  
manda, ò riuerbera quella luce del Sole in quelle acque, co-  
me per la figura vi mostrai; da qui si caua, che quella par-  
te opposita della Luna, parte per la virtu occulta, e parte  
per la participatione di quella luce riuerberata, che riceue  
dessa Luna, tiene forza tale, che riuerberando indietro  
quella luce mista, laqual percote l'acque, e parimente in-  
fluisce

fluisce quella virtu, che causa il moto, è il crescer suo. E per  
dirui un' altro essempro, dico, che essendo noi nel stretto di  
Gibaltar nel tempo della congiunzione della Luna col Sole,  
à mezo giorno sarebbono l'acque piene piu che ponno esse-  
re (e per non contradire alla vostra nota dico, che sarebbe  
un' hora e meza dapoì; ma metto casso che così fosse) piu che  
ponno essere, e dal stretto di Gibaltar verso Leuante lonta-  
no nouanta gradi, Et aliro tanto verso di Ponente in quel  
tempo proprio sarebbono l'acque basse. questo si proua con  
essempro, che la mattina di quel giorno si trouariano l'ac-  
que basse nel stretto proprio; e quella volta la Luna sareb-  
be lontana nouanta gradi di quel meridiano verso di Le-  
uante, e così all'incontro la sera del medesimo giorno quan-  
do la Luna si trouasse nel Ponente, altri nouanta gradi  
lontana di quel luoco, sarebbono parimente l'acque basse,  
Et alla distanzia di quarantacinque gradi, tanto verso di  
Leuante, quanto verso di Ponente si troueriano meze col-  
me, cioè quelle di Leuante sarebbono mezo decrescenti, e  
quelle di Ponente mezo crescenti: e questo si proua per es-  
sempro di quello che accade nel detto stretto, che quando la  
Luna è quarantacinque gradi lontana d'esso luoco, cioè del  
suo meridiano verso la parte di Leuante, allhora l'acque  
sono mezo crescenti in detto luoco per essere allhora il stret-  
to quarantacinque gradi piu à Ponente della Luna, Et all'  
incontro quando la Luna si troui quarantacinque gradi  
verso di Ponente piu del stretto, e che il stretto resti dalla  
parte di Leuante della Luna, allhora sariano l'acque me-  
ze colme decrescenti, come sapete, si chiamano acque me-

Ze bassi; e quelle altre acque meze piene, per segno che  
 queste crescano e quelle mancano, e così sempre l'acque cre-  
 scono e si abbassano di questa maniera, di modo che sem-  
 pre sono alte, quando la Luna si troua nel meridiano di  
 quel luoco; e basse, quando la Luna si troua nell'orizzonte  
 Orientale & Occidentale, e questo è la varietà che fa l'or-  
 be Lunare nel suo corso. Hora imaginando, che la Luna  
 stando così nel meridiano di esso luoco del stretto di Gibal-  
 tar causante detto moto, subito, che passeria la Luna auan-  
 ti, portata da primo mobile, & uscita di quel meridiano,  
 le acque cominciariano correre e tornare verso la parte di  
 Leuante, donde sono venute, e parimente si cominciaria-  
 no abbassare sino che la Luna si trouasse nel Ponente, che  
 allhora stando l'acque basse, così in detto luoco, cioè nel suo  
 meridiano, come ancora nel luoco delli nostri antipodi, e  
 passando piu oltre quando noi la cominciasimo perdere di  
 vista, allhora li detti nostri antipodi la cominciariano vede-  
 re e doue à noi pare, che sia in Ponente, à loro parebbe che  
 fosse in Leuante, e così sarebbe quanto al nostro & al loro  
 aspetto, cioè al nostro aspetto sarebbe in Ponente, & al lo-  
 ro sarebbe in Leuante; di modo che quanto la Luna si ascon-  
 de à noi, tanto si scopre à loro: e parimente quanto si elle-  
 ua sopra del loro orizzonte, tanto si cala sotto del nostro, &  
 anche quanto si elleua la Luna à essi sopra il loro orizzonte,  
 tanto quella parte opposta di essa Luna si elleuarebbe sopra  
 del nostro: e così come al loro aspetto la Luna si alzarebbe  
 in Leuante, così al nostro aspetto l'opposito di quella si al-  
 zeria parimente in Leuante: e quanto causarebbe à loro




la Luna, il moto, e crescimento dell'acque, tanto à noi l'oppo-  
sito di quella in uno proprio tempo, per la virtù di quella  
luce riuerberata, come altra volta vi ho detto: e s'ancora  
non mi volete concedere che questa parte opposta habbi tan-  
ta forza, quanto la Luna, almeno dico, che con quella po-  
ca forza che mi concedete che lei habbia, bastaria, far mo-  
uer l'acque, se non tanto, almeno poco manco; nel che non  
si può scorgere la differenza così facilmente, e questo sa-  
rebbe con l'aiuto del passato moto della Luna à guisa come  
fa la calamita nella bussola, che quando viene à esser mos-  
sa, auanti che si fermi, assai volte anderà à una parte. Et  
altra prima che si fermi, come si vede, ancor che subito  
li sia leuata la pietra della sua vista, e se da tempo in tem-  
po conueneuole li fosse rimostrata, non si fermerebbe mai,  
e quelli moti quando non vedesse la calamita non sarebbono  
tanto piccioli, che non parebbe sempre che si mouesse con  
eguale misura, velocità, e tempo: e si come viene à uno tra-  
bucco, ò bilanza, che sia toccata, e datali causa che tra-  
pesi egualmente, prima che si fermi tarda assai, hora al-  
zandosi d'una parte hora dall'altra: Et ancor che si lascias-  
se nel suo corso, senz'altro aiuto, in un tempo conuene-  
uole si mouerebbe quasi con eguale forza, che non si po-  
trebbe discernere differenza alcuna, la quale, se da tempo  
in tempo venesse essere riaiutata, non si stancarebbe, nè fer-  
marebbe mai; e così viene all'acqua, poi che quella sia nel-  
la superficie in guisa del trabucco ò bilanza con equal peso  
Et altezza tanto quà di sopra, quanto là di sotto alli nostri  
antipodi, rispetto al centro della terra insieme con essa acqua,



Pedotto non mancherò di ritrouarmi quini domani à l' hora solita. N. Et io farò il simile: però restate in pace.

### L' Ottauo ragionamento.

P.  COME mi piace, che così per tempo s' habbiamo ritrouati insieme; perche si potrà ragionare di piu cose, e prima ch' entriamo in qualche altro ragionamento, vorrei M. Ambrosio, se vi piace, che mi diceste, dapoi che la luce della Luna, cioè quella che riceue dal Sole, è riuerberata sopra l'acque, se causa il moto, e crescimento di quelle; questo sarà quando lei si troua sopra del nostro Orizzonte, ma quando si truoua nella parte contraria, cioè nell' emisfero de gli Antipodi, donde viene che quella volta ancora l'acque si mouano, crescano, e mancano, come fanno quando la Luna si truoua sopra del nostro Orizzonte dapoi che quella volta non può illuminare queste acque, come fa quando le vede. A. Diconi M. Pedotto a questo quesito di questa maniera, che causando la luce del Sole riuerberata dalla Luna il crescere, e'l decrescer dell' acque dapoi che con essa luce uiene à risguardar à quelle, non manca però, che la parte opposta ad essa Luna nel suo proprio orbe non riceui tanta forza da quella luce riuerberata, che riuerberando all' incontro essa luce verso la Luna, viene à passare co' suoi raggi della riuerberatione mista per la superficie di quell' acqua, che si truoua dalla parte opposta à questa altra che risguarda la Luna, e così causa il proprio moto dell' acque, e questo si deuè credere che così sia per piu cause; perche l'orbe della Luna si

truoua

truoua d'una natura tanto in tutto, come in ogni parte, e  
quella parte, che è piu atta à riceuere, e riuerberare la lu-  
ce del Sole, massime quanto alla vista nostra, è ancora lei  
della medesima qualità, e natura; solamente è la sua dif-  
ferentia per trouarsi piu densa del restante cielo, ò sia suo or-  
be, à guisa come si truoua un groppo in una gran tauola  
di abeto, non per questo si esclude che'l groppo non sia di  
una medesima natura del restante di essa tauola, ancor che  
sia piu forte, e piu denso; e per consequente la parte piu  
densa dell' orbe Lunare, qual chiamiamo Luna, è del-  
la medesima natura del suo Cielo, ò sia orbe: sola-  
mente viene ad essere in quella parte la virtù piu pos-  
sente, per esser piu unita; come è ancora il detto grop-  
po piu forte che l'resto della tauola; ilche si vede anco-  
ra nel vino lambicato, percioche quella sua virtù vie-  
ne à stringersi insieme per la forza del fuoco, e viene à  
esser piu forte, com' ancora la poluere d'artiglieria quan-  
to è piu ristretta, tanto piu furiosamente si moue, poi  
che se gli è dato il fuoco: e questo si potria prouare  
per molte altre similitudini, le quali io per hora le ta-  
cio, per non esser piu lungo: e così dico, che tutto l'orbe  
della Luna essendo d'una medesima natura, come quel-  
la parte piu densa, che chiamiam Luna, si troua atta di  
riceuer quella luce riuerberata, che dal Sole riceue la Lu-  
na, & ancor riuerberare quella verso di doue viene, alme-  
no dalla sua opposita parte, però quella luce riuerberata  
qual riceue dalla Luna quella parte opposita del suo orbe,  
rimandandola verso d'essa Luna, viene à risguardare quel-  
la

la parte dell'acqua opposta all'altra, che risguarda la Luna, e ripercotendo con quella riuerberatione influisce quella virtù nelle acque di sotto, come anco fa la Luna di sopra, e parimente causa il crescer di esse. P. Vn dubbio mi resta, il quale con vostra licenza lo proporrò. A. Dite ciò che vi piace, ch'io vi risponderò nel miglior modo che saperò. P. Dico, che la vostra ispositione in una parte mi contenta, e nell'altra nò; la causa di questo è, perche io concedendoui, che l'opposita parte della Luna, cioè quella parte del suo orbe, sia atta di riceuer la luce riuerberata dalla Luna, e quella riuerberar verso la parte doue viene; dico che non può esser quella di tanta forza, quanto è quella, che viene alla drittura della Luna, e per consequentia l'acque non si douriano mouere tanto dalla parte opposta, quanto dalla dritta, cioè riguardante alla Luna; e pur si vede che per tutto crescono l'acque egualmente tanto quando la Luna riguarda quelle, quanto essendo risguardate dalla parte opposta sua; però vorrei che mi solueste questo dubbio, se vi piace. A. Rispondo adunque al vostro dubbio nel miglior modo ch'io sò; e dico così, che si come habbiamo determinato, che tutto l'orbe della Luna è d'una natura e qualità, e che non si truoui altra differenza tra la parte piu densa e piu rara, fuori di quella che vi comparai con il nodo nella tauola di abeto, & altri ch'io vi dissi, di modo che resta quella parte passente piu assai, che l' restante del suo orbe per esser piu ristretta la virtù, & habbiamo ancora determinato per la vostra sentenza, che la Luna per una virtù occulta tiene dominio sopra l'acque, la qua-

le

le ho io dichiarato, che sia per causa di quella luce del Sole,  
temperata dalla frigida natura della Luna, e riuerberata  
da quella sopra l'acque, laquale viene à esser piu tempera-  
ta, e di piu uirtu in quell'aspetto del Sole uerso la Luna,  
cioè uerso la parte piu condensa dell'orbe lunare, che non  
fa ne gli altri aspetti, che fa il Sole con esso orbe lunare, es-  
sendo quello piu raro, e manco potente nella temperatione,  
e riuerberatione d'essa luce solare, che non è quell'altra par-  
te piu densa, che chiamiamo Luna piu possente del resto per  
la uirtù ristretta come dissi, e però quella luce che sta nell'  
aspetto del Sole con la Luna, viene à esser tanto temperata,  
che facilmente possa causare il moto, e crescimento dell'ac-  
que, non essendo nè troppo calda, nè troppo fredda, ma quasi  
tiepida, di sorte, che sia bastante à far scaldar lentamen-  
te, & influire nell'acque la uirtù crescente, à guisa di  
quell'acqua che sta nella pignatta scaldata da un conue-  
niente e mediocre fuoco, si come altra uolta ui dissi: e così  
essendo che la Luna tiene il dominio sopra dell'acque, doue  
percoterà con gli suoi raggi piu perpendicolarmente in  
quel luoco uerrà l'acqua à esser piu alta che ne gli altri; di  
questa maniera si come il Sole fa maggior caldo nel tempo,  
quando si truoua nel segno, ò tropico del cancro, ò à lui vi-  
cino, à quelli che sono da lui alla parte settentrionale di  
quello che fa quando sarà nel tropico di capricorno, ò à lui  
piu vicino, perche allhora ancor che sia piu lontano dalla  
terra, per non esser il centro del suo eccentrico giusto nel  
centro della terra, manda i suoi raggi à quella parte piu  
perpendicolarmente; da doue si causa maggior riuerbera-  
zione,

zione, per esser la superficie di quella terra piu retta e trauerfa nell'aspetto del Sole, e tanto sarebbe maggior caldo quando il Sole non si discostasse dalla terra, verso l'Auge del suo epiciclo, venendo in tale segno, si come fa à quelli che sono sotto il tropico di Capricorno per esser quello nell'opposito dell'Auge di esso epiciclo, ch'oltre che nõ se li discosta, viene à esser quella volta piu vicino à loro; per questo credo io che piu negri sono gli huomini di là dell'Equinottio che di qua, per il maggior calore ch'ini fa il Sole, poi che quella volta viene à essere piu vicino alla terra, doue si causa questo effetto; così ancora la Luna, quando si troua in detto segno di Cancro, causa maggior crescimento dell'acqua à quelli che sono alla parte settentrionale, poi che quella volta meglio può riuerberar quella luce del Sole verso l'acqua per esser in quel tempo la superficie di quelle piu alta a riceuer quella luce riuerberata, e maggiormente quando sarà in congiuntione, ò in quintadecima. Et ancora piu quando fosse quella volta retrograda nell'opposito dell'Auge del suo epiciclo, per esser quella volta piu vicina alla terra, e tanto maggiormente sarebbe piu vicina alla terra, quando in un tempo si trouasse in detto oppposito dell'Auge del suo epiciclo, e nell'opposito dell'Auge del suo Eccentrico, che questa volta sarebbero l'acque di maggior altezza che mai potessero essere nel tempo del crescimento di quelle, quando tutte queste cose s'incontrassero in uno istesso tempo; il che non può così mai tutto essere. Hora lasciamo questo à parte, che per miglior vostra intelligentia vi voglio dare un esempio, e dico, poniamo caso ch'adesso si trouassimo nel  
stretto



stretto di Gibaltar, quando la Luna sia in congiuntione col  
Sole, quella volta essendo la Luna nel nostro orizzonte O-  
rientale si trouarebbe nel vento di Leuante, che sarebbe à  
sei hore poi di meza notte, allhora si truouano nel stretto le  
acque basse e stanche, per causa, che allhora sarebbe tanto  
lontano la Luna dal detto stretto, quanto l'opposito di quel-  
la, e così alzandosi la Luna sopra del detto orizzonte, insie-  
me col Sole manda quei suoi raggi, ò luce riuerberata, e  
subito si comincia à scaldar l'acqua, e parimente crescer, e  
mouer da Leuante verso di Ponente per causa che quella  
volta le acque di Leuante si truouano piu alte per esser sta-  
te prima scoperte d'essa Luna, e parimente scaldate dalla  
luce riuerberata, e la natura dell'acque è andare al basso  
per esser graui, di modo, che quando la Luna si truoua col  
Sole poi nell'Ostro, à mezo giorno, quella volta l'acque so-  
no piene, ò colme piu alte, che possono essere mai in detto  
luoco, perche in quel tempo la Luna si auuicina quanto piu  
può al detto stretto di Gibaltar, e subito che passa la Luna  
quell'aspetto vicino del meridiano, cominciano à mancare  
l'acque in quel luoco, e per consequenza crescono piu al  
Ponente in quelli luochi doue si truoua la Luna nel meri-  
diano di quelli corrispondenti à essi. questo alzar si che si ve-  
de dell'acque nel meridiano, mosse da quella causa, ò calo-  
re mediocre della luce riuerberata, che scaldandole, li fa  
crescere, mouere, & alzare, viene à esse quasi come si al-  
za, e moue l'Aguglia ouero bossola, à quello aspetto, e vir-  
tu della calamita, quando quella viene à essere mostrata, ò  
sia appressata à quella poco discosta in larghezza & altez-



za di essa in quell' aspetto, che viene à mostrarsi la Luna sopra il nostro orizonte, doue si vede che in quella pietra si truoua luoco ò parte doue habbi piu virtu, e potenza, che nel resto: e questo è in due luochi, i quali risguardano li due poli del mondo, ouero quel monte, (come vi dissi, che vuole Olao Magno) così ancora nell'orbe della Luna si truoua due luochi piu potenti de gli altri, vno è quella parte piu condensa che chiamiamo Luna, l'altro il suo opposto, come vi ho detto altra volta; di sorte che quella parte di detta pietra, ò sia calamita risguardante verso la parte del polo artico, ò di quel monte, mostrata à vn canto della cassa doue sta posta la bussola, subito si moue tutta la bussola, cioè la flore: e quella parte che risguardaua prima il detto monte, va à risguardare quella parte della calamita, che tiene quella potenza d'essa parte, ancora che resti la bussola risguardando altroue fuori di quel monte se la pietra non fusse messa giusta nel mezzo del polo, (ò del detto monte, che intendo per adesso una cosa medesima, poi che quello ci serue tanto come polo, ò poco manco) questo viene per quella virtù piu possente che si truoua in quella pietra per esser tanto vicina alla bussola: e così se voi volete fare che la detta bussola vadi girando intorno in circulo, mouendo la detta pietra da quella parte, subito si moue con essa pietra alla medesima parte, e sempre s'inalza piu in quel luoco, che nel resto; E' ancora se nel detto luoco della scattola di essa bussola, voltando la pietra con quell'altra parte doue tiene virtù di farla risguardare all'altro polo, cioè antartico, subito si volterebbe la flore della bussola, con l'altra parte

parte che suole risguardare il detto polo, ancor che resti risguardando all'altra parte del mondo; e parimente quella parte s'inalza, e muoue a questo aspetto, come quell'altra à quell'altro; e così quando si toccano, ò si voleno toccare le ponte delli azzali, con la calamita, quale hanno da risguardare li predetti poli, si deue molto ben auuertire per conoscere qual parte di tale pietra tiene la virtù d'un polo, eguale dell'altro, perche nel restante di essa pietra, oltre che tiene poca forza, farebbe che la bussola risguardasse ad altri aspetti del mondo, secondo con qual parte fosse toccata; nè manco starebbe ferma in un proposito, che sarebbe manco male, perche si potrebbe per essa nauigare quando fosse ferma, ancor che risguardassero quelle ponte qual si voglia parte del mondo, subito che si potesse conoscere il suo meridiano: così ancora il restante dell'orbe lunare non tiene virtù da far crescer l'acque come quelli due luochi soli, cioè la Luna, e l'opposito di quella: e così come la calamita tiene tanta forza in quelle parti, che risguardano tanto all'uno quanto all'altro polo, così ancora la sfera, ò sia orbe della Luna, tiene tanta forza nella parte sua densa, quanto nell'altra sua opposita, e per questo tanto queste acque risguardanti la Luna, quanto quelle del suo opposito si moueranno, e cresceranno conformi il moto, e l'appressamento d'essa Luna, e della sua parte opposita, con eguale velocità & altezza. P. Questo io credo che sia così come voi dite, ma non si concede che questo sia per causa della luce riuerberata dall'opposito della Luna, poi che la comparatione habete dato della calamita, dirò che questo viene per la virtù

L 2      occulta,

occulta, si come ha la detta calamita con il ferro, e con l'aspetto delli poli, ò di quel monte: perche così mi pare, che si deue intendere l'essempio vostro. e quanto à me mi sodisfa, che come si truouano due parti nella pietra della calamita. piu possenti, e di piu virtu, risguardanti i due poli, che così ancora nell'orbe lunare siano parimente due parti di equal virtu, e potenza, vna risguardante all'altra, delle quali si vegga solamente l'una piu densa dell'altra, che chiamiamo Luna, e che per virtu occulta habbino potenza di mouere, alzare, e bassare l'acque. Però, quanto alla domanda del Nocchiero che heri mattina vi fece nel sesto ragionamento, mi pare non gli hauete sodisfatto, volendo lui che questo si proua con altra ragione, e non con la mia, perche questa mi pare esser conforme alla mia sentenza, ò per dir meglio opinione, poi che la comparatione fu la medesima ch'io deui, con questa vostra della virtu occulta della calamita. lui è qua, se pur si contenta di questa, lo può dire. N. M. Pedotto ha ragione, nè mi posso quietar solo per questa comparatione, però M. Ambrosio, s'altra ragione hauete piu di questa, pregoui di gratia che me ne facciate partecipe. A. Egli è troppo tardi; andiamo à mangiare, che poi vedrò se vi potessi sodisfare, se non in tutto, almeno in qualche parte, con alcuna ragione differente dalla prima. N. Andiamo. venite M. Pedotto, che gli è tempo di bere. P. Andiamo. à punto questo mi bisogna.

## Il nono ragionamento.

N. **L** Signor Pedotto per esser stato sodisfatto da voi M. Ambrosio, non si cura di perder tempo in queste altre questioni; ma io che desidero desferre da voi chiarito, non posso sapportar' che d'altro si parli, che di quello che conuiene alla materia già incominciata: e così se vi piace mi farete cosa grata di darmi altra comparatione, o ragione, come ci prometteste auanti disinnare, sopra la causa, donde auuiene, ch'essendo la Luna sotto il nostro orizzonte, si veggano pur l'acque crescere come quando sta di sopra, doue potrete sodisfare insieme alla promessa vostra, et al desiderio mio. A. M. Nocchiato; se ben vi ricordate, io ho detto piu volte la causa del moto, e varietà del flusso, e riflusso procedere parte per quella causa del dominio che tiene la Luna sopra l'acque, e parte per la virtù della luce riuerberata; perche non si può conceder totalmente, che questa causa uenghi solamente dalla virtù occulta della Luna, o del suo dominio, ch'intendendo tutto una cosa medesima, senza l'aiuto della luce del Sole, nè manco per la sola virtù della luce riuerberata senza la potenza della virtù occulta, ouero dominio che tiene la Luna sopra l'acque, come vi ho detto: perche, se noi uolestimo dire, che questo viene per sola virtù occulta, senza l'aiuto della luce riuerberata, almeno si haueria a concedere, che sempre quando la Luna in un proprio vento si trouasse con l'acqua, così come moue l'acque, e fa crescer quelle, nel tempo medesimo tanto un giorno quanta l'altro, nella

nella propria hora che la Luna si truoua in quel medesimo  
 vento ò aspetto d'un tal luoco, ò per dir meglio di tale acqua,  
 che douesse mouer quelle con eguale corso, e crescimento  
 in eguale altezza, si come fa la calamita con il ferro, ò con  
 la bussola; che se adesso la mettete, ò mostrate à quella in  
 una parte doue sta la bussola, con quella velocità & altez-  
 za, che si mouerebbe adesso verso la calamita, con quella  
 propria velocità, & altezza sempre mai si mouerà, quan-  
 do la detta pietra sarà messa ò mostrata, nel proprio luo-  
 co di detta cassa & aspetto della bussola. ma non viene così  
 all'acque, imperoche (come sapete) sono un giorno piu ve-  
 loci & alte, che non sono l'altro; & all'incontro un' altro  
 piu tarde e basse, che il terzo, sempre variando, si come  
 sono ogni giorno vari gli aspetti, che tiene la Luna col Sole:  
 solamente si vede una cosa ferma, che sempre mai al tem-  
 po che la Luna si truoua nel meridiano, viene esser l'acqua  
 alta nella maggior sua altezza di quel giorno, & in quel  
 luoco è questo credo che sia per virtu occulta, ò sia per il  
 dominio, che la Luna tiene sopra l'acque, e che la varietà  
 della velocità ò tardità, altezza e bassezza uiene esser cau-  
 sata da quella causa della luce riuerberata una volta piu  
 possente che l'altra, secondo che la Luna piu rettamente  
 manda, ò riuerbera quella luce del Sole in quelle acque, co-  
 me per la figura vi mostrai; da qui si caua, che quella par-  
 te opposta della Luna, parte per la virtu occulta, e parte  
 per la participatione di quella luce riuerberata, che riceue  
 d'essa Luna, tiene forza tale, che riuerberando indietro  
 quella luce mista, laqual percote l'acque, e parimente in-  
 fluisce

fluisce quella virtu, che causa il moto, e il crescer suo. E per  
 dirui vn' altro essempro, dico, che essendo noi nel stretto di  
 Gibaltar nel tempo della congiuntione della Luna col Sole,  
 a mezo giorno sarebbono l'acque piene piu che ponno esse-  
 re (e per non contradire alla vostra nota dico, che sarebbe  
 vn' hora e meza dapoï; ma metto casso che cosi fosse) piu che  
 ponno essere, e dal stretto di Gibaltar verso Leuante lonta-  
 no nouanta gradi, & altro tanto verso di Ponente in quel  
 tempo proprio sarebbono l'acque basse. questo si proua con  
 essempro, che la mattina di quel giorno si trouariano l'ac-  
 que basse nel stretto proprio; e quella volta la Luna sareb-  
 be lontana nouanta gradi di quel meridiano verso di Le-  
 uante, e così all' incontro la sera del medesimo giorno quan-  
 do la Luna si trouasse nel Ponente, altri nouanta gradi  
 lontana di quel luoco, sarebbono parimente l'acque basse,  
 & alla distantia di quarantacinque gradi, tanto verso di  
 Leuante, quanto verso di Ponente si troueriano meze col-  
 me, cioè quelle di Leuante sarebbono mezo decrescenti, e  
 quelle di Ponente mezo crescenti: e questo si proua per es-  
 sempio di quello che accade nel detto stretto, che quando la  
 Luna è quarantacinque gradi lontana d'esso luoco, cioè del  
 suo meridiano verso la parte di Leuante, allhora l'acque  
 sono mezo crescenti in detto luoco per essere allhora il stret-  
 to quarantacinque gradi piu à Ponente della Luna, & all'  
 incontro quando la Luna si troui quarantacinque gradi  
 verso di Ponente piu del stretto, e che il stretto resti dalla  
 parte di Leuante della Luna, allhora sariano l'acque me-  
 ze colme decrescenti, come sapete, si chiamano acque me-



*Ze bassi; e quelle altre acque meze piene, per segno che queste crescano e quelle mancano, e così sempre l'acque crescono e si abbassano di questa maniera, di modo che sempre sono alte, quando la Luna si troua nel meridiano di quel luoco; e basse, quando la Luna si troua nell'orizzonte Orientale & Occidentale, e questo è la varietà che fa l'orbe Lunare nel suo corso. Hora imaginando, che la Luna stando così nel meridiano di esso luoco del stretto di Gibaltar causante detto moto, subito, che passeria la Luna auanti, portata da primo mobile, & uscita di quel meridiano, le acque cominciariano correre e tornare verso la parte di Levante, donde sono venute, e parimente si cominciariano abbassare sino che la Luna si trouasse nel Ponente, che allhora stando l'acque basse, così in detto luoco, cioè nel suo meridiano, come ancora nel luoco delli nostri antipodi, e passando piu oltre quando noi la cominciammo perdere di vista, allhora li detti nostri antipodi la cominciariano vedere e doue à noi pare, che sia in Ponente, à loro parebbe che fosse in Levante, e così sarebbe quanto al nostro & al loro aspetto, cioè al nostro aspetto sarebbe in Ponente, & al loro sarebbe in Levante; di modo che quanto la Luna si asconde à noi, tanto si scopre à loro: e parimente quanto si elleua sopra del loro orizzonte, tanto si cala sotto del nostro, & anche quanto si elleua la Luna à essi sopra il loro orizzonte, tanto quella parte opposta di essa Luna si elleuerebbe sopra del nostro: e così come al loro aspetto la Luna si alzerebbe in Levante, così al nostro aspetto l'opposito di quella si alzerebbe parimente in Levante: e quanto causerebbe à loro*  
la

la Luna, il moto, e crescimento dell'acque, tanto à noi l'oppo-  
sito di quella in uno proprio tempo, per la virtu di quella  
luce riuerberata, come altra volta vi ho detto: e s'ancora  
 non mi volete concedere che questa parte opposta habbi tan-  
 ta forza, quanto la Luna, almeno dico, che con quella po-  
 ca forza che mi concedete che lei habbia, basteria, far mo-  
 uer l'acque, se non tanto, almeno poco manco; nel che non  
 si può scorgere la differenza così facilmente, e questo sa-  
 rebbe con l'aiuto del passato moto della Luna à guisa come  
 fa la calamita nella bussola, che quando viene à esser mos-  
 sa, auanti che si fermi, assai volte anderà à una parte &  
 altra prima che si fermi, come si vede, ancor che subito  
 li sia leuata la pietra della sua vista, e se da tempo in tem-  
 po conueniuole li fosse rimostrata, non si fermerebbe mai,  
 e quelli moti quando non vedesse la calamita non sarebbono  
 tanto piccioli, che non paresse sempre che si mouesse con  
 eguale misura, velocità, e tempo: e si come viene à uno tra-  
 bucco, ò bilanzia, che sia toccata, e data la causa che tra-  
 pesi egualmente, prima che si fermi tarda assai, hora al-  
 zandosi d'una parte hora dall'altra: & ancor che si lascias-  
 se nel suo corso, senza altro aiuto, in un tempo conuenie-  
 uole si mouerebbe quasi con eguale forza, che non si po-  
 trebbe discernere differenza alcuna, la quale, se da tempo  
 in tempo venesse essere riaiutata, non si stancarebbe, nè fer-  
 marebbe mai; e così viene all'acqua, poi che quella sta nel-  
 la superficie in guisa del trabucco ò bilanzia con equal peso  
 & altezza tanto quà di sopra, quanto là di sotto alli nostri  
 antipodi, rispetto al centro della terra insieme con essa acqua,

acqua

e questo terzo effempio che si vede in un vaso pieno di acqua che sia mossa vi bastarebbe senza altro, poi che si vede iui, quando massime si moue il vaso, che quell'acqua di dentro si comincia à spandere fuori da due parte di quà e di là una contraria all'altra, e fanno quasi un giuoco, mouendosi da una parte all'altra, e spandendosi quasi egualmente in piu volte, che differente apparenza non si conosce nè appare. Hor, poi che come vi dissi, essendo la Luna nell'orizzonte Orientale à quelli del stretto di Gibaltar, comincia l'acqua à crescere; e quando si truoua al segno del loro meridiano, resta l'acqua piena; e quando poi si truoua esser nel loro orizzonte Occidentale, un'altra volta viene à esser l'acqua bassa in detto luoco; e poi quando la Luna si abbaşa sotto il loro orizzonte Occidentale alli loro antipodi, parimente viene l'acqua cominciar à crescere parte per la virtu della parte opposta, e parte per quel moto già incominciato della Luna, come vi dissi, à guisa dell'aguglia, ò sia boscòla, trabucco, e bilanza, e quel vaso pieno d'acqua: e così ancora non mancherebbe di mouersi la detta acqua se ben non fusse aiutata da essa parte opposta, per quella causa di quel primo moto impresso dalla Luna, la qual poi l'altro giorno facendo simil corso, viene à rinouare il primo moto, di sorte, che mai si stanca, se non quando è colma, ò bassa l'acqua; e questo in breue tempo, si come ancora la bilanza si stanca quando si vuole rialzare, quella parte che poco fa fu abbassata, e queste cause sono quelle che cagionano queste diuersità di crescimenti e di screscimenti, flusso e riflusso dell'acque; per la ragione della quale vi dico adesso, che ancor che la

parte

parte opposita della Luna non hauesse quella virtù già dettati, come ha la pietra della calamita, bastaria solamente quella luce del Sole riuerberata dalla Luna, con il continuo auiso di giorno in giorno, che moue l'acque, & aiuta à quelli moti cominciati & impressi sino del principio del mondo, come vi dissi per essemplio della bussola, trabucco, ò bilanza, e vaso pieno d'acqua: e così concludendo dico, che quella virtù occulta, come la chiamate voi, non esser altro che quella luce del Sole, temperata dalla frigida natura della Luna, e riuerberata da essa Luna verso l'acque, come vi ho dichiarato: e questo è quello ch'io ne credo, ò per dir meglio questa è l'ultima mia opinione, intorno à questa materia, laquale sin hora tengo, e così sempre terrò, se già non mi fusse prouato il contrario per ragione, come vi dissi. E se per sorte occorresse, che questa mia opinione non vi hauesse così à pieno sodisfatto, non mancano huomini di più sottil ingegno e maturo giudicio di me, che hanno intorno à questo lungamente speculato, alla opinione de' quali potrete à vostro piacere accostarui; per che sò bene, si come sono gran diuersità d'huomini, che così non mancano varietà di pareri & opinioni. P. Così sta come dite: e per tanta confusione non saprei chi seguitare. Egli è ben vero, ch'io credo ch'auuenghi per non hauerui il giudicio perfetto da poter discernere le ragioni vere dalle apparenti, & in somma il vero dal falso; ma questo non è di gran marauiglia, essendo le cause, che producono questi effetti de' flussi e riflussi difficilissime da poter penetrare, per esser molto lontane da' sentimenti nostri: & vi prometto, che tanto è la co-

pià de i dubbi che mi occoreno in questa materia, che tutto che ne habbiamo ragionato così lungamente, non mi mancheriano però quesiti da poterui fare: ma perche la ur-  
ca da qui à un poco pensa di pigliare il camino di Calesi;  
E io ho dimbarcarmi in quella, però non posso piu stare  
con esso voi: pregoui dunque che mi date buona licenza, che  
spero con l'aiuto d'Iddio, d'hauerui poi là, à riuedere, doue  
suppliremo à quello c' hora per breuità di tempo siamo for-  
zati tralasciare. A. Certo, che si come mi fu molto gra-  
to il conuersare qui con voi, tanto mi spiace l'esserne hora  
priuo: ma poi che non si può far altro, andate con la pace  
del Signore, ch' in questo mezo pregaremo sua diuina mae-  
stà, che sia con esso voi in ogni vostro camino; e ci venga  
di corto à riunire insieme, acciò si potiamo seruire l'un  
l'altro, come richiede la grandezza dell'amore, e stretta ami-  
cizia tra noi; e se quà non vi si è fatta quella compagnia che  
meriterebbero le virtù vostre, incolpatene la debolezza del-  
le forze, e non il desiderio dell'animo nostro. P. M. Am-  
brobio honoratissimo, certo che me l'hauete tolta del tratto,  
che quello che toccaua dire à me lo dite voi, ma non la vo-  
glio contrastare con cerimonie di parole, perche son certo  
che la perderei, hauendo voi del cortegiano, cosa che non  
ho io: vero è, che di prontezza d'animo nel seruirui, pun-  
to non mi sete superiore, così piaccia al Signore, che con  
gli effetti vi possa mostrare quanto sarò stato sempre ricor-  
denole della cortesia c' ho riceuuto da voi, e da tutti di que-  
sta naue; così voi M. Nocchiero restate in pace, fatte ogni  
ope ra, acciò che di corto si rineggiamo. N. Per me non  
resterò

resterò di forzarvi, perche n'ho piu bisogno di voi, cauando sempre qualche utilità dalla vostra dolcissima conuersatione. ben vi voglio pregare, quando saremo in Caleffi, che non vogliate scordarui di darmi in scritto quelle marce di Irlanda, che mi prometteste. P. Venite pure, che i debiti, i quali tengo con voi, son disiderosissimo di pagarli, e restate con la beneditione del Signore. A. Andate ancora voi con quella. A Dio; à riuederfi.

Il fine della prima parte del Dia-  
logo delle marce.








LA SECONDA PARTE  
DEL DIALOGO DELLE  
MAREE.

Nocchiero.

Pedotto.

Ambrosio.


Il primo ragionamento.

N.  IATE il ben trouato M. Pedotto carissimo. Certo, ch'io non poteuo fare incontro, che più mi piacesse, di quel c'ho fatto ricontrandomi in voi: perche dapoi che si separassimo l'un dall'altro in Lisbona, son stato con continuo desiderio di riuederui, parendomi mille anni ch'io non haueffi ragionato con voi: però quand'io vi vidi di lontano, tutto mi rallegrai, e subito mi venne in mente la promessa, che mi faceste in Lisbona, come quello che la teneuo fissata nel core. P. Siate molto il ben venuto messer Nocchiero; certo che siamo del pari, ch'io ancora alla prima vista, c'hebbi di voi, ne restai tutto consolato: e si come voi subito vi ricordaste del credito c'hauete meco, così ancor io mi ricordai del debito; e son qui pronto ad ogni vostro piacere per pagarlo. N. Certo, che non mi poteuate dar miglior noua di questa: però mi farete sommo piacere, s'alcuno per hoggi mi darete per iscritto quelle maree d'Irlanda

da come faceste quelle altre, che mi deste in Lisbona. P. Andiamo sino alla casa nostra, che con quell' istesso animo, ch'io feci quello, farouui ancora questo altro. N. Andiamo, che anche haurò molto caro di conoscere la stanza vostra, accioche quando mi occorresse qualche bisogno, sappia doue trouarui. P. Caminate: e ditemi un poco come hauete passato da Lisbona à qui, se hauete hauuto buon tempo, sete tutti sani; il Capitano, e M. Ambrosio come stanno? N. Il viaggio habbiamo fatto bene col tempo bellissimo; tutti siamo sani; il Capitano sta bene; e M. Ambrosio per altra via vi andò à cercare. P. Molto mi piace questo. ma vorrei sapere che vuol di me M. Ambrosio. N. Non sò à dirui il vero: così intesi da un marinaio de' nostri; forse sarà per medesima cosa. harei à caro si trouasse qua, percioche ho da parlarli di un dubbio, che m'è souuenuto questi giorni sopra la medesima materia. N. Credo non mancherà che non sia presto con voi. P. Entrate M. Nocchiero. N. Adunque questa è la vostra casa? certo è molto bella. P. Stanze da pouer' huomini non ponno hauere quella architettura, come quelle de' ricchi. N. Non sete tanto pouero di danari, che non supplite d'ingegno, e di buon giudicio, col quale credo che piu politezza e perfettione gli hauete dato, che con li danari; ancor che non vi sia meno della mediocre spesa. P. Così come la vedete, io e la casa sempre sarà vostra, e mi farete piacere in questo tempo, che voi sarete qui, di contentarui à essere delli nostri. quello che hauerà la casa ripartiremo al solito da buoni amici, e come padre à suoi figliuoli.

gliuoli. N. Accetto molto volentieri di buona e grata offerta, e vi ringratio assai, s'io non haueffi à fare tanto nella naue vi visiterai piu spesso forse di quello che farò; tuttauia non mancherò di forzarvi all'obedienza del uostro volere, piu per imparare, che per mangiare. P. Io non voglio che nè per vno, nè per altro ci venite, per che da impararui non son buono; nè di darui mangiare come meritaresti, solo per buona compagnia, amicitia, e conuersatione vorrei che veniste, accio ne rallegrassi insieme. N. Farollo volentieri. & voi piacendoui datemi quelle maree, c'hormai l'hora è tarda. P. Di gratia sin' hora vi scriuerò tutte queste maree, lequali vedete in questo mio libro, e poi se non staranno così bene scritte, voi le potrete ricopiare à piacer vostro. N. Fate pur, ch'io starò à vedere.

Queste sono le Maree della costa d'Irlanda, cominciando dalla Città e porto de Galuei, Città reale in quell'Isola, infino alla Manga de Bristol, laquale gl'Inglesi chiamano Salerno.

P.  RIMA, nella Manga de San Giorgie, nella entrata di Duolin, nel tempo della congiuntione, acqua piena à hore dieci e meza poi di meza notte. dico hore 10  $\frac{1}{2}$ .  
Nel gentil porto di Mirafurda, acqua piena à hore cinque e vn quarto. dico hore 5  $\frac{1}{4}$ .  
Nell'

Nell' Isola dell' Hondeitenebi, de Gales, acqua piena à  
hore sei, dico hore 6

Nel porto di Patrisko, acqua piena à hore cinque e me-  
za. dico hore 5  $\frac{1}{2}$

Nelos olmos acqua piena à hore sei. hore 6

Nella Quinque Roda, e nella Ancia pristol, acqua piena  
à hore sei e tre quarti. dico hore 6  $\frac{3}{4}$

Nella detta Città de Galnei, Regale, sino à Agafur-  
da, in tutti quelli porti tra di loro, Et ancora in Simerich,  
Et in Tingle, nel San Michel, nel Briam, nel Balem te-  
mor, in Guinzala, in Corca, in Iiocla, Et in Gattafurda,  
acqua piena in tutti questi luochi à hore quattro e meza poi  
di meza notte. hore 4  $\frac{1}{2}$

Ecconvi la nota, che disiderauate, ch'io vi dessi, nella  
quale ho tenuto l'istesso ordine, ch'io tenni in quella che vi  
diedi in Lisbona: e così come in quella si hanno di contare  
le hore cominciando poi di meza notte; così ancora queste  
hauerete da contare nel modo medesimo, e questo solo si tro-  
ua nel tempo della congiontione: e sapendo in detti luochi  
l'hora dell'acqua piena nella congiontione, la saperete an-  
cora ogni giorno per la regola già dataui in detto luoco, co-  
me sapete, che quella vi seruirà per tutto. e con questo cre-  
do hauere sodisfatto alla promessa, poi che vi ho dato in  
scritto tutte le maree d'Irlanda, delle quali vi seruirete à  
piacer vostro, come ancora farete di quelle altre: e se altro  
posso, ò uaglio, adopràtemi vi prego in tutto come un vo-  
stro buon padre, perche molto uolentieri ui seruirò in tut-  
to quello mi sarà possibile. N. Molto ui ringratio hono-

N      ratif-

ratisſimo Signor Pedotto, così del ſuſtidio che hauete preſo nel darmi in ſcritto queſte maree & altre, come delle grazie offerte che mi hauete di continuo fatte, più per bonità voſtra, che per meriti miei: così vi prego con tutto il core à valermi di me, doue conoſcete ch'io ſia buono per poterui far ſeruitio. e certo, ſe io non ſapeſſi di darui noia, ufarei più cerimonie con voi; ma poi che veggo, che non ne ſete amico, non vi dirò altro. A. Iddio vi ſalui inſieme. Signor Pedotto da ſta matina in quà non ho fatto altro che cercarui per tutta queſta Città di Caleſſi, e non trouandoui, dimandai, che mi fuſſe moſtrata la caſa oue habitate, talche per cortefia d'un huomo da bene mi fu moſtrata: e così venni quà per hauer quelle maree d'Irlanda, che già prometteſte al Nocchiero, ſe già non le hauete date à lui, come credo che ſia, poi che lo veggo qui con eſſo voi. P. Signor Ambroſio ſiate il molto ben venuto: certo che mi parete mezo indouino, poi che hauete così bene indouinato. le maree ho dato al Nocchiero, e ſono queſte in queſta carta, come vedete: eccoui la promeſſa ſodiſſata inſieme col voler voſtro. A. Certo M. Pedotto à me mi pare, che per voſtro mezo potremo ancho noi altri Leuanteſchi eſſere mezi Pedotti di queſte parti di Ponente: perche queſta cognitione, che ci hauete data dei vari effetti dell'acque, che ſi trouano in queſti paefi, contiene il più delle coſe neceſſarie à i Pedotti di queſte parti. e certo che molto me ne allegro, perche non ti ſarà biſogno di fantaſticare tanto, come erauamo ſoliti di fare per l'adietro, per ſaper tanta varietà del tempo, e l'ho re, luochi, e maniera de i fluffi e riſluffi, che fa queſto mare, poiche

poiche per esperienza si troua tutto quello esser vero, che in scritto hauete dato, e detto à bocca: restaria solo, ch'io vi potessi render la pariglia in qualche cosa, per laqual conoscereste quanto mi vi tengo obligato, e desidero di farui piacere.

P. Signor Ambrosio, io vorrei che poteste vedere la prontezza dell'animo mio, ò almeno ch'io ue lo potessi mostrare con parole, ch'io m'assicurarei, che restareste piu sodisfatto di me forse, di quel che siate, e conoscereste quanto sia la grãdezza dell'amor ch'io vi porto, sì per le virtù vostre, come anco per esser uoi di quella natione con laquale tutti noi Biscaini siamo cõgiõti in strettissimo nodo di amicitia, molto piu di quello, che siamo con tutte laltre: e pur pare che dourebbe esser il contrario, conformandoci l'uso d'oggi di: per che si vede per il più, che quelli iquali sono d'una istessa professione sogliono hauer si inuidia, e portarsi odio l'un l'altro, e quanto sono piu eccellenti nell'arte, tanto diuengono piu inuidiosi; ma tra noi viene tutto il contrario, mercè del Signore Iddio, il quale se ben ci diuise con non poco spatio del terreno, e di mare, e con la differenza del parlare, ci congiunse almeno in amore, e carità, anzi in segno di ciò quanto piu si trouano dua ò piu eccellenti nella nostra arte di queste dua posso dire nostre nationi, tanto piu si amano, e si fanno piacere l'un l'altro.

A. Non so, M. Pedotto, che parole trouare per poterui rispondere, iã to mi trouo vito da voi di cortesia, & offuscato da i raggi del vostro amore, ilquale ogni di si scopre tanto maggiormente uerso di noi, ch'io n'lo saprei esprimere, nè me lo haurei imaginato. e quãto all'amicitia di queste nostre nationi certo ha uete detto il uero, e sapendo noi, che tuti i nostri antecessori,



così d'una, cò me d'altra natione, si sonio uoluti così bene; non manchiamo, nè mai m'acaremo tutti, procurare per ogni uia e modo di conseruare, e se sia possibile di migliorare questa concordia & amicitia tãto buona & antica; prego Iddio che ci presti il diuino suo fauore così in questo, come nel resto, doue si troua il suo santo seruitio. N. Iddio ui esaudisca M. Ambrosio, certo che à me nui parete mezo Teologo, come à M. Pedotto pareste mezo indouino. di gratia lasciamo le cerimonie à parte per adesso, e meglio sarebbe ch'andassimo in naue, acciò non nè aspettino alla cena, che l'hora mi pare già tarda. A. Andiamo quando volete. P. Di gratia restate qui à cenare con noi, che mi farete piacere. N. Io per me non posso, che ho molto da fare in naue; M. Ambrosio, che nò ha tante facende, potrebbe forse restare; A. Per adesso habbiate mi ancora me per iscusato, che per sta sera ho à far vn seruitio nella naue, che m'importa assai. meglio fareste voi M. Pedotto di uenire con esso noi, che il Capitano e tutti i marinari si rallegrarebbono assai della gran vista, e uenuta vostra. P. Per sta sera non posso. di gratia ui prego, che col Capitano mi scusate, & à lui mi raccomandiate, al padrone, & à tutti gli aliri. domattina non mancherò fare il debito mio. A. Fate come vi piace, domani almeno non mancate essere de i nostri. P. Farollo molto volentieri, tanto più che haueremo da parlare aßai, che per la breuità del tẽpo sta sera nò ui dico altro. A. Piacemi, perche nò sarà cosa doue nò impararemo qualche cosa di nouo, e di bella. P. Più tosto ui conuenirà ammaestrare gli aliri, che imparare da me, come domani, se Dio vuole, ue ne auederete. A. Sia col nome de

Iddio

Iddio, ancora ch'io non sia buono per tale effetto, starò à uedere, che cosa sarà questa. N. Almeno io non mancherò d'imparare qualche cosa: questo sarà à punto quello che di prima mi significò M. Pedotto quando li dissi che lo cercauate. A. Sia come si voglia, mi pare che sia troppo tardi. M. Pedotto voleteci dare licenza, che n'andiamo? P. L'hauete sempre da voi quando vi piace. A. Ringraziamo assai, e restate in pace. P. Andate con la beneditione del Signore. A Dio M. Nocchiero. à Dio. domani vi aspettiamo.

### Il secondo ragionamento.

**M**ESSER Ambrosio di gratia andiamo sino alla camera del Capitano, credo che con M. Pedotto harrà ragionato tanto che harremo commodità di goderlo ancora noi. A. Andiamo, che il Capitano la scierà ogni altro ragionamento per ascoltar noi, come è il suo solito di farci piacere. P. Apunto sete venuto à tēpo, ch'io ui possa esporre quel dubio, che mi souenne dapoi il nostro separamento, se già M. Ambrosio cariss. vorrete ch'io uel dica, & voi dichiararmelo, poiche il Signor Capitano è pronto d'ascoltarci. A. Facilmente da pari vostri si moueno i dubij, ma da miei difficilmente si sciogliono. P. Pur volete al solito esser cerimonioso. volete forse farui pregare nelle cose, che legghermēte potete fare per sodisfare gli amici. A. Certo M. Pedotto cariss. sapete molto bene, ch'io non voglio mi preghiate, ma si bene comandate; vero è, che ad impossibile nemo tenetur, come dice il nostro Pedāte. P. Nō vi stringo à questo io, ma à quello che non solo vi sarà possibile, ma credo leggheris

sumo peso per le vostre somme, rispetto à gli altri dubij già da me mossiui ne' nostri ragionamenti di Lisbona. A. Potrebbe esser tanto leggiero, che nõ si potrà chiamar dubio. ilche quando così fosse, nõ accadeua sciogliuerui cosa alcuna, ma doue sono dubij iui bisegna pur arte, scienza, e molta esperienza per saperli e poterli dichiarire, massime quando sono fatti da persona di giudicio, come sete voi. pur come si voglia che sia, per non starui à fastidire, e che non facesti giudicio temerario de i fatti miei cõ pensarui, ch'io nõ sia pronto ad ogni vostro piacere di seruirui, dite quello vi piace, Et io dirouui poi quello che saperò di tale cosa. P. Hora che volete ch'io vi domã di e dichi il mio dubio, dico che poiche la Luna per mezzo dei raggi solari diceste ch'è fa crescer l'acque, questo sarà quando sarà il ciel sereno, ma poi che vi si interpongono le nuuoli, e la Luna non potendo mādare i suoi raggi riuerberati al mare come crescono quella volta l'acque, massime d'inuerno che poche volte si vede il ciel chiaro, tanto piu in Fiandra doue si trouano freddi grandissimi quella volta, e l'acque piu furiose ch' in altri luochi, e questa uolta le maggiori: hor pēsateci à questo, bene dubito che pur ci verrete alla mia dichiaratione, e la rimetterete alla causa occulta, come feci ancora io, e la piu parte de' saui hanno fatto. A. A dirui il vero M. Pedotto honoratiss. che questo riuerso è pur troppo grande. ben si vede esser uscito da mano uostra; tutta uia il saggio Nocchierno nella fortuna si conosce con la fortezza dell'animo, e fermezza del buõ proposito come farò io adesso, ch' ancor che il colpo sia grande, non per questo il mio scudo è tanto debole che nõ lo possi riceuere senza offesa nè dāno mio. dirouui adū  
que

que in manco parole che mi sarà possibile, poi che al buon intenditor poche parole basta (come dice il uolgar prouerbio) dico che la Luna quantunque che i suoi raggi non ripercote no l'acque continuamente, che non per questo, mancano esser l'acque corrèti, basse, & alte nel suo proprio tempo, perche la Luna moue quelle virtualmente, e l'acque seguono à quella per istinto naturale; e piu quella volta quando la Luna riceue maggior lume dal Sole nella parte risguardate l'acque è alta à riuerberare quello maggiormète à esse ch' in altro tēco, cioè piu nel tempo della quintadecima e congiuntione, e suoi uicini, che nel tempo delli quarti e suoi uicini come à bastanza vi dissi à Lisbona, e in questo caso dico che li nuuoli non sono tanto spessi nè sodi, che possino vietare che la Luna non possi mandare quella sua virtu & influitione nell'acqua, perche quella sua luce nō è, come dire la luce del Sole, ch'asciuga un pāno di lino piu quādo si uede chiaro che quādo è oscurato dalle nuuoli, come anche la Luna cō gli aspetti diuersi del Sole mandando i suoi raggi alla terra causa uēti & hor maggiori hor minori ancora che non vedesse quella, e così nell'acque causa mouimēti, e varietà ancora che nō vede quelle, e tātto piu che nō sempre si troua celata, & ancora si vede che la calamita fa mouer la bussola sub'to che li viene mostrata sopra l'orizonte della sua cassa, ancora che vi da il vetro in mezzo, ilqual vetro per esser piu solido delle nubi non per questo, uicia la virtu di quella, e così le nubi per esser māco solide del vetro non bastano impedire quella uada de i raggi che virtualmente non facino l'effetto suo. P. Non ui dissi io che ci uerrete alla mia. vedete come la causa resta occulta:

oculta: poi che l'esempio vostro, è di calamita laquale fa l'effetto suo per virtu oculta, e bene diceste che la Luna virtualmente moue l'acque, e quelle seguono lei per istinto naturale, che uiene à dire per una causa naturale, ouero oculta che noi non cognosciamo ne potiamo comprendere.

A. Anzi non dico io questo perche se per virtu oculta questo venisse, non si vederebbe tanta diuersità di questi flussi e riflussi secondo la uarietà delli aspetti che tiene la Luna col Sole: ma sarebbeno sempre equali & uniformi, si come ui mostrai per esempi della bossola con la calamita, quando à Lisbona ne ragionassemo di questo piu particolarmente se ben vi ricordate. e piu ui dico, per maggiore nostra intelligentia, che si come la Luna in le altre parti umide stanti nell'acque di mare dimostra varietà nel crescere & decrescere quelle cose, secondo il crescimento, e mancamento di quel lume che lei riceue dal Sole in questa parte inferiore risguardante à noi, ò per dir meglio alle dette acque, come si vede nelle patelle, ostrighe, riZZi, & altre simili specie di animali maritimi, li quali sono piu partecipi della umidità, che il restante de altre specie de i pesci, pur uiuenti nel mare, non ostante che il ciel sia pieno de i nuuoli, che tanto crescono queste specie detteui. nel tempo della quintadecima essendo il ciel stellato, quanto che sia nuuoloso come per esperienza si conosce essere cosi. la verità, e cosi come la Luna in vno aspetto piu che in vn altro che ha, col Sole influisse quando maggiore graßezza, e quando minore à detta specie de pesci uiuenti nelle acque, non ostante che il ciel sia pieno de nuuoli, cosi ancora può, & influisce

*influisce la virtù crescente, hora maggiore & hora minore secondo li detti aspetti del Sole, ò essendo il ciel stellato, ò pieno de nuuoli senza che le nubi. In questo mai apportino ne possino apportare varietà ne accidente alcuno per esser quelle tanto rare, che non possino vietare che i raggi della Luna riceuuti dalla luce del Sole non riuerberino, e facino l'effetto ne i crescimenti e discrescimenti, flussi e riflussi delle acque, così in queste parti, come in quelle di Fiandra, & in tutto il restante dell'vniuerso mare.*

I L F I N E.











COMPOSIZIONE,  
E PASSIONI  
DE' VETRI.

Overo

DIMOSTRAZIONI FISICO-MATEMATICHE  
delle Gocciolè , e de' Fili del Vetro , che rotto in  
qualſia parte tutto quanto ſi ſtritola.

DI DONATO ROSSETTI

CANONICO DI LIVORNO, DOTT. IN SAC. TEOL.  
e Professore di Filoſofia nello Studio di Piſa.

AL SERENISSIMO

COSIMO III.  
GRANDUCA  
DI TOSCANA.



In LIVORNO. Appreſſo Gio: Vincenzo Bonfigli.

Con-licenza de' Superiori. 1671.

COMMISSION  
T A 2 3 0 1 1  
D E V E T R

CAVIO  
THE RACIAL PROGRESSIVE  
and the...  
of the...  
DIDONATO ROBERTI  
...  
...

A L...  
C O S I A O F I I  
C R A N D W C A  
D I J U S C A N A

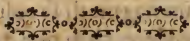
...

IN LIVERY...  
...  
...



SERENISSIMO

S I G N O R E.



E prime di queste Gocciole, ch'io vi di, furono di quelle, che portò l'A. V.S. ne' ritorni, ch'ella fecè da quei viaggi, co' quali volle consolare le principali Corti, e Città dell'Europa, che non vedevano l'ora di conoscer colui, che la Fama avea di già loro pubblicato esser quel tal Principe, il quale di tutto il desiderabile, non avrebbe avuto un che di poco, o di piccolo; se non avesse avuta poca fortuna coll'istessa Fama, che sapendo ingrandire tutte le altre cose, confessava non saper ridire appieno tutte le di lui doti, e tutte le di lui prerogative. E la prima volta, ch'io mi diedi a disaminare la natura di



tali Goccirole, avvenne per comandamento del  
Gloriosiss. Ferdinando II. Padre dell'A.V. Del  
quale se or qui non accenno l'alto intendi-  
mento, le virtù grandi, le maniere ammirabi-  
li, e l'azioni eroiche, è; perciocche non deb-  
bo cessare dal render cogl' altri grazie immor-  
tali alla di lui felicissima anima, che ci hà la-  
sciata l' A. V. immagine di se così viva, che sia-  
mo astretti a credere, ch'ei non c'abbia lasciati.  
Sicche essendo V.A.S. quegli, pel quale comin-  
ciai a vedere, che cosa fossero queste Goccirole,  
e quegli, che tenghiamo esser onninamente  
quell'istesso, pel quale cominciai a diffaminarle,  
non sdegni d'essere anche quegli, e di ciò rive-  
rentissimo la supplico, col di cui Serenissimo  
Nome, e sotto la grandezza della di cui pro-  
tezione ne venga data fuori la dottrina intiera,  
che in questo Libretto dedica all'A. V. chi in-  
fra i più umili, i più obbligati, e i più devoti è  
di V. A. S.

Livorno li 12. Luglio 1671.

Il minimo Servito  
Donato Rosselli.

# AL LETTORE.



**Q**uel Vetro, e Cristallo temperato, chiamato da noi Toscaniscòdo le di lui varie figure, Gocciola, o Filo, che rotto in qualsivoglia parte tutto quãto si stritola, si è fatto in tal maniera familiare in tutte le Accademie, e al famoso appo tutti, curiosi, e letterati, che mi parrebbe farti ingiuria col dar segno di non ti reputare, quale veramente l'istimo curioso, e letterato, o mio amorevolissimo lettore, o almeno cominciere troppo per tempo ad annoiarti con cose non necessarie, se qui nel bel principio io volessi tessere parole, e tirar linee per spiegare, e mostrare che cosa, e come sieno fatte queste Gocciole, e questi Fili. Perloche traslasciate ogni descrizione, e ogni disegno, e come cosa affatto superflua, passo a narrarti come io abbia data mano a trattare di questa materia, e a far ciò nel modo che tu sei per vedere.

Le prime, che io vidi, di queste Gocciole, e di questi Fili, furono alcune poche di un certo vetro verdognolo, e molto più opaco del nostrale, venute di Amburgo, e ciò m'avvenne in Pisa nelle stanze del Sereniss. Gran Duca Ferdinando Secondo di gloriosissima, ed eterna memoria, il quale degnavasi, che le più delle volte io fossi nel numero di quei, che sollevano esser fatti chiamare dalla destra Alte. quando si dovevano fare esperienze, o favellare delle di già fatte. Quivi alla presenza di S. A. ne fu rotta la prima in aria, e perche parvemi, che per romperla in quella di lei forti codetta vi fosse andato più di forza, che non sarebbe fatto di mestiere adoprare, per rompere una ugual grossezza del nostro Vetro ordinario, la seconda Gocciola, della quale dovevasi fare l'esperienza sotto acqua, volò io con licenza di S. A. romperla colle mie mani nel che fare ben mi chiarì, che quel tal Vetro di gran lunga eccedevasi in resistenza al nostro. Per allora non se ne fecero che queste due prove semplicissime, dalle quali niuno vi fu, che altro ne ricavasse, senon che in natura vi fosse una sorta di Vetro più resistente dell'ordinario, e che tutto in una sua parte andasse tutto quanto in minutissimi pezzuoli. E ne meno vi fu per allora, che il su due piedi s'arricchiasse, ancorche comandato da S. A. ad assegnare una qualche causa d'un effetto tanto istantaneo, così maraviglioso, riserbandosi ciascheduno a pensarvi sopra, per dirne dappoi il proprio parere.

Licenziato io cogl'altri, diedimi a specularvi sopra col mio solito gemo, e con quei principj, che io giudico esser di tutte le cose naturali, e mi ricorsi quell'istessa notte dimostrate, che quegli effetti avrebbero dovuto succedere, mentre le molecole componenti al Vetro fossero state quali, io le supponeva. E perciò n'esse in catta la costruzione, e la dimostrazione, le posi il giorno seguente nelle mani della modesta Altezza. Ma percioche io sapeva, che la Natura con grandissima sofferenza può non si opporre alle mie povere invenzioni, mà non già dar loro apertamente il consenso, mi dichiarai nel principio dell'elporre, che non presuoveva dire quello, che veramente fosse, mà sì quel o, che potesse essere: e perciò che da due sole Gocciole, e da ambedue rotte colle mani nelle codette, pigliava il morivo d'argomentare di tutte le altre Gocciole, e di tutte le altre maniere di romperle, soggiunsi, che grandemente temeva, che il tempo, e le

nuove prove non fossero per scuoprire in questi Vetri qualche proprietà, che con-  
vincesse per falsa intatteper tutto la mia asserzione.

Mà questo mio grandissimo timore cominciò subito a farsi più piccolo; mer-  
cecchè il Sig. Francesco Redi, Cavaliere, le di cui virtuose fatiche debbono aver  
per premio dalla natura lo svelamento de' di lei più nascosti segreti, avendo sa-  
puto quel giorno tra i molti, che si erano cimentati, esser egli il primo, che  
temperasse in Toscana questi Vetri; e che fabbricasse queste Goccioline, e questi  
Fili, ne fece anche il medesimo giorno molte; e varie osservazioni, altre da se, e  
altre in mia presenza, le quali tutte confermavano la possibilità di quello, che io  
aveva detto della loro composizione, e delle loro proprietà, e quasi che affatto  
mi svanì il detto timore; quando mi mostrò d'aver fabbricate Goccioline, e Fili  
con tutti i Vetri; e in tutte le maniere; e tentatele in tutti i mezzi; e cortele in  
tutti i modi; e fattene innumerevoli esperienze; e che di tante ne pure una ve ne  
era, che s'opponesse al mio concetto. Perlochè avrei dato orecchio ad alcuni  
amici, e padroni, che mi consigliavano a darlo alle stampe; e avrei preso ani-  
mo a farlo, quando un Cavaliere, a cui per ogni riguardo debbo prestare in-  
fiera fede, mi assicurò, che S. A. si era dichiarata, che detto mio concetto le  
fosse molto piaciuto; e che mi soggiunse alcune cose, le quali a me non stia be-  
ne il ridirle; e avrei ceduto alle di lui istanze; e consentito a farlo, quando per  
farimi sperare, che dovesse anche piacere a tutti quelli, che anno un qualche fior  
d'ingegno, mi rinfrescò la memoria, che ormai l'infinita sperienza dappertutto  
avevano bandito, e fatto costare, che ogni giudizio dovea conformarsi col giu-  
dizio, che in ogni maniera di cose avesse dato quell'anima grande del medesimo  
Ferdinando. Mi sarei insomma fin d'allora prefisso di voler dare al Torchio quel  
mio concetto, se mi si fosse proposto per poter far ciò, qualche partito di mezzo  
a quei due soli partiti; che mi si fosse presentavano; e de' quali al primo io non dovea  
appellarmi; e all'altro non volea.

Il primo partito era il pubblicare semplicemente, e senz'altro quella corta  
scrittura, che io aveva presentata a S. A. il che in niun modo io dovea fare, se  
volea essere inteso; perciocchè in essa non vi erano quelle particolarità, e quei  
fondamenti, che a bocca avea confidati alla medesima Altezza, e che necessaria-  
mente erano alla chiarezza de' supposti. E l'altro partito era l'aggiungerle le  
accennate particolarità, e fondamenti, il che io non volea fare, per non spoglia-  
re il mio intero Corpo Fisico-matematico, che vò machinando, di una di quel-  
le cose, le quali io giudicava dover giunger nuove nel mondo de' letterati.

Conoscendo adunque di non poter esser chiaro; come si deve, senza publicar  
ciò, che io non volea, mi quietai; riservandomi ad un'altra volta a trattare di  
questi Vetri. E in questo stabilimento mi stetti fino al Novembre dell'anno passa-  
to; quando in Pisa apertosi lo Studio, ed io applicato alla Cattedra; mi vidi ti-  
rato a viva forza a far proponimento di pubblicare ogni volta le particolarità de'  
miei principj; a far ciò non solo Fisico-matematicamente, ma ancora Metafisica-  
mente. Al far ciò fisico-matematicamente mi è stata d'impulso la richiesta fatta-  
mene da molti Scolari, e in particolare da alcuni Gentiluomini Fiorentini, a' quali  
io non poteva negarlo, se volea mostrare di conoscere il di loro grandissimo me-  
rito; di conoscere quanta gloria io potessi acquistare appo Scolari di tal condizio-  
ne, quando io avessi date loro lezioni tutte del mio; e quando avessero cominciato  
da così alto a farsi palese affatto i miei principj.

Al far-

Al farlo poi Metafisicamente mi trovo violentato da alcuni, i quali vedendo di non poter riparar essi a quel torrente, d'esperienze, argomenti, e dimostrazioni degl' Atomisti che crescendo a momenti, v'andano a momenti rovinando gli arguini della loro Filosofia, cercano di divertirlo coll' altrui aiuto. Questi sono alcuni, i quali non sapendo che cosa sieno gli atomi, e non avendo capacità di conoscergli, accorche fossero intieri pilastri, e intiere torri, e non sapendo ciò che si dicano gl' Atomisti d'oggi di, e in spezie quelli, che leggono in Pisa, dove avanti ad ogn'altra cosa si pensa a soddisfare alla pietà, e alla religione, vanno disseminando, che senza il loro chimerico principio, e senza la metafisica del di loro Maestro non si possano difendere alcuni misterj della Fede, e che perciò la dottrina degl' Atomi, come onninamente contraria a tal principio, e a tal Metafisica, debba essere abborrita, e fuggita da i Fedeli.

Sicche propostomi, e per compiacere a quei miei Scolari, e per confondere questi avversari, di non più tenere in alcun modo celate le particolarità, condizioni, e circostanze de' miei principi, e di non aver più riguardo a levarle dall' accennato mio Corpo Fisico-matem. che non potto senon lentamente perfezionare in ciascuna delle di lui tante parti, mentre non si muti *un cerro che*; mi diedi a pensare quale occasione io potessi pigliare per palesarle sì in opera Fisico-matematica, sì in opera Metafisica. E alla fine per l'opera Fisico-matematica eleffi questa composizione de' Vetri, a pubblicar la quale, come ti hò accennato, e ne avevo avuto per avanti qualche stimolo, e nella quale viene benissimo in acconcio il toccare tutte le particolarità, passioni, e circostanze de' miei principi, mentre che essi sono i fondamenti d'atal costruzione; ed essi sono per le quali la dottrina delle Goccirole, e de' Fili debba essere chiara, e dimostrata. E per l'opera Metafisica, non trovando alcun'altro ripiego, o protesto, pensai a farne un'operetta a posta, e intitolarla *il Polista Teale*; *Polista*, perciocche, come sei per vedere, io a differenza di tutti gli altri Atomisti cammino con i miei proprij principi de' Poli, tanto verisimili, e necessari per lo scioglimento di tutti i problemi fisico-matematici; e *Teale*, perciocche in quest'opera debbo farmi conoscere tale, e tale eniudere per sempre la bocca (al tanto ardilo promettermi) a' sopradetti avversari; farli rimanere confusi nel vedere, che gl' Atomisti Tolcani non sono demonstrati senon di nome; che io sono Teologo Cattolico, e che hò avuta mai profesa far gl' Atomi, ancorche si distinguessero ad uno ad uno coll'occhio, e colla mano, le co' esse, e il solo pericolo di far ombra, dove è il schietto, e chiaro della Fede. Eecoti pertanto adunque, o degnò lettore prima l'Opera. Fisico-matematica la quale avea già quasi che in punto, e la quale hò divisa in capitoli, e in numeri; acciò coll' accennare dove una volta si tiene dette le cose, si fugga al possibile l'aver a dirle di nuovo, e alla quale hò aggiunta la serie delle Osservazioni fatte dal Sig. Redi, concessami dalla di lui cortesia con piena facoltà di servirmele come cosa propria; acciò col confronto di ciascuna di esse tu possa conoscere quanto sia probabile, che il Vetro sia quale, io lo giudico. In quest'opera, senon ammetti per veri Poli degl' Atomi, e delle Molecole; confessati almeno per possibili; e nel riscontrare, che con essi dimostrativamente si spiegano tutte le passioni de' Corpi, ed anzi di quelle, che fin adesso non sono state spiegate d'alun Filosofo; come è, per dirne alcune, la maggiore, e minor resistenza de' Corpi durile propietà della Mollaggine dell'Arco, la facilità, e quasi istantanea colla quale l'acqua si

fa dal

fa dall' Aria, e questa dall' Acqua, e finalmente come si variano tutti i composti, e tutti i misti; non mi biasimare, se io pretendo di esser chiamato *Polista*; e se co' Poli mi dichiaro, che caminerò nel Corpo Fisico-Matematico; mentre però tu non abbia argomento, o speranza, che li convinca per impossibili, e per fallaci.

Il *Polista* Fedele lo vedrai quanto primase avanti ad ogn'altra cosa, e forse non passerà quest'anno; imperciocchè non posso più ritenermi, che io non confonda quelli, che cercano porgermi nella parte più sensitiva, e più delicata, che io abbia; ed in spezzare quei due, il primo de' quali inviando a Pisa un suo Scolare, gli diede per ricorlo il fuggire gli Atomisti come Eretici, e Pubblicani, e il dovere ogni mattina per preservativo, avanti che recitasse le Cristiane preci, pigliare uno scitoppo d'una sua certa ridicola questione contro gl' Atomi, e il secondo, che disse dargli l'animo col terzo argomento di farmi confessare, che cogl' Atomi non si possa andare in Paradiso; mà che non veniva a farlo, perchè io era Marinaro, e Corsale, e che minacciava di rispondere alle lettere coll'armi.

In questo *Polista*, dove debbo stravedere, che ancora noi Atomisti possiamo, e sappiamo metafisicare, e Teologizzare; mostrò colla Sacra Scrittura, co' Concilij, e co' Santi Padri; che io voglio filosofare con principj, che ottimamente si confanno a due primi capitoli della Genesi, che benissimo mostrano come l'anima razionale sia forma informante dell' uomo, e indivisibile, e immortale; come nel Sacramento dell' Eucaristia sotto le sole specie sensibili del pane, e del vino, visia con tutta la sua sostanza il vero, ed intero Corpo di Christo esteso, e indivisibile, come si debba trattare della resurrezione de' morti, della miracolosa penetrazione, e duplicazione de' Corpi; e come nell' Isola del Mondo novo vi abbiamo trovati animali, e animali non conosciuti; e i quali non sappia mo, chi veli possa aver potati doppo l' universal diluvio. Che sono per quanto ora mi sovvenga, tutti quei capi, ne quali le scuole sogliono mescolare l' umana Filosofia con i dogmi della Fede.

Se desidero poi sapere, che cosa sia del mio Moto perpetuo; del mio Trattato della Luce; e del mio nuovo Solido, e nuove lezioni; sappia, che del Moto perpetuo mantengo, che l'esperienza è conforme a quello, che desiderava la mia dimostrazione; e che a farvi vedere il tutto starò solo tanto, quanto starà a mutarsi quel corso che sopra ti dissi ritardare la perfezione del mio Corpo Fisico-matematico, sebene per il Moto perpetuo ogni poco che si muti basta, e non sarà gran cosa; e lo spero, che sia per farvi in quest'anno. Del trattato della Luce sappia, che vi vò aggiungendo l'Optica Atomista, o sia Fisico-Matematica, che non trovo fatta da alcuno; perchè a mio credere niuno hà inteso o tra la Luce nell'occhio nel modo, che veramente vi entra. E del Solioo, e delle sezioni sappia che sempre vò facendo qualche cosa; e già hò dimostrate due principali passioni della quinta sezione; Mà in Pisa non vi posso pensare per niente a cagione delle Lezioni in Cattedra, e dell'impiego colli Scolari in Casa; e qui in Livorno non posso avere quella quiete, e quella comodità, che ricerca uno studio tanto fiso; e quel medesimo corso che non vuole che io possa andare dove è quiete, e comodità.

*Ceterum sine me docere hac.*

L V N Z E L E Y E M S B N M N A O H X X R M M N N C A R C N Y R :

TAVO-



# T A V O L A

Delle cose più notabili.



**D** Al cap. 1. fino all' 8. dalla  
 fac. 1. fino alla 33. si mo-  
 strano le passioni, proprie-  
 tà, e circostanze degl' A-  
 tomi, e delle Molecole.  
 Perche i Corpi duri sieno di differen-  
 ti resistenze c. 5. n. 4. f. 13.  
 Perche il Diamante sia tanto du-  
 ro. cap. 5. n. 8. fac. 14.  
 Come la Pietra Occhio del mondo di-  
 opaca che è, diventi nell' acqua  
 trasparente. c. 5. n. 11. f. 14.  
 Come la Cera strutta di trasparente,  
 che è, diventi opaca nel raffred-  
 darsi. c. 5. n. 12. f. 15.  
 Delle Molecole dell' Argentovi-  
 vo. c. 6. n. 1. f. 16.  
 Delle Molecole della Pania c. 6. n. 2.  
 [ f. 17.  
 Delle molecole dell' oro, dell' Argen-  
 to, e di tutte quelle cose, che col  
 martello, si allargano in piastre,  
 e colla trafilata si allungano in fi-  
 ls. quivi.  
 Delle varie forze delle molle, e de-  
 gl' archi c. 6. n. 6. f. 18.  
 Come posta la Fritta nella padella se

ne facciano le molecole del Ve-  
 tro. c. 8. f. 33.  
 Come il Vetro fuso sia pastoso, e  
 trattabile. c. 9. n. 1. f. 34.  
 Perche nella fornace, infocato sia  
 opaco. c. 9. n. 2. f. 34.  
 Perche fuori della Fornace diventi  
 duro. n. 3. f. 35.  
 Come trasparente. n. 4. f. 35.  
 Come colorato sia piu opaco. n. 6. f. 36.  
 Come affatto opaco. n. 7. f. 36.  
 L' Autore favella col P. Onorato Fa-  
 bri. f. 37.  
 Come il Vetro pesto, e macinato sia  
 opaco. n. 8. f. 37.  
 Quale si riscontri col Microscopio.  
 [ n. 9. f. 37.  
 Perche arruotato perda di traspa-  
 renza. n. 11. f. 38.  
 Delle Molecole dell' Aria. c. 10. f. 39.  
 Come l' Aria sia diafana. n. 2. f. 40.  
 Come l' Aria intorno a noi a quella  
 colassu nell' ultimo livello stia co-  
 me uho a 174. n. 3. f. 40.  
 Come per forza di schizzatoio nella  
 pallone si restringa da 30. a 1.  
 [ n. 4. f. 41.  
 Come



- Come l' *Aria* si converta in *Acqua*.  
[n. 3. f. 41.]
- Delle *Molecole* dell' *Acqua*. n. 6. f. 41.
- Come sia tanto più grave in specie  
dell' *Aria*. n. 7. f. 41.
- Perche sia meno trasparente dell'  
*Aria*. n. 8. f. 41.
- Perche non patisca compressione. n. 9.  
[f. 41.]
- Come si muovano unite le onde. e ca-  
valloni del mare. n. 10. f. 42.
- L' *Acqua* ha qualche resistenza, e  
se ne apporta la prova. n. 12. f. 42.
- Perche perda di trasparenza quella  
striscia di mare, la quale è solca-  
ta da un' *Vascello*. n. 13. f. 43.
- Perche la spuma sia bianca n. 14.  
[f. 44.]
- Come l' *Acqua* ritorni in *Aria*. n. 15.  
[f. 44.]
- Come l' *Acqua* posta al fuoco si rare-  
faccia, scemi, e si consumi n. 16.  
[f. 45.]
- Come l' *Acqua* bolli, e che cosa sie-  
no le di lei bolle. n. 18. f. 46.
- Come dal Sole sia sciolta in vapori.  
n. 19. f. 46.
- Come si facciano le Bolle, o Gallarelle  
nel piovere. n. 21. f. 46.
- Come coll' *Acqua* se ne faccia il ven-  
to. n. 22. f. 46.
- Si dimostra un' *Esperienza* finora non  
spiegata in alcuna *Ipotesi*. n. 23.  
[f. 47.]
- Delle *Molecole* di tutte le *Acque*  
salata, di bagno, minerale, distil-  
lata. n. 24. f. 49.
- Delle *Molecole* dei *Vini*. n. 27. f. 49.
- Di dove abbiano il nutrimento le vi-  
ti. n. 28. f. 49.
- Come per l' *Eltere* passi l'acqua, e non  
il vino. n. 30. f. 50.
- Perche i *Vini* sieno meno trasparen-  
ti delle *Acque*. n. 31. f. 50.
- Come i vini sieno di diversi sapori.  
[n. 32. f. 50.]
- Come di differenti colori. n. 33. f. 50.
- Perche de' *Vini* altri sieno più ed al-  
tri meno generosi, e spiritosi n. 34.  
[f. 50.]
- Una curiosità, e nuova osserva-  
zione della *Gragnola*. f. 51.
- Come ne' *Vetri* se ne facciano le *Pu-  
ligie*. c. 12. f. 53.
- Che cosa sia il *Tortiglione* c. 13. f. 55.
- Come si faccia nel fabbricarsi il *Ve-  
tro*. n. 3. f. 57.
- Come si faccia nell' *arruotare* il *Ve-  
tro*. n. 7. f. 57.
- Perche i *Vetri* si pongano nella ca-  
mera della *tempra*. n. 8. f. 58.
- Perche si segni col diamante dove uno  
vuole dividere la *lustra* del *Ve-  
tro*. c. 14. n. 2. f. 58.
- Come il *Vetro*, da se crepi, e si spez-  
zi. n. 3. f. 59.
- Come ciò facci doppo ore, e gior-  
ni, che si arruota. n. 9. f. 60.
- Perche i *Tortiglioni*, e le crepature  
non sempre si facciano nel medesi-  
mo piano. cap. 15. f. 61.
- Come col *stropicciare*, e col *confricare*  
il *Vetro* si riscaldi. n. 3. f. 61.
- Come il *Vetro* con forza si allunghi,  
e come

e come i vasi di vetro per il caldo,  
 e per il freddo si facciano più, e  
 meno capaci. cap. 16. f. 61.  
 Differenze de' componenti del Ve-  
 tro. cap. 17. n. 2. e 3. f. 64.  
 Come si formi la Gocciola. cap. 17.  
 [ n. 5. f. 65.  
 Come si faccia il Filo. n. 7. f. 67.  
 Delle varie ritorte, e piegature del-  
 le Code, e delle Gocciole, e de' Fi-  
 li, dal n. 8. f. 67. fino al n. 14.  
 [ f. 68.  
 Come le Gocciole, e Fili si temperino,  
 dal n. 15. f. 68. fino al n. 29. f. 71.  
 Perché le Gocciole, e Fili abbiano  
 più pulighe, e più grandi, che non  
 hà il Vetro ordinario, e non tem-  
 perato. n. 18. f. 68.  
 Di quelle Bollicine, che si vedono fa-  
 re intorno al Bello suffragli, e pen-  
 gersi ne' Liquori. cap. 18. f. 72.  
 L'Aria attualmente non si trova di-  
 spersa, e mescolata coll' Acqua.  
 n. 4. f. 72.  
 Che cosa sieno dette Bollicine. n. 5.  
 f. 73.  
 Di quel che sieno causa. n. 8. f. 73.  
 Del rompersi a mano, e nell' aria le  
 Gocciole, e' Fili fabbricati ne' li-  
 quori. c. 19. f. 74.  
 Come si conosca a occhio il Vetro tem-  
 perato. n. 10. f. 77.  
 Come si facciano le disuguaglianze  
 nella superficie delle Gocciole, e de'  
 Fili. n. 11. f. 78.  
 Come si rompano le Gocciole, e' Fili  
 fabbricati nelle cose liquefatte al  
 fuoco. c. 20. f. 79.  
 Delle Molecole della Ceta. n. 1. f. 79.  
 Del rompersi le Gocciole, e i Fili in  
 diversi pezzi. cap. 21. f. 82.  
 Perché in tutti i pallini, e miglia-  
 ruole di piombo vi sia una cavità.  
 [ cap. 21. n. 7. fac. 83.  
 Come si rompano le Gocciole, e i Fili  
 con varj strumenti. c. 22. f. 84.  
 Come le Gocciole, e i Fili si tempe-  
 rino, e perdano la virtù dello stri-  
 solirsi. c. 23. f. 87.  
 Come scoppino poste a friggere nell'  
 olio. c. 24. f. 91.

22 , totibus A mBatisM mudi mudi

Il fine della Tavola.

Si può stampare osservati li ordini soliti ,  
questo dì 23. Giugno 1671. in Livorno,

A. F. P. e V. di L.

Imprimatur.

Laurentius Petrinius I. V. D. Fisc. S. Offic. de mand.

Admod. Reu. P. Vicarij S. Offic. Liburni.

Die 23. Iunij 1671.

Franciscus Maraffus Auditor, &c.


Allo T. lib. san. II

# OSSERVAZIONI

Del Sig.

## FRANCESCO REDI

INTORNO A QUELLE GOCCIOLE,  
e Fili di Vetro, che rotte in qualsisia  
parte tutte quante si stritolano.

1.  O' osservato, *a* che ogni sorte di Ve-  
tro, o Cristallo di qual si sia pasta, o  
colore, o bianco, o rosso, o turchi-  
no, o giallo, &c. è il caso per fab-  
bricare quelle Goccioline, o Fili.

*a* *Senè ap-  
portano le  
cause al ca-  
pit. 17.  
al num. 1.  
alla fac. 65.*

2. Che per fabbricarle, basta il gettare il  
Vetro fuso *b* nell'acqua; nè impor-  
ta, se quell'acqua sia fredda, o tiepida; ancorche paj-  
a, che *c* quando l'acqua è tiepida le Goccioline vengano me-  
glio, e con maggior facilità.

*b* *Quivi  
n. 4. f. 66.*

3. Ho fatto colare il Vetro *d* nel vin rosso, nel vin bianco,  
nell'olio, nell'aceto, nell'agresto, nell'acqua salata, nell'  
acqua torbida di rena, e nell'acqua giulebbata con molto  
zucchero, nell'acqua pregna di salnitro, nell'acqua pre-  
gna d'allume, nell'acqua pregna di vitriolo; e le Goc-  
cioline vi vengono ben fatte, come nell'acqua pura; e si  
stritolano *e* nella stessa maniera, ancorche vi sia qualche  
minima differenza intorno le particelle stritolate, paren-  
domi, che le Goccioline fatte nell'acqua si stritolino in mi-  
nuzzoli più fini di quegli delle Goccioline fabbricate in al-  
cuni de' suddetti liquori.

*c* *Quivi  
n. 33. f. 72.*

*d* *Quivi  
n. 4. f. 66.*

*e* *Cap. 19:  
fac. 74.*

4. Nel fabbricare le Goccioline nell'acqua, e ne' suddetti li-  
quori, non ogni volta che vi si getta il Vetro fuso, elle  
riescono fatte tutte bene; imperochè a'cune volte scop-  
piano, e spesso spontaneamente in minuzzoli nel liquore

† † ;      stesso

a cap. 17.  
n. 21. f. 69.

stesso, e avanti a che ne sieno cavate. Alcune si spezzano parimente in minuzzoli subito, che si tirano fuori del liquido: altre scoppiano poco doppo, che ne sono state estratte: altre indugiano qualche ora, e qualche giorno: altre indugiano de' mesi: e mi ricordo, che avendone certe une di quelle lavorate in Amburgo, donatemi dal Serenissimo Gran Duca b ne scoppio una improvvisamente.

b cap. 17.  
n. 22. f. 69.

c cap. 19. f.  
n. 1. f. 74.

Hò fatto c fabbricare Goccioline di diverse grandezze, e grossezze nell'acqua pura a segno, che alcune delle più grosse sono arrivate al peso di 18. in 19. danari: e tanto le grandi, che le piccole fanno lo stesso effetto; senonche si scorge d maggiore la violenza, e'l rumore nel rompersi delle grandi, che delle piccole.

d cap. 19.  
n. 14. f. 78.

e Quivi  
n. 1. fac. 74.  
Quivi  
n. 10. f. 77.

6. Tanto nelle Goccioline o grandi, che nelle piccole hò procurato, che la codetta loro sia di differenti lunghezze: ed ogni Gocciola si stritola, se sia spezzata verso la punta della codetta, ancorche lunghissima, purchè essa codetta non sia soverchiamente f tortile; mà per lo meno grossa, e più d' uno spago da lettere. Una di queste Goccioline, che aveva la codetta lunga 26. dita traverse, si stritolò, quando la codetta fù rotta alle 22. dita, un'altra si stritolò alle 18. dita, e un'altra alle 16. e un'altra alle 15.

f Quivi  
n. 7. f. 76.

g cap. 17.  
n. 5. f. 66.

7. La codetta g di queste Goccioline non è vota, come alcuni Autori hanno creduto, e scritto; mà è soda, e piena siccome tutto il restante.

h cap. 20.  
n. 1. fac. 79.

i Quivi  
n. 3. f. 80.

l Quivi  
n. 7. f. 81.

8. Hò fatto gettare h il Vetro fuso nella cera gialla, struttà al fuoco, e le Goccioline vi vengono benissimo, e con più facilità, che in alcun'altro liquore: egli è ben vero, che quando queste Goccioline si spezzano, elle scoppiano in pezzetti grossi, e non anno quel minuto l stritolamento, che fanno le altre Goccioline fabbricate negl'altri suddetti liquori. I Fili ancora fabbricati nella suddetta cera, non si spezzano in quel minuto stritolamento degl'altri fatti negl'altri mentovati liquori; mà in pezzetti assai grossi, e appena arrivano a stritolarsi m per la lunghezza d'

m Quivi  
n. 6. f. 81.

za d'un dito a traverso, ed in vero tra questi Fili, e tra gl'altri vi è grandissima differenza, e molto maggiore di quella, che è tra le Goccioline fabbricate nella cera, ed altre fabbricate in acqua.

9. Provai a far le Goccioline *a* nelle fondate de' cerumi sporchi, e neri, ed anco in questi succede lo stesso, che nella cera gialla, e vergine. *a* Cap. 204  
*n.* 1. f. 794

10. Nella cera le Goccioline *b* si possono fabbricare grossissime, e ve ne sono venute fatte di quelle, che pesavano quattr' once l'una. *b* *Qui vi*  
*n.* 4. f. 80:

11. Hò voluto fabbricare *c* delle Goccioline nel miele liquefatto al fuoco; mà non vi vengono bene, e delle 200. appena ne verrà fatta una: Ma se viene, e se si rompa volontariamente con le dita nel collo, si stritola come quelle fatte nella cera; e lo stesso avviene ancora de' Fili. *c* Cap. 173  
*n.* 4. f. 664  
*n.* 31. f. 71.

12. Nel fabbricare le Goccioline *d* nella cera ne venne fatta una, la quale nella superficie del mezzo del suo corpo avea un forame largo in modo, che vi sarebbe entrato un granello di miglio, e questo forame penetrava internamente in una gran cavità, che averebbe capito venti grani di miglio: in tutta questa Gocciola non si vedevano più, che tre piccolissime pulghe, la roppi nella sua codetta, e subito si stritolò tutta. *d* Cap. 170  
*n.* 19. f. 68.

13. Feci cavare *e* del Vetro fuso, e infocato dalla Padella, e sul marmo lo feci formare in piccole schiacciatine ritonde, bene unite, e compresse, e poscia le feci subito menteggette nella cera liquefatta: Venivano fatte senza pulghe grosse, e con pochissime di quelle minute, che ordinariamente si veggono ne' Vetri. *e* *Qui vi*  
*n.* 20. f. 691

14. Hò temperato con acqua *f* il gesso da formare, e vi hò fitto dentro una Gocciola, lasciandone fuori la codetta: doppo che il gesso si è fermato, e rassodato, e ben rassciutto, hò rotto la codetta, quindi raschiato il gesso, che grossissimo era intorno al corpo della Gocciola, hò trovato essa Gocciola *g* tutta in minuzzoli senza però aver perduta la figura. *f* Cap. 211  
*n.* 5. f. 83.

15. Nel reiterare questa sudetta prova avvenne una volta, che

*g* *Qui vi*  
*n.* 4. f. 83.



a Cap. 11.  
n. 6. f. 83.

che il gesso *a* non essendo ben rassodato, e fermo, la Gocciola nello spezzarsi fece forza verso la base, ed in quella parte squarciò il gesso, quasi che la forza dello spezzamento avesse origine dal principio della codetta, e andasse sempre spingendo verso la base, o culatta della Gocciola.

b Quivi  
n. 7. f. 83.

16. Hò immerso nel piombo *b* strutto, e soffreddo alcune Gocciole, e poscia lasciato rassodare il piombo hò rotte le codette, che erano fuor del piombo, quindi separandolo dalle Gocciole, le hò trovate stritolate, mà senza perder *c* la figura. Egli è però vero, che due volte è avvenuto il trovarle *d* intiere; mà questo forse fù effetto del Piombo, che non era bastantemente soffreddo quando ve le immerfi.

c Cap. 21.  
n. 4. f. 83.

d Quivi  
n. 8. f. 84.

17. Hò rotto de' Fili, e delle Codette di Gocciole in quei luoghi *c* dove non erano pulighe, o per lo meno visibili all' occhio, e sempre è seguito l'effetto dello stritolamento.

e Cap. 19.  
n. 1. fac. 74.

f Cap. 19.  
n. 8. f. 76.

18. De' Fili hò osservato, che con più sono *f* grossi, più facilmente, quando si spezzano vanno in minuzzoli per tutta la lunghezza.

g Quivi.

19. Quando i Fili sono sottili, e capillari *g* se sieno rotti con la mano, si stritolano solamente per la lunghezza di due, o di tre dita traverse, rimanendo il restante della lunghezza loro intiera.

h Cap. 22.  
n. 3. f. 85.

20. Con la ruota *h* da arruotare i ferri hò infinite volte consumate le culatte, o basi delle Gocciole, e di mano in mano, che si arruotavano, e si andavano consumando, hò osservato di essere arrivato a luoghi dove erano molte pulighe, senza che le Gocciole si stritolassero: Bisogna *i* però dire, che quando tal volta sono arrivato ad una delle più grosse pulighe, la Gocciola si è stritolata; mà non si è stritolata in quel punto, che apparisce il forame della puliga; mà quando la puliga maggiore, è quasi finita di consumare. Questo però hà bisogno di migliore, e di più lunga considerazione; conciosiacosache molte volte non riesce vero.

i Cap. 22.  
n. 6. f. 86.

21. Hò consumato a mano *a* su qualche pietra le culatte o *a* *Cap. 22.*  
basi delle Gocciolè: alcune volte si sono sritolate, come *n. 3. f. 934*  
sopra al numero 20. ed altre volte mi è succeduto consu-  
mare tutta una Gocciola fino alla codetta.
22. Arruotando *b* una Gocciola con violenza grande so- *b* *Cap. 17.*  
pra uno stupite di pietra serena, si riscaldò la Gocciola *n. 24. f. 69.*  
sì fattamente, che toccando con essa la mano di un'uo-  
mo, lo scottò in maniera tale, che lasciò nella mano im-  
pressi evidentemente i segni della scottatura. Rompen-  
do poscia la codetta di essa Gocciola, ell' andò in minuz-  
zoli; quasi che non avesse provata quell'ecceffiva impres-  
sione di calore, il quale forse non si era insinuato ugual-  
mente per tutto il corpo del Vetro, mà fatto aveva lo  
sforzo maggiore in quella parte della superficie; che nel-  
l'arruotare toccava la pietra.
23. In questi *c* stessi arruotamenti, e sfregamenti, hò os- *c* *Cap. 22.*  
servato, che nel consumarsi le Gocciolè; il loro Vetro *n. 4. f. 852.*  
di quando in quando scoppietta dalla culatta; e se ne  
staccano scagliette di Vetro rimanendo liscia, e lustra  
quella parte di essa culatta dalla quale si spiccano, e salta-  
no quelle scagliette.
24. Con *d* filo d'ottone aggiustato nell'archetto, e con lo *d* *Quivi*  
smeriglio hò voluto far legare delle Gocciolè nel mezzo *n. 1. f. 84.*  
del loro ventre; mà appena il filo è entrato mezzo nel  
Vetro, che le Gocciolè si sono sminuzzolate.
25. A voler tagliare *e* le codette delle Gocciolè, o Fili *e* *Cap. 23.*  
per uso di fargli entrare in qualche scatola, si tagliano *n. 6. f. 88.*  
facilmente alla fornace col Vetro fuso senza pericolo che  
si sritolino; overo si tengono sopra la candela, e in quel-  
la parte, che hà toccata la fiamma si tagliano.
26. Tenute le Gocciolè, o Fili per un quarto d'ora nella  
camera *f* della tempra della fornace in luogo, dove non *f* *Quivi*  
possono infocarsi; perdono totalmente l'effetto dello *n. 3. f. 88.*  
sritolarsi, e ritornano nelle condizioni del Cristallo, o  
Vetro ordinario.
27. Lo stesso *g* avviene, se le Gocciolè, o Fili si tengano *g* *Quivi*  
qualche poco di tempo sopra i carboni accesi. *n. 6. f. 88.*

2. Cap. 21.  
n. 6. f. 88a

b Quivi

n. 7. f. 88a  
eod. a. 2

c Quivi.

d Cap. 24.

n. 7. f. 94

e Cap. 23.

dal n. 8. fino

al fine del

cap. 24. dal

la f. 89. fino

alla f. 94.

f Quivi.

vinco b

at. 1. 1. 1.

2. 1. 1. 1.

1. 1. 1. 1.

g Quivi.

vinco 2

1. 1. 1. 1.

23. E pure ancora lo stesso avviene, e se le Gocciole si tengono sopra la fiamma della Candela, o della Lucerna. 29. Non v'è già così, se le Gocciole, o Fili si bollano a scroscio b per otto, o dieci ore continue nell'acqua in modo che sempre s'anno coperte da essa acqua bollente: Imperciocché non perdono la virtù del poterli stritolare ad ogni minima rottila della codetta. 30. Provarla farle bollire nel ranno forte, e nell'acqua prega d'allume, nella decozione di varie erbe, e succedelo stesso, che a farle bollire nell'acqua pura. 31. Ho fatto bollire più volte per tre ore continue alcune Gocciole di mel micle, non vi si sono stemperate, ne anol no perduta la virtù dello stritolarsi. 32. I Fili di Vetro, e di Cristallo, e più sottili bolliti, o fritti lungamente nell'olio di ulive vi si stemperano totalmente; ma non già i più grossi, i quali conservano una buona parte della loro tempra, come meglio mi dichiarerò appresso. 33. Le Gocciole fritte lo spazio di due, o tre ore nell'olio, in modo, che sieno ben coperte dall'olio, fanno delle stravaganze; imperciocché alcune volte, doppo aver bollito una mezz'ora, o poco più, elle spontaneamente scoppiano sotto l'olio; quelle, che non vi scoppiano, e che si mantengono salde, nella punta più sottile della codetta si stemperano totalmente; ma nel restante della codetta, e nel corpo della Gocciole conservano in qualche parte della virtù dello stritolarsi. Ho detto in qualche parte, perche a voler fare andare in polvere una di dette Gocciole, bisogna romperla in tre, o quattro luoghi, giacche lo stritolamento non arriva più che alla lunghezza d'un dito trasverso, e quivi si ferma, rimanendo il restante del Vetro intiero, e sano. 34. Nel friggere le Gocciole nell'olio, avviene sovente, che l'olio pigli fuoco, essendosi dato questo caso alcune volte ho trovato le Gocciole rotte, alcune volte sane, e che anno perduto in parte la tempra, ed alcune altre volte, che l'anno perduta totalmente, e sono ri-

no ritornate nella natura del Cristallo, e del Vetro ordinario.

35. Ho osservato, *a* che quando le Gocciole si fanno bollire nell'acqua subito, che si son cavate dall'acqua bollente si freddano; ma bollite nel miele conservano più lungamente il caldo, e più nell'olio. *a* Cap. 23. n. 7. f. 88. f. 89. d.
36. Nel fondo di un *b* vaso di rame, ho messo buona quantità di cenere vagliata, e seppellito in essa alcune Gocciole, ho finito d'empier il vaso di acqua, e postolo per lungo spazio a bollire, come si dice; a ricorsoio, ne ho finalmente cavate quelle gocciole, le quali non anno mai perduta la virtù dello stritolarsi: la perdono e bensì se si seppelliranno nella cenere asciutta, e abbondantemente ricoperte di carboni. *b* Cap. 23. n. 7. f. 88. *c* Quivi n. 6. f. 88.
37. Feci empier un vasetto con acqua d'arzenite, nella quale immerli una Goccia in modo, che una parte della codetta stesse fuori dell'acqua; il che fatto accesi l'acqua arzenite, e la lasciai arder per un terzo d'ora; quindi avendola spenta ne cava la Goccia, e trovai, che tutta quella parte della codetta, che era stata fuori dell'acqua arzenite, si era stemperata, e si rompeva come il Vetro ordinario; siccome ancora si era stemperata quella parte di essa codetta, che era stata coperta dalla prima, e sola superficie dell'acqua; ma il restante della Goccia, immersa più basso aveva conservata la virtù dello stritolarsi. *d* Cap. 23. n. 17. f. 91. *e* f. 92. d. f. 93. d.
38. Ho tagliato *e* col fuoco le codette a due Gocciole, e poscia le ho fatte inghiottire a due anitre domestiche per vedere l'effetto, che avessero prodotto, se per fortuna si fossero stritolate ne' loro ventrigli. Passati che furono dodici giorni feci ammazzare una di quelle anitre, e trovai nel Ventriglio la Goccia intiera, e che solamente *f* aveva perduto il suo fondo indugiati dodici altri giorni a far morire la seconda anitra; nel ventricolo della quale trovai pur la Goccia intiera nello stesso modo, che aveva trovata quella nel ventriglio della prima. E venendomi curiosità di provare se questi due Vetri avessero perduto *e* Cap. 22. n. 7. f. 86. *f* Quivi n. 8. f. 86.



D E L  
PRINCIPIO NATURALE  
DELLE COSE.

CAPIT. I.

N. 1.



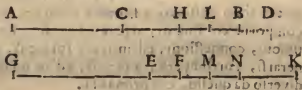
Ia<sup>a</sup> nell' Insegnamenti Fisico-Matematici dissi il principio naturale di ciò, che noi praticiamo, essere gl' Atomi Tenebrofi, e i Lucidi: questi, che tutti d' vna sola maniera vengono a viva forza scagliati dal Globo solare; acciò ci dijno quanto abbiamo di luce, e di fuoco: e quelli, che di diverse sorte, e proprietà sono destinati a formare questa nostra massa terrestre, e a comporre co' Lucidi, o senza Lucidi colle loro varie aderenze, unioni, connessioni, ed intrecci tuttociò, che dir sogliamo generarsi, corrompersi, alterarsi, ed in un qualche modo rendersi diverso da quello, che prima era.

1. Dissi anche, che infra loro s' uniscono, e si pongono in composizione per quella loro naturale appetenza, che anno l'uno all'altro.
2. Che questa appetenza sia in qual maggiore, e più vemente, e in qual minore, e più rimessa, e temperata, che diremo di maggiore, e minore energia.
3. E che tutti i Tenebrofi appetiscono i Lucidi; ma che questi aborriscono i Tenebrofi; e che de' Tenebrofi alcuni tra di loro s' appetiscono, ed altri s' aborriscono,

5. E nell' Antignome ebbi occasione di asserire, che questa appetenza, e aborrimiento hà solo luogo, e solo gioca in vna determinata distanza, la quale hò pensato, che si possa chiamare Sfera d'Energia.
6. E che sia l' Energia maggiore, quanto più vicino è l' Atomo appetente all' Appetito, e l' Aborrente all' Aborrito; cioè più vicino al centro di detta sfera.
7. Ed or perche mi penso, che non si possa aver sensato riscontro con qual proporzione tale Energia si vadia facendo più grande; mi pare si possa dire, che accada ciò, colla proporzione più semplice, e più nota. E che per tanto la massima Energia sia nel centro della sfera: la minima nell'estremità del diametro: e che l' Energie di mezzo, che chiameremo medie, sieno da pigliarsi nelle loro differenze colla proporzione delle distanze.
8. E così nell' appetenze con maggiore energia, e per conseguenza con maggior velocità l' Atomo appetente si porti verso l'appetito, e resista all' essere dall' istesso allontanato, quanto più gl' è vicino.
9. E che nell' aborrimenti con maggiore energia, e per conseguenza con maggior velocità s'allontani, e resista all' essere approssimato, quanto più l' Atomo aborrente è vicino all' aborrito.

*Per esempio la retta AB s' intende il diametro della sfera dell' energia; e nel centro C si tocchino due Atomi l' appetente, e l' appetito, o pure che scambievolmente s'appetiscano; e l' appetente vi abbia la sua massima energia G E*

*per quivi mantener-  
si, e resistere all' es-  
sere distaccato, e al-  
lontanato: e posto  
in B, estremità del  
diametro, vi abbia*



*la E F sua minima energia per muoversi verso C, e per resistere all' esser-  
ne più allontanato, cavato fuori di sfera, e portato verso D. Adunque  
data la F K differenza tra la G E, e la E F, in essa dovranno segnarsi tut-  
te le differenze di mezzo, e in questa guisa. Se l' Atomo appetente sa-  
rà in L piglisi in F K il punto M, che divida F K in maniera, che K M a  
M F stia, come C L a L B; che F M sarà la differenza dell' energia in L  
sopra l' energia minima E F, che aveva il detto Atomo in B: la qual diffe-*



differenza sempre sarà proporzionalmente maggiore, quanto più l' Atomo sarà vicino al centro C, che perciò posto l' Atomo in H, e pigliandosi in F K il punto N in modo, che K N ad N F stia, come C H ad H B; sarà la F N differenza dell' energia, che hà l' Atomo in H sopra l' energia minima E F, che avanti aveva in B; ed in tal maniera.

10. L' Energia in C all' energia in B sarà nella proporzione, che hà GE ad E F.

11. L' Energia in C all' energia in L, starà come G E ad E M,

12. L' Energia in C all' energia in H, come G E ad E N.

13. L' Energia in B all' energia in L, come E F ad E M.

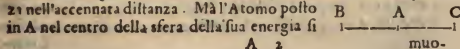
14. L' Energia in B all' energia in H, come E F ad E N.

15. E l' Energia in H all' energia in L, come E N ad E M.

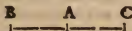
16. E l' medesimo discorso far si deve negl' aborrimenti, e nelle loro energie.

17. Soggiungo anche, che l' Appetenza, e Aborrimento, che già dissi, ed or torno a dire, che sia cosa propria degl' Atomi, non è l' appetenza, e aborrimento preso nel suo rigoroso significato, ed in quanto con tali parole sogliamo nominare quelle passioni in noi, che provengono dall' amore, e dall' odio. Imperciocchè in noi tali passioni suppongono sempre una qualche cognizione, e per conseguenza sensi, e strumenti per conoscere: cose che onninamente deve negarsi negl' Atomi. Mà dico, che per Appetenza intendo negl' Atomi vna necessità naturale, o vogliamo dire un principio intrinseco di andarsi a congiungere con alcuni Atomi; e che per aborrimento intendo una necessità d' allontanarsi da alcuni altri, nel modo appunto, che potrebbe dire vn Peripatetico, che la Terra, e l' Acqua appetiscano il centro del Mondo; perche di lor natura a quella s' incaminano; e che l' aborriscono il Fuoco, el' Aria; perche naturalmente se n' allontanano.

18. E per ultimo avverto, che noi non ci muoveremo per trovare la cosa appetita, o per fuggire l' aborrita nel medesimo istante, che la cosa appetita, o aborrita giungerà in nostra presenza, e in quella distanza, nella quale vaghiamo a sentire, e conoscere; mà che solamente ci muoveremo doppo quel tempo, che si ricerca a farsi la sensazione, e cognizione di ciò che sarà pervenuto in nostra presenza nell' accennata distanza. Mà l' Atomo posto



muoverà verso B estremità del diametro nel medesimo istante, che l' Atomo appetito arriverà in B: e si muoverà verso C nel medesimo istante che arriverà in B l' Atomo aborrito; mercecche non hà bisogno di tempo per sentire, e conoscere; mà vien mosso da quella necessità, che per muoversi non ricerca altro che la distanza A B,



## DE' POLI DEGL' ATOMI, e delle Molecole.

### C A P I T. II.

N. 1. **D**ico, che gl' Atomi tenebrofi con ogni sua parte, e con ogni suo termine appetiscono i lucidi, di modo che con quelli s'andranno ad unire in qualsivoglia punto, ed in quello sempre, col quale son loro più vicini.

2. E che gl' Atomi aborrenti fuggiranno con ogni sua parte, e termine indifferentemente ogni parte, e termine dell' aborrito.
3. Mà i Tenebrofi tra di se anno certi determinati punti, o Poli, per favellare, come si suole della Calamita, co' quali l'vno all'altro si congiungono; perciocche, se per l'appetenza un Atomo andasse a trovar l' altro con un' impeto cieco; e se senza alcuna regola s'unissero, certo è, che giornalmente vedremmo farsi di nuovo alcune spezie di cose; e finirfene alcun' altre per mancanza de' loro individui; essendo che all' istesso composto fanno di mestieri i medesimi componenti, e di questi la medesima costruzione, e l' medesimo ordine. E come può accadere e. g. nelle piante, che sempre vi sieno le stesse radici; sempre lo stesso tronco colla stessa buccia, e scorza; sempre dalli stessi nodi i medesimi rami colle stesse foglie, fiori, e frutti; e come questi sempre colla stessa polpa, nocciolo, guscio, e seme? E come insomma in tutte queste cose, ed in qualunque altra sempre le medesime distribuzioni delle parti, e delle parti sempre la medesima struttura; se sempre la natura non le ordisse, e componesse colla stessa mano, e coll' arte medesima?

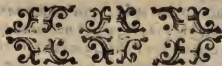
E que-

E questo come avverrebbe, se sempre l' istessi Atomi non formassero le stesse Molecole? E questo come, se sempre gl' Atomi medesimi non si collocassero insieme coll' istesso ordine, e modo? E questo come, se sempre non si congiungessero negl' istessi punti, e Poli? E questo come, se non avessero Poli determinati, co' quali s'appetiscano, si vadano a ritrovare, e s'uniscano?

4. E di qui avvenir ne deve, che dell' Atomo appetente A un Polo C sia quello, che abbia da congiungersi con vn determinato Polo D dell' Atomo appetito B, che perciò la retta C D, che congiunge i detti Poli sarà la linea, che col punto C dovrà correre l' Atomo A, se s'intenderà immobile l' Atomo B, non altrimenti che se il punto D fosse il centro della Terra; il punto C il centro di gravità del corpo A; e la retta C D la linea del centro, e di direzione.

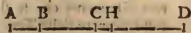


5. Quando però i Poli Appetente, e Appetito non potranno precisamente unirsi, si costituiranno l'uno all'altro più vicino, che possano, nel modo appunto de' gravi, che non potendo arrivare al centro, si fermano lontani da quello nella minor distanza, che sia possibile.
6. Un' Atomo appetendo diversi Atomi, e con ciascuno non dovendosi costituire ad un modo, è necessario che abbia diversi Poli, con ciascuno de quali appetisca una tale sorta di Atomi.
7. I quali diuersi Poli nel medesimo Atomo li giudico d' Energie difuguali.



# COME NELLA SFERA DELL'ENERGIA gl'Atomi per l'appetenza s'uniscano, e disuniscano per l'abborrimento.

## C A P I T O L O , III.

N. 1. **S**E in C vi sarà d' un Atomo il Polo appetente; e due Poli similmente, e coneguali energie massime sieno appetiti nella sfera dell' energia uno fisso in A, e l'altro in D; e se le distanze C A, C D saranno uguali, e costituite in diritto, l' Atomo in C starà immobile; perciocche quanto d' energia hà per muoversi verso una parte  ( *cap. 1. n. 6.* ) tanta ne hà per non s'allontanare dall'altra.

2. Ma se da alcuna causa estrinseca sarà messo in moto verso vna parte A, seguirà nel moto fino al congiungersi coll' Atomo in A; perche coll' avvicinarsi sempre acquista maggior energia di mezzo, e velocità per andare verso di esso; e perde d' energia per resistere ( *cap. 1. n. 8. 9.* ) all'essere allontanato da D.

3. Ma se uno de' similmente appetiti sarà nella minore distanza C B, allora l' Atomo da C andrà verso B; perche hà più d' energia per andare verso B, che per non s'allontanare da D; e nel muoversi verso B sempre acquista verso tal parte più d' energia media, e di velocità, &c.

4. Anzi se da causa estrinseca sarà mosso verso D, e non condotto fino in H, che diu da le uguali distanze H B, H D tornerà addietro, e arriverà in B.

5. Ma se sarà condotto fino in H, quivi si fermerà.

6. E se oltre a H, tra H, e D, seguirà nel moto fino in D.

7. Sel' Atomo A con un suo Polo C appetirà il Polo G, e con un altro Polo B appetirà similmente; e con eguale energia massima il polo H, starà immobile, purché le distanze C G, B H sieno uguali. E seguiranno le medesime cose, che sopra, se le distanze non da vn solo

lo pun-

lo punto si piglieranno; mà dai due B, C.

8. Se in A vi sarà vn' Atomo, che similmente, e con eguali energie

massime aborrisca due Atomi, uno posto in H, e l'altro in G, e che le distanze delle parti estreme, e più vicine C G, B H sieno uguali, e costituite in diritto il detto Atomo



A si muoverà per l'A

L, overo per la A M perpendicolari alle dette distanze, per allontanarsi egualmente da ambedue gl' Atomi aborriti, e nella maggior distanza possibile; e seguirà nel moto finacche non si ritrovi fuori della sfera dell' energia.

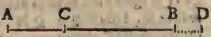
9. Mà se sarà stretto in modo che non possa muoversi per la retta L, M, si muoverà per quella, per la quale in minor tempo si possa più allontanare da ambedue.

10. E se non potrà muoversi che per la retta H G starà immobile per le ragioni sopradette,  
11. E se da causa estrinseca sarà mosso verso G, lasciato in sua libertà, tornerà in A; perche tra A G sarà sempre maggiore l' energia media per allontanarsi da G, che l' energia media per non s' accostare a H.

12. Può accadere, che con disuguali energie massime l' Atomo in D aborrisca colla maggiore l' Atomo in H, e colla minore l' Atomo in G; mà che per le disuguali distanze delle estremità E H, F G si sieno rese uguali l' energie medie in modo, che l' Atomo aborrente si debba fermare in D.

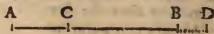
13. E ritornarvi, se da causa estrinseca venga mosso verso vna parte, o l'altra.

14. Il medesimo Atomo se aborrirà un Atomo in A, e appetirà vn' altro in B posto nella sfera dell' energia tra essi in qualunque luogo C, s' allontanerà da A, e si muoverà verso B, e se da causa estrinseca verrà forzato verso A, riposto in libertà, tornerà verso B.



15. Ed anche trapasserà verso D, allontanandosi da B, polo appetito, per allontanarsi maggiormente da

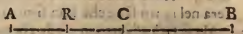
A aborrito, se la massima energia d'appetenza al Polo B, sarà minore dell'energia media d'abborrimento nella distanza A B.



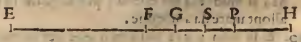
16. Se vn Atomo avrà abborrimento all' A, e l'appetenza al B, e se l'energia massima dell'abborrimento sarà uguale all'energia massima dell'appetenza, in ogni luogo, ove si ponga tra A, e B, sempre avrà l'istessa energia composta d'appetenza, e abborrimento nel suo polo d'appetenza, nel qual solo si può fare tal composizione; mercecche solo in esso esservi può quella d'appetenza, ed eccone la prova.

Si ponga prima l'Atomo col suo polo d'Appetenza in C, e la di lui massima energia d'Appetenza

sia EF, e la minima FG; e GH differenza delle dette energie.

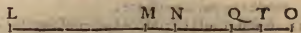


Questa si divida in P;



(cap. 1. n. 9.) e sia

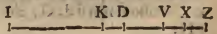
GP a PH, come A



C, a CB, supponen-

dosi AB il raggio del-

la sfera dell'energia; il



centro B; e l'estremità

del raggio A: che FP

sarà l'energia media d'appetenza, che avrà l'Atomo in C per andare

verso B. Sia dappoi LM, uguale a EF, la massima energia d'abborri-

mento, che avrebbe l'Atomo aborrente nel centro A; e la minima che

avrebbe in B sia MN, uguale a FG, per dover sempre essere la minima

energia nell'amedesima proporzione colla sua massima, e per consequen-

za NO uguale a GH sia la differenza di dette energie. E questa si di-

vida in Q, e sia OQ a QN, come AC, a CB; che MQ sarà l'e-

nergia media d'abborrimento, che avrà l'Atomo in C per andare verso

B. Adunque in C l'Atomo avrà l'energia per andare verso B, compo-

sta delle energie Medie FP, MQ.

In secondo luogo il predetto polo, che avanti era in C, sia posto in R: e si pigli in GH il punto S, e sia GS a SH, come AR a RB; che l'energia

media



media d'appetenza in R sarà FS; e preso il punto T nella NO, stia OT a TN, come AR a RB, che sarà l'energia media d'abborrimento in R la MT: sicche l'Atomo in R avrà l'energia per andare verso B composta delle energie medie FS, MT: Ma FS, MT sono uguali alle FP, MQ; perche SP è uguale a QT, adunque, &c.

17. Ma se l'energia massima dell'Appetenza sarà maggiore dell'energia massima dell'abborrimento, l'Atomo più vicino ad A avrà meno d'energia composta per muoversi verso B, che quando sarà da A più lontano.

Imperciocche posta IK, la massima energia dell'Abborrimento, minore di EF; e a proporzione KD, la minima energia, minore della FG; e DZ la differenza delle dette energie, minore di GH; e segata questa in V, X nelle proporzioni, che AB, e segata in C, R; per le cose disopra l'Atomo in C avrà l'energia composta per andare verso B di FP, KV; e in R l'avrà composta di FS, KX; ma FP, KV è maggiore di FS, KX; perche SP è maggiore di VX: adunque, &c.

18. E se l'Energia massima dell'appetenza sarà minore dell'energia massima dell'abborrimento, il polo più vicino ad A avrà più d'energia composta, che quando da A sarà più lontano.

Imperciocche supposta EF minore di LM, e proporzionalmente FG minore di MN, e fatte le medesime cose, in C l'energia composta di FP, MQ sarà minore della energia composta FS, MT in R; perche SP è minore di QT.

19. Sicche per il numero 16. tanto di forza estrinseca vi vorrà per condurre l'Atomo da B in C, e quivi ritenerlo; che per condurlo da C in R, e quivi fermarlo.

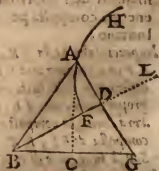
20. Ma per il n. 17. più di forza vi vorrà per condurlo da B in C; che di qui per condurlo, e ritenerlo in R.

21. E per il n. 18. meno di forza vi vuole per condurlo da B in C, e quivi ritenerlo; che per condurlo, e ritenerlo da C in R.

22. Se d'un' Atomo il medesimo Polo A appetisca con eguali energie massime il B, e l'G nelle uguali distanze AB, AG, non costituite in diritto, si muoverà per la retta AC, perpendicolare alla BG, e si fermerà in C nelle distanze BC, CG eguali, e minori possibili; perche l'energia d'andare verso G non potrà mai superare l'energia di non s'allontanare da B: e viceversa.

23. Ma se il similmente appetito, che era in G, sarà dappoi in D nella

- minor distanza A D, l' Atomo appetente si porterà dall' A al D.
24. Siccome anche si sarebbe portato al G, se avesse avuto maggiore energia massima al detto G, che al B.
25. Se il medesimo Polo A avrà l' energie massime d' Appetenza al B, e al D disuguali; mà fatte uguali le medie energie dalla disuguaglianza delle distanze A B, A D si porterà in F nella retta B D, che sia in F segata di maniera che la B F alla F D stia, come la B A alla A D; e correrà la circonferenza F A H d'un cerchio descritto dalla F L, media proporzionale tra la B L, e la L D; perche come dimostra Eutecio nel primo d' Apollonio, e come fa con maggior chiarezza, e più facile costruzione il nostro Galileo nel primo suo dialogo, tutte le rette tirate da' punti B, D alla circonferenza di detto cerchio sono nella medesima proporzione.



26. Colle cose, qui ultimamente esposte, si potrà anche determinare, quando in A l' Atomo abbia più poli, che appetiscano, o con uguali, o con disuguali energie, se si considereranno le distanze colla stessa regola, che vedemmo sopra nel n. 7.

## DELLE MOLECOLE.

### CAPIT. IV.

- N. 1. **Q**uanti si vogliano Atomi Lucidi da per se qui tra di noi non vagliano a comporre una Molecola, cioè un aggregato di più Atomi, che di sua natura stiano ammassati insieme, e che uno obbedisca al moto dell' altro; perche i Lucidi aborriscono ogni Tenebroso, ed insieme non s' uniscono, se non intorno al Globo solare, a cui tutti anno' propensione, come a loro centro.
2. Possono bensì esser tenuti uniti tra Tenebrofi; mà per forza, e come imprigionati.
3. Sic-

3. Sicche i Tenebrosi formano le nostre Molecole o infra di se soli, e senza alcun Lucido; o pure col ritenere ristretto uno, o più de' Lucidi: e di tal sorta sono tutte le Molecole di quei misti, che abbruciano, che sfavillano, e che riscaldano.

4. E non solo formeranno Molecola quei Tenebrosi, che s'appetiscono; mà anche quei che s'abborriscono; se ciascheduno di essi appetirà un' altro o Lucido, o Tenebroso, l'energia per star col quale sia maggiore; che l'energia per scambievolmente fuggirsi:

5. In Topravegnendo altri Atomì nella sfera dell' energia degl' Atomì, che compongono la Molecola, si farà detta Molecola alle volte maggiore, alle volte minore; altre volte si varierà, ed altre si disfarà, secondo che l'appetente, e gl'abborrimenti faranno di maggiore, e di minore energia: e quando si disfarà, altre volte se ne faranno nuove Molecole, altre volte no, ed eccone esempi d' alcuni casi.

6. Siala Molecola A B C; e nella sfera dell'Energia vi sopravenga il Cilindretto D: se i tre Atomì A, B, C vi avranno appetenza, con quello si congiungeranno, e si farà la Molecola maggiore.

7. E l'istesso avverrà se vi avranno appetenza gl' Atomì A, C; e vi avrà abborrimento il B; quando l'energia dell' abborrimento del B al D sia minore dell' energia dell' appetenza, che s'abbia il B all' A, e al C.

8. Ed anco ciò accaderà, se solo il Cubarello A, vi abbia appetenza, e abborrimento la Piramide C, e la Sferetta B; quando, come sopra, l'energie dell'abborrimento saranno minori di quella dell'Appetenza.

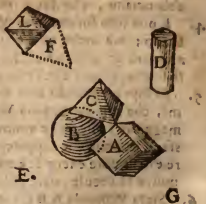
9. Ma se per il contrario l'energia dell' appetenza dell' A, e del C sarà maggiore dell'energia dell'abborrimento del B, si farà una nuova Molecola degl' Atomì A, C, D; e resterà scio' to il C.

10. E nell'altro caso, quando l'energia dell'abborrimento de' due C, e B al D sarà maggiore dell'energia dell' appetenza all' A, si farà minore la Molecola rimanendo co' soli C, B; e si farà una seconda Molecola de' due A, e D.



11. E si disfarà affatto la prima Molecola, sciogliendosi l'uno dall'altro il C, e'l B, se questi aborrendosi stavano prima uniti per l'appetenza grande, che avevano all' A.

12. Se in G vi sopravverrà un Atomo appetito dall' Atomo A con maggiore energia, che non è la massima energia, colla quale il detto A aderisce al B, e al C: e se coll'istessa condizione l' Atomo B appetirà un' Atomo sopravveniente nel medesimo istante in E: e se così anche l' Atomo C appetirà un' altro Atomo, che pure nell' istante medesimo sopravenga in F; la Molecola A B C onninamente si disfarà, portandosi l' Atomo A verso G; l' Atomo B verso E, e l' Atomo C verso F.



13. Se il Cubarello A aderirà in G; e la Sfericciola B in E; e la Piramidetta C in F, si faranno tre Molecole.

14. Mà se tali adesioni non si faranno: il che spesso accaderà, quando gl' Atomi sopravvenienti in G, E, F saranno Lucidi, che per l'aborrimento si fuggono, allora non si faranno le predette tre Molecole.

15. E torneranno a riunirsi, e a fare la primiera Molecola, se si troveranno nella sfera dell'energia: e che in essa in tanto non vi sieno arrivati altri Atomi, a quali maggiormente appetiscano.

16. Ma se fuori di detta sfera, e se da altra parte pure nella sfera non vi saranno altri Atomi, a' quali appetiscano, rimaranno sciolti l'uno dall'altro.

17. E se la Piramiduccia C, sciolta di già in F, abbia maggiore appetenza all' Ottaedro L, cò quello s'unirà, e comporrà la Molecola FL.

18. Due Atomi, o più, che avanti erano l'uno all' altro uniti per l'appunto ne' Poli, si leveranno da quella precisa unione; e s'ordineranno co' detti Poli in qualche distanza; e così varieranno la loro prima costituzione, ognivoltache uno di essi, o più, dovranno con altri sopravvenienti unirsi in maniera, che l'adesioni seconde repugnino alle primiere. Il che per le differenti, e disuguali energie

- gie bene spesso sarà per accadere, come ciascuno da per se potrà immaginarsene diversi casi, e formarne varie, e varie figure.
19. E per ultimo quegli Atomi che si faranno uniti in alcuni poli con una energia, della quale non abbiano la maggiore ne poli suoi rimanenti, questi non potranno esser separati, senon da una forza estrinseca.

## D E L L E S E R I E delle Molecole.

### C A P I T. V.

- N. 1. **V**Na Molecola appetisce l'altra, vada a trovarla, con essa si unisce, che potremmo dire, con essa si annoda, e lega, e si mette in serie, e fa maggior mole, e composto sensibile per l'appetenza, che ha un suo Atomo, o più ad uno o più Atomi dell'altra Molecola. E perche negli Atomi tali appetenze anno le sue energie in determinati poli; di qui ne è che nelle Molecole vi sono i poli, co' quali l'una all'altra s'appetiscono, e sempre col medesimo ordine s'uniscono, non altrimenti che dissemo seguire de' semplicissimi Atomi nel cap. 2. n. 3.
2. Se queste Molecole avranno i poli al di fuori, cioè nella superficie comune, e dell'Atomo, in cui è il polo, e della Molecola, l'una aderirà precisamente all'altra, e si annoderà ne' medesimi poli: e per l'impedimenti nella minor distanza possibile.
3. Siccome anco s'annoderanno nella minor distanza possibile, se di una il polo sarà al di fuori, e dell'altra sarà nella di lei profondità, cioè in quella parte dell'Atomo, che stà nascosta nella Molecola; o pure che così accada di ambedue.
4. E perciò nel primo caso quando delle Molecole i poli sono al di fuori; e che in essi precisamente s'annodano, saranno difficili da separarsi l'una dall'altra; e resisteranno grandemente alla separazione, e più, e più secondo che l'appetenze saranno maggiori.
5. Con questa differenza però che alcune in rispetto all'altre si varieran-

varranno di sù, perchè avranno i nodi o nella cima degl' angoli, e de' con; e per que' tagli delle loro faccie, come qui si vede, ove le Molecole A, e B avendo il suo nodo in A, e B, potranno mutarsi, e costituirsi in A C, ovvero E B, e variarsi in molte altre guise senza distaccarsi.

6. Ed altre non potranno fare tante variazioni; perchè i nodi saranno nelle faccie, come le Molecole F, G, che se si saranno unite con un nodo in H, non potranno, che raggrarsi intorno al medesimo; ma però sempre dovranno combaciarsi colle medesime faccie.

7. E non potranno in alcun modo variarsi nelle faccie, se li leggeranno con più d'un nodo.

8. Saranno difficilissime da separarsi quelle Molecole, l'una dall'altra, che avranno più Atomi, che s'appetiscano, e che abbiano i poli al di fuori, e in maniera che tutti precisamente, possano unirli, o almeno stare vicinissimi; e massimamente, se l'appetenza loro sarà di gran vigore, come esser debbono le Molecole del Diamante, e d'altri misti durissimi.

9. Ma quelle Molecole, che s'appetiscono, e che i poli dell'una, e dell'altra non possono unirli, ma debbono essere in qualche distanza considerabile; o pure se l'appetenza è debole, puossi giudicare che saranno più, e più facili da separarsi, secondo che più, e più saranno i poli l'uno dall'altro distanti, e che minori, e minori saranno l'appetenze.

10. Quello che dissemo nel cap. 4. n. 18. accadere de' semplicissimi Atomi, l'istesso avviene delle Molecole: e de' molti esempi possibili ne sieno questi due, che anno da servirci.

11. E in primo luogo pigliamo un'esempio di come per l'appetenza possa una Molecola estendersi per qualche verso, e ridursi ad una maggior misura.

Sia una Molecola M A E B D F C composta di due molecole, la prima ordinata in maniera, che tutta sia tenuta ad obbedire al moto della linea

M A





*M A E B*; e l'altra a quello della *C F D B*, della prima i poli d'appetenza, pe' quali s'è fatta tale unione sieno i punti *A, B* e della seconda sieno i punti *C, D*: Che se dalla parte *N* sopravverrà un Atomo appetuo da uno, o più poli della Molecola *C F D*, che sieno vicini a *C*, e di maggiore energia per andare verso *N*, che di rimovere verso *A*, che di rimanere nella distanza *C A*; la detta Molecola *C F D*, accostandosi a *N* fino che possa, e fino alla *A M*, che non la lascia passar più oltre, si collocherà in *M H D*; e così dalla minor larghezza *E F* si ridurrà alla maggiore *E H*, che anche avverrà con maggior ragione, se per l'abortimento ad *N* di qualche uomo, o più che sieno vicini ad *A* nella molecola *M A E B*, l'*A* s'allontanerà, e fuggirà da *N*. E così potrà accadere, che per mezzo a questa molecola nella distanza *E H* vi passi la Luce, la quale per aver non potè passarvi nella minor distanza *E F*. Colche parmi che benissimo si spieghi, come accader possa, che d'opaca, che è, diventi trasparente, e che per quanto giudicar può l'occhio s'accresca di mole doppo l'essere stata per molto ore nell'acqua quella pietruzza, o sia gemma di figura, e di colore simile ad un grano di lente, e anche uguale; se tutte sono come quella, che io ho veduta, la quale parmi che la chiamino Occhio del Mondo.

12. Secondariamente vediamo come la medesima Molecola da per se si ristringa, e riduca a minor larghezza,

Imperciocchè se dalla parte *N* vi sopravverrà Atomo Abortito pure dalla parte *O* un maggiormente appetuo, e con maggiore energia, che non è la predetta d'appetenza per stare nella distanza *C A*, la molecola medesima *C F D* si costituirà in *O G D* e si ridurrà dalla larghezza maggiore *E F* alla minore *E G*, e così pel contrario a quello, che sopra abbiamo detto, potrà essere, che'l misto di similianti Molecole si riduca dalla maggior mole alla minore, che di trasparente si faccia opaco, come vediamo che fa la cera strutta nel raffreddarsi.

13. Ed ecco l'altro esempio, che deve servirci d'una Molecola, che per nuova appetenza si rappicuisca mirabilmente:

Di più

Di più Molecole componenti sia compasta una Molecola arrotolata a guisa d'una spira descritta intorno al Cilindro; e simile ad uno di quei Serpentielli d'oro, co' quali alcune delle nostre donne sogliono appenderli le gioie all'orecchi. E sieno le Molecole componenti, per le cose esposte, di tal consistenza, che senza rompere i nodi possano infra di se molto variarsi. Che se nella sfera dell'energia le sopravverrà un' Atomo, o Molecola, a cui appetiscano tutti gli Atomi, o Molecole del detto Serpentiello; ma però con un' energia, che sia minore di quella, che si abbiano le resistenze, ovvero le forze de' nodi, cioè dell'energia, colla quale dette Molecole stanno annodate: tutte queste Molecole per avvicinarsi al possibile e all' Atomo, o Molecola appetita, dovranno anche al possibile unirsi l'una all'altra; e così d'una gran mole farne una inestremo minore; e se faranno in modo annodate, che una non possa accavalcar l'altra, annodate tutte intorno al polo dell' Atomo, o Molecola appetita, dovranno formare un piccolissimo, e fortissimo Cilindretto spirale, cioè somigliante ad una vite, il di cui verme si combacia; e nel modo appunto, che vedremmo succedere, se con un capello sottilissimo e riccio avvoltoissimo, e affatto ricoprissimo uno de' più sottili fili, che esca dalla arafila.

## QUANDO LE MOLECOLE, e loro Serie patiscano violenza.

### CAPIT. VI.

**N. 1.** **A**nnodate più Molecole sferiche, che abbiano i poli nel centro, quando per qualche causa estrinseca, senza esser separate una dall'altra, e cavate fuori della sfera dell'energia, vengano mutate di sito, o posizione; mutate non torneranno al suo primiero ordine, e costituzione; perciocche in qualsivoglia contatto s'annoderanno; mentre che sempre i poli sono nella minor distanza possibile.  
E di questa maniera non m'arrischierei a dire, che potesse essere senon l'Argentovivo,

1. Se le Molecole saranno sferiche, o prossimamente sferiche, e se  
nella

nella superficie al di fuori avranno più, e più poli, che scambievolmente, e con uguale energia s'appetiscano, rimosse dalla prima adesione da una qualche causa estrinseca, no vi torneranno sempre; mà spesso si farà un nuovo annodamento: e questo avverrà quando si troveranno in minor distanza due altri poli distinti da' primi. Della quale spezie direi, che fossero le molecole della pania; perchè l'essere maneggiabile mi fa credere, che le di lei molecole non abbiano un solo nodo; l'esser tanto resistente alla separazione mi fa giudicare, che i poli sieno nella superficie, e che s'uniscano precisamente; e s'imo che nell'unirsi in due altri poli, tosto che si disuniscono da' primi, consista il non perdere di resistenza nell'esser piegata, e ripiegata, e mutata in mille guise. E con tale supposizione anche spiegherei la composizione dell'Oro, dell'Argento, e di tutti quei misti, che si stendono in piastre, e si allungano in fili: e soggiungerei che dalla pania, e dall'altre cose viscosse differissero principalmente in queste tre cose: nella prima, che l'energia dell'appetenza di queste cose attaccaticcie fossero minori di quelle dell'appetenza di quelle cose, che si spianano, e che s'allungano col martello, e che perciò vi voglia più di forza a ridurre in piastra, e in filo l'oro, e l'argento, che non vi vuole alla pania, &c. Nella seconda, che le molecole della pania abbiano atomi, che appetiscano alle molecole della nostra pelle, de' peli, e di moltissime altre cose; e che perciò a quelle s'attacchino, e aderiscano; cosa, che non fa l'oro, e l'argento; perchè le loro molecole non anno atomi con tali appetenze. Nella terza, che le molecole della pania abbiano maggior numero di poli, che quelli dell'oro, e dell'argento, &c. dal che ne provenga, che separata la pania dalla pania tosto si riunisca, e al primo contatto; mà non già l'oro, e l'argento, &c. perchè in ogni contatto di due pezzi di pania si riscontrino nella sfera dell'energia molti poli, e tanti, che bastino a tenere uniti l'uno, e l'altro: e che ne contatti di due pezzi d'oro, o d'argento, &c. se ne riscontrino così pochi, che non vaglia un pezzo fisso a ritenere l'altro pendente, che colla sua gravità fa forza per staccarsi, e andare verso il centro; se però il pezzo pendente non sarà tanto leggiero, che l'appetenza di quei pochi poli, che si riscontrano, bastino a tenerlo unito, e non lo lasciar cadere, come vediamo giornalmente avvenire appo i Metallori delle foglie dell'oro, e dell'argento; delle quali un pezzo si r'attacca all'altro, e da quello pendente non cade, se con forza esterna non si violenta.

3. Mà se uno per ciascheduna molecola sferica farà il polo, e che

C

non

non sia nel centro; mutate le molecole in modo, che i detti poli non esca io fuori di sfera d'energia, torneranno al primo annodamento; perche dal punto fuori del centro della sfera alla superficie della medesima una sola è la linea più corta.

4. E per la medesima ragione mutata coll'istessa condizione una serie di molecole non sferiche, il tutto tornerà alla primiera costituzione; perche i poli a diversi punti della superficie anno diverse distanze maggiori, e minori.
5. Non niego però che non si possano alcune molecole non sferiche disnodare, e disnodate riannodarsi diversamente; perciocche può essere, che i poli a diversi punti della superficie sieno in uguali distanze; mà con tutto ciò non rimarranno in ogni mutazione; mà solo in quelle poche, nelle quali i poli saranno nella minor distanza; o che s'incontreranno insieme i poli nella superficie.
6. Se nell'allontanare i poli dell'appetENZE, si farà che s'accostino alcuni Atomi, che s'abboriscano; e se le energie massime dell'appetENZE saranno uguali a quelle degl'abborimenti: in ogni distanza vi vorrà la medesima forza, e da ogni distanza torneranno le molecole al primo annodamento coll'istessa energia: Mà sempre basterà meno di forza nella maggior distanza, se l'energia massima dell'appetenza sarà maggiore di quella dell'abborimento: e sempre più di forza vi vorrà, se l'energia massima dell'appetenza sarà minore di quella dell'abborimento.

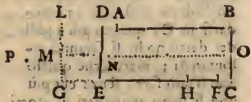
*Colche ogn'uno potrà formarne piu, e varie figure per salvare gl'effetti delle molle, e degl' Archi, pigliando il fondamento da i n. 16. 17. 18. del cap. 3.*

7. Dovendo a noi bastare, che si considerino per adesso queste quattro. Il sottilissimo cilindretto spirale, che descrissem nel cap. 5. n. 13. il quale si stenderà, e come per forza di molla colla forma di serpentello tornerà alla sua prima estensione, e grandezza di mole, ogni volta che di mezzo gli sia levato quell'atomo, o molecola comunemente appetita da tutti gli atomi, e molecole del detto serpentello; Posciache se il serpentello si era ristretto, e rappiccinito in cilindretto spirale per causa dell'accennato atomo, o molecola comunemente appetita, rimossa questa causa, dovrà restituirsi il medesimo serpentello.
8. In secondo luogo è da considerarsi la molecola disaminata nel cap.

cap. 5. n. 11. e 12. la quale per la medesima ragione rimossa la cosa appetita, o aborrita in N, tornerà come per forza di molla dall'estensione E H, ovvero E G, alla estensione di prima E F.

29. Siccome anche tornerà a quella istessa estensione EF, se da una qualche violenza sarà allargata in EH, o ristretta in EG, tolto che cesserà la detta violenza.

10. Per terzo si consideri quest'altra molecola, composta dalle due molecolette A B C, D E F annodate in A D, e in C F, la quale scda forza esterna, o pure da nuova appetenza sarà snodata, e ridotta dalla minor lunghezza O N alla maggiore O M, e costituita in A B C, L G H, ritornerà come per forza di molla per l'appetenza al primiero sito, e alla minor lunghezza, se cesserà la detta forza, o



non vi farà a chi più appetiscano verso P, e se i poli non faranno stati cavati fuori dell'asfera dell'energia. E se pre più resisterà al detto allūgamento, se non vi sarà cosa aborrira da qualche atomo in LG e.g. in M, e che l'energia massima di detto aborrimeto sia maggiore dell'energia massima dell'appetenza, che s'abbiano i poli A, D, C, F. (c.3.n.18.)

11. E per quarto, & ultimo si con-  
siderino queste due Molecole

AE, BG annodate in C, e D.

In A, e B vi sieno atomi che s'

- aborriſcano, e coſtante in E, G;

de' quali Atomi le massime ener-

gie degl'abottrimenti: sieno mag-

giori dell'energia massima delle

appetENZE, che s'abbiano i poli

ne i detti nodi C. e D. Che cor-

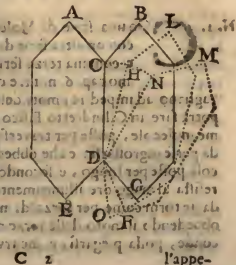
...più di forza vi vorrà col rom-

aprire il nodo C, e non il nodo D.

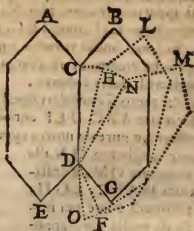
per condurre la B.G. in M.O., che

in I.T.E. perché l'energia compo-

Na (s, 2-10-19) dell'energia del-



l'appetenza nella distanza C N, e dell' abborrimento nella distanza E O è maggiore dell' energia composta dell' energia dell'appetenza nella distanza C H, e dell' abborrimento nella distanza E F. E per conseguenza lasciato il tutto in sua libertà con maggior energia, e celerità torneranno le dette molacole a rannodarsi in C, quanto più i poli del detto nodo si saranno allontanati; mercecchè questo non si può fare, senza che più non si sieno avvicinati gl' atomi, che s' aborriscono in E, e G i



## FABBRICA, E PASSIONI d'una certa maniera di Molecole.

### C A P I T. VII.

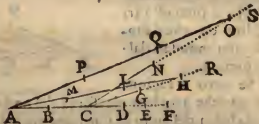
N. 1. **C** On una serie di Molecole, descritte nel cap. 5. n. 11. e con un'altra serie di molecole descritte nel cap. 6. n. 10. e con una terza serie di molecole descritte nel medesimo cap. 6. n. 11. e con altri atomi, e molecole, che non vagliano ad impedire i moti delle dette tre maniere di molecole; si potrà fare un Cilindretto Fisico, che obbedendo al moto delle prime molecole, poste per traverso, e parallele alle di lui basi, debba da per sé ingrossarsi: e che obbedendo al moto delle seconde molecole poste per lungo, e secondo l'asse possa allungarsi; ma che più resista al maggiore allungamento, che al minore; e che allungato da se torni come per forza di molla alla sua natural misura: e che obbedendo al moto delle terze molecole, poste per la via delle seconde, possa piegarsi, e incurvarsi; ma che più resista alla maggiore



giore incurvatura, che alla minore! e che da se come per forza di molla, e d'arco torni alla solita dirittura.

3. Se più di questi Cilindretti A B, B C, C D, annodati in B, e C resisteranno alla sua massima stiratura, e allungamento di otto gradi, con otto gradi di resistenza; e alla stiratura di sette gradi, con gradi sette di resistenza; e a quella di sei con sei, &c. e se resisteranno con sei gradi all'esser disnodati; la qual resistenza potremo chiamare la forza del nodo; e se fissato il nodo C, verrà tirato il Cilindretto C D verso E; arriverà al sesto grado C E, ovvero C G di sua stiratura senza distaccarsi dal nodo; mà se verrà più tirato verso F, ovvero verso H si snoderà; perciocchè la resistenza alla stiratura sopra il sesto grado, supererà la forza del nodo, come sopra detto abbiamo.

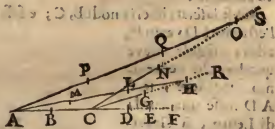
3. M<sup>a</sup> se lasciati liberi i nodi B, C; e fissata l'estremità A, si porterà l'estremità D verso H, allora seguir deve quello, che vedremo accadere, se l'AD fosse una corda di Leuto, ò Gravicembalo, annodata in A, C; Imperciocchè resistendo i detti Cilindretti A B, B C,
- 



- C D, egualmente a qualunque grado di stiratura; e per conseguen-  
za resistendo ogn'un di loro più al secondo grado, che gli altri al  
primo; avverti che il Cilindretto C D possa incominciare ad essere  
stirato al secondo grado; tutti gli altri di già debbano essere stirati  
al primo; e così seguendo nella successione di tutti gl' altri gradi, l'  
estremità D arriverà in H, di dove all' A vi sieno in diritto il Cili-  
ndretto A B, costituito in A M; il Cilindretto B C, costituito in  
M L; e il Cilindretto C D, costituito in L H; ciascheduno de qua-  
li A M, M L, L H sia uguale al C E, ovvero C G, misura del se-  
sto grado di stiratura.
4. Ma se persevererà la forza in H a più stirare verso R, dovrà il  
Cilindretto L H staccarsi dal nodo L; mà non già il Cilindretto  
M L dal nodo M; perche comunicandosi la stiratura successiva-

mente d'uno Cilindretto all'altro; e non potendosi ciò fare in vno istante, prima il Cilindretto L H comincerà ad essere stirato sopra il sesto grado, che non il Cilindretto M L; ma cominciando il Cilindretto L H ad essere stirato sopra il sesto grado, deve staccarsi dal nodo: adunque questo Cilindretto L H sarà staccato dal Nodo Lavanti, che il Cilindretto M L abbia incominciato ad essere stirato sopra il sesto grado: avanti dunque che sia staccato dal suo nodo M. Ma staccato il Cilindretto L H dal suo nodo L; non vi è chi più stiri il Cilindretto M L; adunque non sarà più stirato, ne staccato.

5. Anziche non patendo più violenza, come per forza di molla (ca. 6. n. 10.) si scorderà; e tornerà alla sua primiera; e naturale costituzione; siccome anche il Cilindretto A M, e tutti gl'altri Cilindretti, che si suppongano annodati dalla parte A.



6. Se però a cagione di qualche accidente la forza del nodo L non si facesse maggiore della forza del nodo M; perciocche in tal caso si romperebbe il nodo M, e non il nodo L: perche, se la forza del nodo L è maggiore di quella del nodo M: adunque sarà maggiore di sei gradi: adunque avanti che si faccia l'equilibrio della forza del nodo L; e della resistenza alla stiratura de' Cilindretti, dovranno essere questi tirati sopra il sesto grado; ma nell'incominciare ad essere stirato sopra il sesto grado il Cilindretto M L, dovrà sciogliersi dal nodo M: adunque, &c.

7. Se per qualche accidente si farà un Cilindretto e. g. il Cilindretto L H più resistente degli'altri, e più contumace alla stiratura, di maniera che abbia sei gradi di resistenza alla stiratura di cinque gradi, quando esso sarà stirato al quinto grado, gli altri saranno tirati al sesto; e per le ragioni addotte sopra nel n. 4. si scioglierà dal nodo L tosto che comincerà ad essere sopra il quinto grado.

8. Dato dappoi, che tutti i Cilindretti resistano con otto gradi alla massima

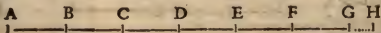
massima stiratura, che sia uguale alla  $CF$ ; e che la forza de' nodi sia maggiore de' detti otto gradi, fissato il nodo  $C$ , il Cilindretto  $C$  prima di staccarsene, sarà affatto stirato, e allungato in  $CF$ , ovvero  $CN$ ; oltre al qual termine non potendo essere stirato d'avvantaggio, se verrà mosso verso  $O$ , si staccherà necessariamente dal nodo  $C$ .

8. Ma lasciati in liberrà i nodi  $B$ ,  $C$ , e fissata l'estremità  $A$ ; per le cose dette di sopra n. 3. l'estremità opposta arriverà in  $O$ , finaddove dall'  $A$  vi sieno costituiti in diritto i predetti Cilindretti in  $AP$ ,  $PQ$ ,  $QO$ ; ciascuno de' quali si sia allungato alla sua massima stiratura, uguale alla  $CF$ .

10. E se la forza in  $O$  seguiterà a tirare l'estremità  $O$  verso  $S$ , necessariamente i Cilindretti dovranno staccarsi da' suoi nodi; e perche in questo caso non vi hà luogo la ragione esposta sopra nel n. 4. non vi rimanendo più da comunicarsi successivamente la maggiore, e maggiore estensione; mà bensì; perche nel medesimo istante si fa ugualmente forza ad ogni punto, che sia tra l'  $A$ , e l'  $O$ ; e conseguentemente nell' istesso istante si fa ugual forza ad ambedue i Nodi  $PQ$ , che ugualmente resistono; ambedue senza alcuna differenza dovranno nel medesimo istante cedere alla detta forza, applicata in  $O$ ; e così indifferentemente romperfi ambedue.

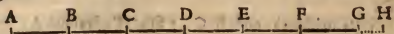
11. Mà se le forze de' nodi, supposte egualissime, saranno alquanto disuguali e. g. maggiore la forza del nodo  $Q$ , che quella del nodo  $P$ , e se la forza applicata in  $O$  sia maggiore della forza del nodo  $P$ ; mà non maggiore della forza del nodo  $Q$ , quello solo si romperà; e rimarrà legato questo.

12. E se saranno i Cilindretti stirati fino all' ultimo ottavo grado più di tre  $AB$ ,  $BC$ ,  $CD$ ,  $DE$ ,  $EF$ ,  $FG$ , e che la forza applicata in  $G$  per più stirare verso  $H$  sia maggiore della forza de' nodi  $C$ , ed  $F$ ; e minore della forza degl' altri nodi rimanenti, si romperanno per le ragioni fin qui addotte i nodi  $C$ , ed  $F$  solamente; e così di questa serie se ne faranno tre pezzi: il primo di due Cilindretti  $AB$ ,  $BC$ ; il secondo di tre  $CD$ ,  $DE$ ,  $EF$ , e il terzo di un Cilindretto solo  $FG$ .



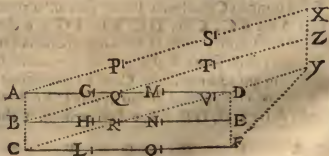
13. Se tra questi sei Cilindretti ve ne sarà uno o più, che al medesimo grado

grado di stiratura sempre più resista degli'altri. e. gr. Se il Cilindretto DE avrà otto gradi di resistenza al sesto grado di stiratura; per quanto si è veduto sopra nel n. 7. quando esso sarà stirato al sesto grado; tutti gli altri dovranno essere, stirati fino all' ultimo ottavo grado.



14. E in questo caso se la forza de' nodi, in tutti uguale di undeci gradi farà maggiore della resistenza. che s'abbia il medesimo Cilindretto DE alla sua massima stiratura, che sia di dieci gradi, continuando la forza in G a tirare verso H, avanti che niun nodo si sciogga, dovrà anche il Cilindretto DE essere arrivato all' ultimo grado di stiratura: fatta la quale, perciò, che si è esposto sopra nel n. 10. dovranno rompersi tutti i nodi.
15. Ma se i nodi avranno disuguali forze tutti però maggiore di dieci gradi, seguirà quanto detto abbiamo nel n. 12.
16. E se la forza de' nodi sarà e. gr. di nove gradi, cioè minore della resistenza all' ultimo grado di stiratura del Cilindretto DE; e maggiore di quella di tutti gli altri Cilindretti; quando il Cilindretto si farà tanto stirato quanto comportano nove gradi di resistenza, allora facendosi l' equilibrio di tutte le forze, e di tutte le resistenze dovrà (n. 10.) rompersi ogni nodo.
17. Purche tutti abbiano la medesima forza; Imperciocche altrimenti seguirà, quanto si è detto nel n. 15.

18. Posto nel piano rettangolo A F, e tra di loro equidistanti la serie de' Cilindretti AG, GM, MD; la serie B H, HN, NE, e la serie C L, LO, OF; se saranno della natura spiegata nel n. 2. e se fissate l' estremità A, B, C, vengano le altre tre



D, E,

- D, E, F, portate verso X Y, potranno essere condotte fin a X Z Y, dove suppongo che ogni Cilindretto A P, P S, S X, B Q, &c. siasi stirato fino al sesto grado; sopra al qual grado; se faranno più sforzati per le cose esposte nel n. 4. dovranno rompersi i nodi S, T, V, ma non già i nodi P, Q, R.
19. Sicche ritornando alla loro costituzione (n. 5.) i Cilindri rimanenti, resterà delle dette serie il rettangolo A C O M.
20. Se però non accadesse quanto dissemo nel n. 6. perche in tal caso rotti si per esempio in vece del nodo S, il nodo P, delle serie altrimenti non ne rimarrà un rettangolo.
21. Ma se sarà per un qualche accidente più degl'altri resistente, e più contumace alla stiratura e. g. il Cilindretto M D della superior serie A D, che abbia sei gradi di resistenza al quinto grado di stiratura; per quanto detto abbiamo nel n. 7. quando esso sarà stirato al quinto grado, i Cilindretti A G, G M faranno stirati al sesto, e se verrà stirato sopra il quinto grado si scioglierà dal suo Nodo M; mentre però non debba sciogliersi il nodo G per le ragioni del num. 6. Ma non per questo avverrà ciò, che si è veduto sopra nel n. 18. cioè non si scioglieranno nel medesimo istante i nodi N, O, delle serie sottoposte; e ne è questa la ragione chiarissima. Tirata la superior serie in A X, devono le due inferiori essere in B Z, C Y ciascuna di esse uguale alla A X: in questa vi sono 17. gradi di stiratura; mentre cinque gradi supponiamo stirato il Cilindretto S X, e sei per ciascuno gli altri due A P, P S, adunque 17. gradi di stiratura devono essere nelle altre due serie B Z, C Y; ma in esse i Cilindretti per esser tutti della medesima resistenza, ad ugual gradi di stiratura, devono ogn'un di loro essere ugualmente stirati; adunque saranno stirati ciascuno a gradi cinque, e due terzi. Adunque meno di sei: adunque per dover essere stirati, fino al sesto grado, prima che si sciolgano, dovranno essere più stirati: sicche la forza applicata in X, Z, Y nel stirare più le tre serie al primo tratto, siccome rompe il nodo S, non romperà i nodi T, V; perche questo seguirà allora solamente, quando i Cilindretti delle due inferiori serie saranno stirati di più anche un terzo di grado, che loro manca per essere stirati al sesto grado.
22. Se le condizioni delle forze de' Nodi, e delle resistenze alle stirature saranno secondo che è nel n. 8. e che i Cilindretti delle tre serie

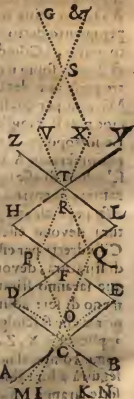
sieno in  $AX$ ,  $BZ$ ,  $CY$  tirati all'ultimo ottavo grado; se verranno sforzati da vantaggio, per quello, che abbiamo veduto nel n. 10. dovranno rompersi tutti i nodi  $P$ ,  $S$ ,  $Q$ ,  $T$ ,  $R$ ,  $V$ , e così disfarsi ogni serie.

23. Se però alcuni di essi non rimarranno annodati, per le ragioni del n. 11.

24. Sicche fatte queste serie maggiori, come si vide nel n. 12, per la disuguaglianza delle forze de' nodi: si romperanno dette serie in pezzi più grandi, e più piccoli.

25. Col supporre Cilindretti di diverse resistenze al medesimo grado di stiratura, e col supporre disuguaglianze nelle forze de' nodi, se ne possono formare varie proposizioni; le quali hò pensato tralasciarle; perche di esse non sono per servirmene in questa presente operetta; e solo avverto, che in tutti questi casi devesi intendere, che quante più faranno le serie delle molecole sopraposte l'una all'altra nel rettangolo  $AF$ , tanto più di forza vi vorrà per stirarle tutte da  $DF$  fino ad  $XY$ ; per cioche ogni serie ha la sua particolare resistenza uguale all'altra. Sicche vi vorrà uno per condurre il termine  $D$  in  $X$ ; vi vorrà due per condurre i termini  $D$ ,  $E$  in  $X$ ,  $Z$ , e vi vorrà tre per condurre i termini  $D$ ,  $E$ ,  $F$  in  $X$ ,  $Z$ ,  $Y$ .

26. Dati quattro de' medesimi Cilindretti  $CA$ ,  $CB$ ,  $CD$ ,  $CE$ , annodati insieme in  $C$ ; e di maniera, che i due  $CA$ ,  $CE$ ; ovvero i due  $BC$ ,  $CD$  costituiti in diritto non possano nel nodo  $C$  fare angolo alcuno senza disnodarsi; e che debbano disnodarsi ogni volta, che i Cilindretti  $AC$ ,  $DC$ ; ovvero gl'altri  $BC$ ,  $CE$  comprenderanno un angolo determinatamente maggiore dell'Angolo  $BCE$ ; o pure del dadi conver-  
sicale  $ACD$ , da determinarsi dalla forza del nodo, e dalla resi-  
sten-





stenza de' Cilindretti alla loro massima stiratura, o curvatura, che potremo chiamare massima mutazione. Se fissandosi le estremità D, E, si anderanno accostando l'estremità A, verso M; e la B verso N; succederà appunto come Te A E, B D, fossero due regoletti, o vergarelle alquanto flessibili, e annodate in C. Imperciocchè si piegheranno, e muteranno i Cilindretti A C E, in M C E; e li B C D, in N C D. Ma arrivati questi Cilindretti così piegati a costituir l'angolo M C D maggiore dell'Angolo A C D; e di tanto maggiore, quanto comporti la forza del medesimo nodo C, e la resistenza della loro mutazione; se più verranno forzati colle loro estremità verso I, e K, dovranno staccarsi dal nodo. Sicchè supposto che il nodo C abbia sei gradi di forza, i Cilindretti avanti di distaccarsene non arriveranno alla massima mutazione d'otto gradi, se ad essa si abbiano otto gradi di resistenza; mà bensì si distaccheranno, tosto che incominceranno ad essere sforzati sopra il sesto grado: non altrimenti che della stiratura si concludè sopra al n. 26.

27. E se i Cilindretti avranno diverse resistenze a' medesimi gradi di mutazione, si dovrà concludere secondo il n. 7.
28. Mà se le estremità D E non saranno fissate; e che sieno annodate con altri Cilindretti E F, D F; e che questi in F abbiano il nodo comune con F H, F L; e questi con H T, L T; i quali sieno annodati con T Z, T Y; avverrà in quella somigliante maniera, come se una tale costruzione di Cilindretti, così annodati; fosse una scaletta, cioè uno di quelli istrumenti che coll'aprirsi si scorciano, e s'allungano col serrarsi; e co' quali sogliono nel Carnevale de' nostre Maschere porgere di strada fiori, e altre galanterie alle Dame, che sono alle finestre. Pościacchè resistendo più al secondo grado di mutazione i Cilindretti A C E, B C D, che non resistono al primo i Cilindretti D F L, E F H; e questi medesimamente più resistendo al secondo grado, che al primo non resistono i rimanenti Cilindretti L T Z, H T Y andrà successivamente comunicandosi un'ugual mutazione in tutti i Cilindretti, come dissemo avvenire della stiratura nel n. 3. E perciò prima, che alcun nodo si rompa, dovranno tutti i Cilindretti esser mutati fino al sesto grado in I O Q, K O P, P R X, Q R V, X S G, doppo il che col medesimo discorso, che abbiamo fatto nel num. 4. dovrà rompersi il nodo C; e

non alcun altro.

29. Se però a ragione di qualche accidente accennato nel n. 6. non dovrà rompersi qualche altro nodo, più tosto, che questo C.

30. Il quale rotto tutti li altri Cilindretti come per forza di molla torneranno alla loro prima costituzione per le ragioni esposte nel num. 31.

31. Ma se e. g. i Cilindretti D F, E F avranno sei gradi di resistenza

alla mutazione di cinque gradi; quando i Cilindretti A C E, B C D, si faranno mu-

tati al sesto grado, i detti D F, E F si faranno solamente mutati al quinto grado;

e al quinto grado solamente anche si faranno mutati tutti gli altri superiori F H, F L,

L T, H T, T Y; perche questi si mutano per obbedire alle mutazioni degl' inferiori, e

in quanto s' avvicinano le estremità D, E;

le quali per la maggior contumacia, che hanno alla mutazione i Cilindretti D F,

E F, nel medesimo tempo, che le estremità A, B si faranno ristrette in I K;

distanza, che ricerca sei gradi di mutazione; ed esse non si restringeranno in P Q, distan-

za uguale alla I K: mà in una distanza maggiore; e quanta ne comporti la muta-

zione di cinque gradi. Sicche supposta la distanza P Q, conveniente alla muta-

zione di cinque gradi; altrettanta dovrà essere la distanza V X, che si fa uguale alla detta P Q; e perciò mutati solamente al quinto

grado saranno tutti i Cilindretti superiori F H, F L, &c.

32. E le medesime cose dovranno avvenire, se un solo Cilindretto E F avrà la sopra-

detta maggiore resistenza, quando però la via de' nodi C, O, F, R debba mantenersi sempre a linea retta;

perche in questo caso facendosi similmente uguale K O P, a I O Q,

dovrà anche essere similmente uguale P R, a Q R.



33. E quasi l'istesso accaderà anche se i nodi possano escire dalla detta retta linea; perche la resistenza maggiore del Cilindretto  $EF$  più sempre resisterà al ingrandimento dell'angolo  $EFL$ , ovvero  $QRX$ , e per conseguenza al ristringimento della distanza  $HL$ , ovvero  $VX$ .
34. E così si potranno romperè i nodi  $D, E, C$ ; mà non già gli altri di sopra.
35. Se le forze de' nodi supereranno la resistenza della massima mutazione de' Cilindretti, allora prima di sciogliersi alcun nodo, tutti i Cilindretti dovranno essere curvati fino all'ultimo ottavo grado: ed in tal caso argumentando in quel modo, che a proposito della stiratura si legge sopra nel n. 10. e n. 22. a tutti i nodi nel medesimo istante si farà la medesima violenza; sicche tutti dovranno ad un modo cedere, e romperfi se faranno tutti della medesima forza.
36. E se altrimenti; si romperanno tutti quelli, che avranno le uguali minime forze, rimanendo gli altri di maggior forza legati, come deve si concludere in virtù del n. 12. Imperciocche la forza applicata in  $AB$ , successivamente và ristringendo quelle estremità, tirandole verso  $IK$ , e perciò và successivamente, facendo maggiore la sua violenza; e perciò prima supererà la forza de' nodi di minor forza, che le forze de' nodi di maggior forza. Adunque supposti di minor forza, e uguale i nodi  $O, Q, V, X$ , soli loro quattro si disnoderanno, rimanendo gli altri illesi.
37. Nel farsi questo totale, o quasi totale snodamento i Cilindretti si muoveranno come lanciati; perciocche nel portarsi il nodo  $C$  in  $O$ ; l' $F$  in  $R$ ; e il  $T$  in  $S$ , anno concepito il moto verso le parti di  $G$ , &c.
38. Mà però più tardi si muoveranno i Cilindretti  $ACE, BCD$ , che i Cilindretti  $DFL, EFH$ : e questi più tardi, che i Cilindretti  $HTY, LTZ$ : e così dimaniano sempre più veloci si porteranno, quanto più faranno lontani da' Cilindretti  $ACE, BCE$ , a' quali è applicata la forza, che li muta. E la ragione è chiarissima; perche nel medesimo istante più di spazio sempre corrono i nodi più lontani; che i più vicini a detta forza applicata; come vedesi, che più di cammino hà fatto nel medesimo tempo il nodo  $T$ , che s'è portato in  $S$ , che non hà fatto il nodo  $F$ , che si è portato in  $R$ , &c.
39. E per questa causa potranno romperfi alcuni di quei nodi di

- maggior forza, che per altro non si romperebbero; perlocchè rotolosi per esempio il nodo di minor forza  $Q$ , e non i nodi  $O$ ,  $P$ ,  $R$ , di maggior forza; conciosiacosì che abbia concepita maggior velocità, e per conseguenza maggior impeto il nodo  $R$ , che il nodo  $O$ ; e il Cilindretto  $PR$ , che il Cilindretto  $PO$ ; e che perciò il nodo  $R$  abbia facoltà per allontanarsi sempre più, e sempre più distrarsi dal nodo  $O$ , potrà nel rimanere addietro il detto nodo  $O$ , romperli il nodo  $P$ ; e così restare addietro il Cilindretto  $OP$  annodato in  $O$ ; e correre avanti il Cilindretto  $PR$  annodato in  $R$ .
40. Se per esempio i Cilindretti  $HT$ ,  $LT$  avranno al settimo grado di mutatione otto gradi di resistenza, quanti gli altri ne anno all'ultimo ottavo grado, al quale ultimo grado i detti Cilindretti  $HT$ ,  $LT$ , ne abbiawo nove di resistenza; e la forza di ciascun nodo sarà maggiore di nove gradi: e vero, che quando questi due Cilindretti saranno mutati al 7-grado, e che per le cose vedute nel n. 31. anche tutti gli altri a questi superiori saranno mutati al settimo grado, che gli altri inferiori saranno mutati all'ultimo ottavo grado; mà non perciò si farà snodamento alcuno, prima che anche questi non si sieno mutati fino all'ultimo ottavo grado; perche si deve superar prima i nove gradi di resistenza, che questi due Cilindretti anno alla massima sua mutazione, e dappoi superar la forza di ciascun nodo, che è più di nove gradi. E doppo fatta la detta massima mutazione; perche nel medesimo istante si fa la medesima forza alle uguali resistenze di ciascun nodo: tutti i nodi dovranno romperli. (n. 35.)
41. Ma se i nodi saranno di forze disuguali; mà però tutti di forza maggiore di nove gradi, seguir deve quanto si pone nel n. 36.
42. E le medesime cose, o con piccolissima differenza dovranno accadere; se solo sarà della supposta resistenza il Cilindretto  $HT$ . (n. 32. e 33.)
43. Mà se la forza de' nodi sia maggiore di otto gradi, mà minore di nove, quanta ne anno i Cilindretti  $HT$ ,  $LT$  all'ultimo ottavo grado di mutatione: prima che i detti Cilindretti, e per conseguenza gli altri superiori (n. 31.) si sieno mutati all'ultimo grado, si disnoderanno tutti i Cilindretti inferiori; perche questi affatto mutati comprendano l'angolo, che non si può d'avvantaggio ingrandire, senza che si rompa, (n. 26.) Mà non già si disnoderanno i Cilindretti superiori, perche, non mutati all'ottavo grado non

comprenderanno il dett'angolo. E così la maggior contumacia, e resistenza di alcuni Cilindretti impedisce, che non si propaghi l'universale disnodamento.

44. Il quale disnodamento ne meno passerà avanti, se si fisseranno alcuni nodi e. g. H, L; perche allora potranno mutarsi affatto l'inferiori Cilindretti C A, C B, C D, C E, &c. e sciogliersi da suoi nodi; ma per niente si muteranno i Cilindretti superiori, e perciò non saranno forzati a disnodarsi.

*S'intendono in questa linea così divisa, le distanze de' nodi della fin qui disaminata serie di Cilindretti a scaletta, e perciò segnati colle medesime lettere, e così si concluda.*

45. Se si fisseranno l'estremità A B; e in Z Y vi sarà una forza, che porti queste estremità verso una parte, o verso l'altra, e senza permettere, che la scaletta s'allunghi: ognivoltache le forze de' nodi sieno uguali per la dottrina delle resistenze de' soldi, e della leva, solo si romperà il nodo C più vicino al sostegno A B, e che patisce più violenza per la maggior leva Z C.

46. Può essere però, che rimanendo illeso il nodo C, si rompano i nodi D E, ovvero l'F, o qualche altro superiore; il che accaderà, quando la forza de' nodi superiori a quella del nodo C avrà minor proporzione, che non hà la leva del nodo C a quella de' medesimi nodi superiori.

47. E si romperanno, e questi nodi, e quello nel medesimo istante, se contrariamente si risponderanno le forze, e le leve.

48. Data una serie di Cilindretti somigliante alla di già veduta, e colle medesime condizioni annodati a quattr'a quattoro in Y, R, C, B, Q, Z, il nodo D del parallelogrammo A venga condotto in G, e il nodo E venga condotto in F da un qualche accidente; e sia e. g. un qualche corporello ristretto in A, che con forza di molla debba ridursi ad vna maggiore estensione, che non è la capacità di detto Parallelogrammo: i Cilindretti D C, D B, E C, E B, si stenderanno finacche il comporti la forza de' nodi C, B, ma di lì in oltre si distaccheranno da' medesimi nodi; e sciolti i primi due saranno in G O, G N; e gli altri due in F P, F M.

49. E se nel medesimo tempo si distaccheranno dal nodo B i Cilindretti X B, V B; e dal nodo C li C T, C S; e che niuna forza venga fatta a' nodi S, X, T, V; o pure non tanta che i Cilindretti in essi uniti

non

Z-Y

T

H-L

F

D-B

C

A-B

non sieno forzati a disnodarsi da R, e Q se ne farà il poligono di dodici lati.

50. Mā se il nodo D sarà portato in H, e'l nodo E in L, di maniera che anche si faccia forza a' nodi R, e Q, se ne farà il poligono di 20. lati Y H Z L. E così si faranno poligoni di più, e più lati, e più, e più in lungo, quāto maggior mēte verranno allontanati l'uno dall'altro i nodi D, E.



52. Può essere anche che si rompano i nodi E, D, rimanendo legati i nodi C, B; e che in tal modo il disnodamento si faccia verso quelle parti, e non verso queste; se vi s'intenderà continuata la serie di questi parallelogrammi.
53. Siccome anche può essere, che ugualmente la medesima forza di molla faccia forza verso tutti quattro i nodi C, D, B, E; e che in tal maniera li rompa tutti quattro; e che continuando verso D E, e verso C B, si faccia un disnodamento in croce come apparisce in questa figura, supposto che in essa si sieno rotti i nodi E, D, A, B, per una drittura; e per l'altra drittura i nodi N, M, L, A, F, G.



54. Sebene può anche essere, che rot-



così il nodo B; per qualche accidente, che faccia essere di meno resistenza il nodo O, che il nodo C, la rottura si propaghi, rottosi il nodo O, verso P; e così si faccia la rottura obliqua A B O P.

55. Overo rompendosi nel medesimo istante i nodi O, e C, la rottura si dirami una verso P, e l'altra verso Q.

56. E di queste serie, siccome di tutte le altre, s'argomenti anche quando più, e più faranno l'una all'altra sopraposte.

## PROPOSIZIONE PRIMA.

Come posta la Fritta nella padella se ne facciano le Molecole del Vetro.

### CAPITOLO VITI.

**N**ON GL'Atomi Tenebrosi, che compongono le molecole della fritta, posti nella padella dentro la fornace, altri si separano come dissemo nel c. 4. n. 12. 13. 14. per l'appetenza, che anno a' Lucidi; de' quali in ogni distanza ad essi, e tra essi passa continuamente un grandissimo profluvio, che esce dalle legna accese nella fornace; e altri si sciogliono per i frequenti urti, che ricevono sì da' medesimi lucidi, che velocissimi si muovono, sì da quei tenebrosi, che concorrono alla composizione della fiamma. Sciolti; e per molto tempo agitati, e riagitati nella padella, vengono una volta ad incontrarsi quelli, che infra di se stanno maggiore appetenza, che non anno alla Luce; e che s'uspiiscono con una tale energia, che non può esser superata da' sopracennati urti.

Ed in questa guisa mi dà ad intendere, che possano farsi alcune molecolette; e dappoi di quelle alcune altre molecole prossimamente cilindriche; e tutte similmente uguali, e di una tal costruzione, che di essi Cilindretti ne debba seguire quel tanto, che veduto abbiamo nel precedente cap.

3. E suppongo, che queste molecole, che di qui avanti chiameremo Cilindretti di Vetro, abbiano vicino all'estremità i poli, co' qua-

li scambievolmente s'appetiscano; ma che nella padella non s'uniscano; perche quest'appetenza sia minore di quella, che s'abbiano alla luce; e che sia d'un' energia, che ceda a' sopradetti urti.

## PROPOSIZIONE SECONDA:

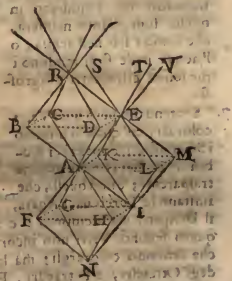
Come il Vetro di opaco, e trattabile, che è nella fornace, divenga fuori all'aria trasparente, e duro; e perche pesto, e macinato ritorni opaco; e del ripulimento del medesimo. E perche i Vetri colorati sieno meno trasparenti del Vetro puro. *LO M*

### CAPI T. IX.

- N. 1. **Q**uesti Cilindretti di Vetro appetendosi vicendevolmente nelle estremità; ma appetendo maggiormente la luce, s'annoderanno, quando la luce passi loro in quella distanza, nella quale l'energia media alla medesima luce sia minore dell'energia media, che s'abbia l'uno all'altro; e si disuniranno, quando la luce passerà in quella distanza, nella quale l'energia media alla luce sia maggiore dell'energia massima, sulla quale stavano uniti. E perche nella fornace gl'acomi luordini liberarsi da quei tenebrosi, co' quali componevano le molecole del fuoco, e della fiamma, passano a questi Cilindretti ora in una distanza, e ora in un'altra; quindi ne è, che questi Cilindretti una volta sciogliendosi, e un'altra legandosi; e correndo a questa parte, e a quella, adesso soli, e dappoi due, e più uniti insieme presentando quasi che in un continuo moto irregolare, e di diverse direzioni, fanno quell'ammassamento trattabile, e pastoso.
2. Il quale ammassamento deve essere opaco; mercecche i Cilindretti confusamente soprastanno l'uno all'altro; e i loro intostici altri sono ripieni dalla fiamma, e altri non sono con ordine collocati in dritto, e in modo, che i raggi della luce possano per quelli liberamente passare, e ripassare a linea retta.

3. Ma cavato il Vetro fufo fuori della fornace; e pattendosene appo-  
cappoco i componenti della fiamma; che urtavano i Cilindretti; e  
quei lucidi Atomi, a' quali tanto appetivano i medefimi cilindret-  
ti; quefti colla loro fcambievole apperenza, rimafte libera, e sen-  
za contrario, cominciano ad annodarfi infieme, e così tutti aderenti,  
e raccomandati uno a molti altri, rendono il composto colle parti  
legate, e duro.

4. Il qual composto per farfi trasparente mi perfuado, che così fi fac-  
cia. Quefti cilindretti anno i poli, co' quali s'appetifcono, vici-  
niali all'estremità, ed in una tal parte, che otto di effi s'unifcono in  
modo, che uno con un'altro fia annodato in diritto. e colle condi-  
zioni poſte nel cap. 7. n. 26. che con due altri comprenda un' an-  
golo retto; e che con due altri comprenda un' angolo, del quale il  
retto è ſeſquialtero; come ve-  
deſi in queſta figura, ove degli  
otto cilindretti AB, AC, AD,  
AE, AF, AG, AH, AI,  
il cilindretto AB è in diritto  
coll' AI: comprende angoli  
retti coll' AE, e coll' AF: e  
comprende un' Angolo due  
terzi di retto coll' AH, e coll'  
AG. E perche nell'estremità  
E del cilindretto AE, ſi farà  
un'altra ſimile congiunzione  
d' otto Cilindretti ER, ES,  
ET, EV, EA, EK, EL,  
EM, ed un'altra nell'estre-  
mità I del cilindretto AI, ne-  
ceſſariamente ſe ne formerà  
un Octaedro, le di cui piramidi  
ſuperiore abbia la cima in  
E; e l'inferiore in I; e la di-  
loro comune baſe quadrangolare ne-  
gli angoli dell' Imaginato qua-  
drato ALMK, come da ſe può conoſcere, chiunque è Geometra.  
Siccome può conoſcere, che per ſimili annodamenti d' otto Cilin-  
dretti in ogni extremità di qualunque Cilindretto e.g. in N, e R,

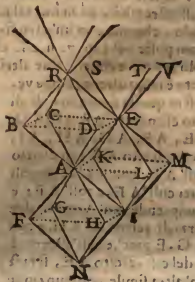


se ne faranno altri Ottaedri eguali, e similmente posti; e che così si farà una gran mole di più, e più Ottaedri; e uno spazio segnato da Ottaedri, e Tetraedri.

5. E può accorgersi, che per un tal composto la Luce troverà il passo a linea retta, e da ogni parte; che è la cosa la quale fa, che i composti sieno diafani, e trasparenti.

6. E che più, e più diafano sarà il Vetro, quanto più, e più saranno sottili i cilindretti; e quanto minore, e minore sarà la proporzione, che abbiano i detti cilindretti agl'Ottaedri, che formano. Dalche ne proviene, che i Vetri colorati sieno più opachi; perche i corparelli, che colorano, insinuandosi ne' cilindretti in quella somigliante maniera, che fanno i sali nell'acqua; o l'acqua pelle funi rendono i medesimi cilindretti più grossi.

7. S'intendano però quei Vetri colorati, co' quali si fingono i Smeraldi, i Topazzj, i Rubini, i Zaffiri, e altre gemme trasparenti; e non quelli, che imitano la Turchina, l'Agata, il Diaspro, il Calcidonio, e altre pietre opache; Imperciocchè questi secondi Vetri non incorporano ne' suoi cilindretti le cose, che debbono colorargli; mà le comprendono mescolate ne' vani degl'Ottaedri, e Tetraedri. E che ciò sia il vero, chi non vuol farne la pruova, veda il P. Neri dove tratta di questi colori; e in specie nel lib. 6. cap. 36. nel quale insegna fabbricare le Turchine; che così dice. Quando il colore stà bene, bisogna lavorarlo subito; perche il sale si perde, e svapora, e torna di nuovo il Vetro trasparente. Cosa, che non seguirebbe, se quel sale s'insinuasse tra' componenti de' cilindretti, e con essi si annodasse.



E qui mi sia lecito il voltarmi col più grande ossequio al Dottissimo, e Celebratissimo P. Onorato Fabri della Compagnia di Gesù; e così favellar con esso: Io rendo somme grazie alla cortesia di V. R. La quale doppo che nel di lei lib. della Luce, e del Lume, rigettò in comune la dottrina di coloro, che tengono la Luce esser corpo; e che il fece con ventidue opposizioni, tutte pregne di più, e varie istanze, conclusioni, e conseguenze, si degnò di fare particolar menzione della mia sentenza nel corollario della prop. 7. che intiera ella diede all' Ipotesi Cartesiana. E nel medesimo tempo umilmente la prego a credere, che io per mia giusta difesa abbia in pronto da far costare, che di tante opposizioni ne pure una ve ne sia, della quale non sia facilissimo il scuoprire il vizio, e la fallacia. Del che se ne vuole un certo saggio; potrà V. R. considerare questa costruzione del Vetro, e poco più sotto quella dell' Aria, delle Acque, e de' Vinis; e vedere in che manchi la di lei ottava opposizione; e sapere, che io per salvare le refrazioni non apportò l'esempio del taglio; e chiarirsi, che la di lei dimostrazione fatta in piano nella prop. 10. lib. 5. T. 1. è applicata contro il dovere geometrico a' solidi. E se ne vuole un' intiera prova, si compiaccia in qualche modo darmene un cenno, che avro a mia fortuna il servire a V. R. delle virtù della quale sempre farò riverente ammiratore.

8. Se dappoi pesteremo, e ridurremo in pezzetti il Vetro, se ne farà un' ammassamento di polvere minuta, e con granelli dissimili, e angolari, e disuguali. E sarà quest' ammassamento opaco; mercecchè i detti granellucci rimanendo l' uno all' altro sopraposti disordinatamente, e senza regola, i cilindretti delle molecole dell' uno s' attraverteranno nell' interstiti triangolari degl' Ottaedri deil' altro: e così tendendo più angusti quei vani, impederanno il passo alla luce. E quest' ammassamento medesimo sempre più, e più si renderà opaco, quanto più minutamente si pesterà, o macinerà il Vetro, e si ridurrà a più piccoli granellucci; e sarà opacissimo; se tant' lo macineremo finacche, se è possibile, si riduca alle prime molecole, e a' primi componenti; perchè sempre maggiore sarà la confusione.

9. Non essendo però un granelletto prima molecola, ne unico cilindretto il microscopio lo ci fa riscontrare, quale veramente è, di figura non; per non essere altro, che una piccola composizione de' descritti Ottaedri.

10. Ben vero, è che il detto istrumento ci fa osservare in alcune parti di que-

di quell'granelletti un certo biaccheggiare, che irregolare sembra una spuma, o unò sbavamento; segno che di lì al nostr' occhio se ne ripercuotano più raggi di luce, che d'altronde; e che perciò o opacità che affatto sieno quelle tali parti; perche in niun modo vi penetri-  
 dono i raggi; o che non sieno tanto trasparenti; perche minor nòvero di raggi ritrovi per esse libero il passo. Effetto che ottimamente pote patirli, che spiegar si possa con quest' ultima figura. *On*  
 Col strudlare il Vetro se ne sia fatto un granello; che abbia i tre Ottaedri *R.A.*, *A.N.*, *E.I.*; e i Cilindretti *E.S.*, *E.T.*, *E.V.*; e gl' altri, che sono annodati in *R.* Potrà l' Ottaedro *R.A.* cadere addosso all' Ottaedro *E.I.*, ruotandosi intorno, come ad un' asse, al Cilindretto *E.A.*; e in tal guisa unendo in una qualche distanza i poli *D.*, ed *L.* porre in *AL* un corpo, che impedisca il transito a quella luce, che altrimenti per quivi passerebbe: e di più anche i Cilindretti *E.S.*, *E.T.*, *E.V.* disnodati potranno cadere irregolarmente da una parte, e dall' altra, o sopra i Cilindretti de' Ottaedri; o nelli spazj triangolari; e così ne' medesimi spazj porre impedimenti al passo della luce; il che è causa, che mai sempre progindica all' esser trasparente.

Ed in questa istessa maniera spiegherò, come avvenga, che i Vetri, e i Cristalli nell' essere arrotati, e ridotti colle confricazioni a minor mole, e a diverse figure, perdano tanto di trasparenza, e che tanto di arte vi voglia per dar loro, come dicono, un buon pulimento, e farli tornare al loro essere di sù, senza che perdano la figura acquistata. Perche direi, che arrotando per esempio un cristallo da occhiale colto smeriglio in una qualche centina; altro non si faccia, senon levare, e staccare dal cristallo molti de' sopradetti Ottaedri e cilindretti; e che per farsi ciò appocappoco sempre vi rimanga alcuno Ottaedro quasi che isolato, come dissemo dell' Ottaedro *R.A.*; e vi rimangano de' cilindretti, come gl' *E.S.*, *E.T.*, *E.V.*, &c. non affatto snodati, ma aderenti in qualche modo, e in qualche vicinanza de' loro poli nella sfera dell' energia, i quali cadendo trà gl' interstij, e quelli attraversando, e occupando vani facciano il Vetro opaco. Il qual Vetro senza pregiudizio sensibile della figura debba esser ridotto alla trasparenza, e sempre più, e più, da chi abbia miglior segreto, e che adoprandolo sappia con miglior arte far sì, che se ne distacchino più, e più de' detti Ottaedri quasi che isolati, e cilindretti snodati. E che perciò sieno al maggior segno



segno puliti, e trasparenti quei Vetri, nella superficie de quali non vi siano Ottaedro isolato, o quasi isolato, e niuno cilindretto disnodato.

## PROPOSIZIONE TERZA.

Delle Molecole dell' Aria, dell' Acqua, e de' Vini, e come si faccia il Vento coll' Acqua.

### CAPITOLO X.

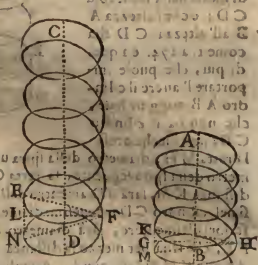
**D**Ovendo disaminare le pulghe de' Vetri; mi si porge occasione di vedere in primo luogo qual figura s' attribuisca all' Aria: cosa che porta come per passaggio a dire in succinto alcuni effetti dell' Acqua, e de' Vini.

**N. 1.** **S**E io avessi a determinare delle molecole dell' Aria, che vale a dire di cose flessibili, e che piegate non si snervino: ma che abbiano forza di molla; e che molte aggregate insieme non

impediscano per tante miglia il passo alla luce, darei loro una figura spirale, somigliante a questa A G B H, e direi, che fosse come uno di quei Serpentelli, che descrivemo nel cap. 5.

Si. 13. o per dir meglio come uno di quei Serpentelli A che sogliono farsi di acciaio temperato;accio si passano sull' agere e ferrare in uno scistolino, dal qua-

le aperto ne scappi fuori con impeto per quella forza di molla, che



hà il

hà il detto acciaio, e lo farei volentieri; perche con questo parmi di poter spiegare quanto in natura si veda accadere, e si giudichi provenire dall' Aria; per fermare il che hò pensato bene l'apportarne queste riprove.

2. In primo luogo si vede, che un grande ammassamento di questi Serpentelli farà trasparente, conciossiache da ogni parte vi rimarrà strada aperta, e diritta per la luce: e tanto più sarà trasparente, quanto minore sarà la proporzione che avrà il corpo, cioè la materia del verme a tutto lo spazio da esso occupato con tutte le ritorte.

3. Donde avvenga quello, che si dimostra ne' Saggi di Naturali Esperienze a car. 44. cioè che l' Aria nostrale, e intorno a noi compresa dall' Aria superiore,

sta a quella colissa nel

estremo livello come

a 174. perche ciò be-

nissimo potrà farsi, se

le medesime sei spire

della molecola A B si

ridurranno per forza

di molla nella molecola

C D; e che l'altezza A

B all'altezza C D stia

come 1. a 174. e a quel

di più, che puole im-

portare l'auere il cilin-

dro A B maggior base,

che non hà il cilindro

C D; perciocche presa

la retta M H, diametro della spira ultima inferiore, e la K H dia-

metro della spira seguente, la retta G H, che divide per mezzo la

distanza K M, sarà il Diametro della base del cilindro A B; e pre-

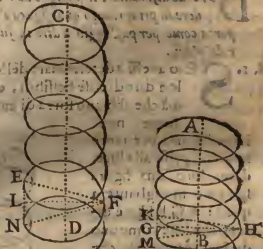
si nel cilindro C D i medesimi diametri F E, F N; dell'istesse due in-

feriori ultime spire, sarà diametro della base di questo cilindro la

F L, che sega per mezzo la distanza E N; ma per essere minore l'

Angolo K H M, che non è l' Angolo E F N sarà maggiore la retta

G H della retta L F, adunque, &c.



4. Enel medesimo modo, come l'Aria con forza di schizzatoio si restringa nel pallone in una trentesima parte di spazio, uguale a quello, che fuori del pallone occupava; perche ciò dovrà avvenire, se ci fingeremo la molecola CD dell'Aria fuori del pallone, e la AB dentro al pallone; e che l'Altezza CD alla AB stia come 30. a 1. con quel di meno, che vuole la base maggiore come sopra: o pure che con la medesima proporzione, di mole di sei spire se ne facciano 7. e d'avvantaggio; e notabilmente si rappicinisca la base del medesimo cilindro. Il che anche deve dirsi nel primo caso posto sopra al n. 3.
5. E spiegar si può come dell'Aria se ne faccia l'Acqua; perche se nella sfera dell'energia verrà un'atomo, o molecola, o più atomi, e più molecole, egualmente appetito da tutti gl'atomi, che compongono il Serpentello dell'Aria; e che quest'appetenza sia di grandissima energia, nell'accostarsi essi a quella l'uno doppio l'altro successivamente, se ne farà un cilindretto spirale, come si è detto nel cap. 5. n. 13. il quale potremo chiamare vite, o viterella d'acqua.
6. Di queste viterelle mi credo, che unite dodici insieme a tre a tre nelle estremità; e tutte ad angoli retti, se ne formi un Cubo, che chiameremo il Cubo dell'Acqua; e tanto più facilmente me lo credo; perche tutte le proprietà, e effetti dell'acqua parmi, che con questa ipotesi benissimo si spieghino.
7. L'Acqua è tanto più grave in specie dell'Aria; perche molto più di corpo ha nel suo Cubo, che non ha l'Aria nel suo Serpentello; mentre che nel Cubo dell'Acqua vi sono non solamente dodici Serpentelli d'Aria; mà quegl'Atomi, e quelle Molecole, intorno alle quali avvolgendosi i detti Serpentelli se ne fanno le Viterelle; e tanto più deve esser grave; perche un Cubo d'Acqua è minore d'un Serpentello d'Aria: cosa sperimentata da' Sig. Inghilesi, come riferisce il de Menconys nel suo viaggio, che fece in quel Regno; I quali han provato, che per una sottile fessura di vetro più facilmente vi passa l'Acqua, che l'Aria.
8. Quest'aver più di corpo, e in minor mole l'Acqua, che l'Aria, è anche cagione che quella sia meno trasparente che questa: e tanto più; perche i Cubi dell'Acqua appetendosi ne' suoi angoli, nell'annodarli l'uno cogli'altri, si raddoppiano da per tutto le viterelle.
9. Vnendosi in questa guisa ne' loro angoli i Cubarelli dell'Acqua, e

riempiendo così affatto lo spazio, ne cagionano, che l'Acqua per niuna forza possa esser compressa, e ridotta a minor mole.

10. E quest' unione è causa, che insieme si muovono le parti superiori, e inferiori delle Acque, non solo ne' piccoli vasi; mà anche ne' vasi grandi, ne' fiumi, ne' laghi, e nel mare; dove per la purità delle acque, e per la loro limpidezza meglio che in niuno altro luogo ciò s' osserva; perche se la rabbia de' venti non sia tanto, che scomponga il tutto, e che col strappare da' fondi l' alica, e sollevarne la rena, faccia un aggregato di corpi, e molecole disnodate, si vedeno le onde, e i grandissimi cavalloni muoversi uniti, e come che costino di materia accagliata, e tutta d' un pezzo. Il che non dovrebbe avvenire, se, come alcuni anno creduto, fossero le molecole dell' acqua perfette sfericciolate; perche in tal caso l' aria, mosso da' venti, dovrebbe muovere, e perturbare i globarelli dell' acqua superiori; ma non già l' inferiori, nel modo che vediamo da qualsivoglia vento gagliardissimo esser mossi, e dispersi da un monte di rena i granelli della superficie; e non quelli, che sono nella profondità.

11. L'appetenza, che hà un cubarello d' Acqua all' altro, è causa di quella viscosità, che hà l' acqua per stare unita, e agglomerata; e andarsi a trovare, e ammassarsi, come spiegai nel secondo dialogo dell' Antignome.

12. E la pochezza dell' energia, e forse perche i poli nella profondità degli angoli s' accostano poco (n. 5. cap. 9.) è causa di quella minima, e quasi nulla resistenza, che hà l' acqua all' esser divisa. E d' illi quasi nulla; e non dissì nulla affatto; perche de' tutto col dovuto rispetto di cui la tenne, e tiene assolutamente nulla, parmi d' avere a mio favore quell' osservazione.

*L' Anno 1664. che le Galere del Papa, e quelle del Gran Duca andarono in Provenza per ricondurre a Roma il Cardinal Chigi, io era sopra la Galera Padrona di S. A. S. colla quale, e colla Galera Pontificia Santa Caterina, lasciate le altre in Tolone, andammo per certi affari fino a Marsilia. Sì nell' andare, come anche nel ritorno più volte, che le Galere si ritrovarono al paro, nacque gara tra i Comiti. Mà perche o era il nostro legno più agile, e atto al correre, che non era l' altro; o perche la nostra ciurma era più addestrata, e più vigorosa, sempre tale fù la picca, che il nostro faceva ogni forza per lasciare l' altro a dietro, e quel-  
li per*

li per non vi rimanere. L'ultima delle volte, che ciò avvenne, fù nel fine del ritorno; e nel s'voltare il capo di ponente a Tolone per entrar in quel grã porto, o seno di mare, che dobbiamo chiamarlo. Avevamo di già lasciata addietro la Santa Caterina in distanza di due lunghezze, e come dicono, di due corpi di Galera, e con speranza di sempre più, e più abbandonarla. Mà mentre per far ciò, e colle buone, e colle cattive veniva sempre viepiù sollecitata la nostra ciurma dal garoso Comita, comincio prima a parermi; mà dopo cominciai sensatamente ad accorgermi, che in vece di più allontanarci noi da quella, che quella acquistando di cammino ci si avvicinava. Perloche datomi a disaminare attentamente il tutto, e a pensare a tutte le cause possibili, trovai non da altro ciò poter provenire; senon perche quella avesse cominciato a navigare appunto nella medesima Striscia di mare, che noi avevamo solcata; e di questo parvemi d'averne la riprova, quando vidi, che sempre più si rendeva veloce, quanto più ci si avvicinava, e si trovava in acque più di fresco rotte dalla nostra Galera. Mà allora stimai di non dovere più farne dubbio, quando vidi che fattaci vicinissima, si fece anche velocissima nel modo, che micra predetto: e allora mi chiamai affatto certificato; quando costretta quella, per non c'investire, a dare il timone alla banda, e a passarci per fianco, e ad entrare per conseguenza in altre acque non rotte, e solcate, la vidi appocappoco farsi meno veloce, e appocappoco rimanerci addietro, e sempre più, e più, finacche non rientrò, come per l'avanti nell'acque da noi rotte, dove di nuovo si fece più veloce; ci arrivò; e di nuovo per non ci urtare ci si tirò da un lato; e comincio di nuovo a ritardarsi in quella somigliante maniera, che era seguito per la prima volta.

Che questo sempre mai segua, cioè che il medesimo vascello con tutte le medesime circostanze; e colle medesime forze di remiganti, e del vento corra più veloce, quando si trova in acque per le quali di fresco vi sia passato altro legno, l'ho da poi mille volte osservato, e ne ho avuta l'attestazione da tutti i marinari.

Il che tutto parmi, che agguistatissimamente s'accomodi alle cose da me supposte; cioè a dire, che i Cubi dell'Acque stiano annodati co qualche energia l'uno all'altro nella minor distanza possibile de' loro poli: che con questa energia resistano all'esser disnodati; mà che disnodati, e stando i poli in maggior distanza meno resistano all'essere allontanati d'acqua; agguistamente la detta energia si fa loro minore per la maggior distanza; E che perciò

- la nostra Galera dovesse superare una certa resistenza, che avevano quei cubi dell'acqua all'esser disnodati; mà che meno di resistenza dovesse superare la seconda Galera, nel venirci dietro; e perciò più veloce si muovesse nel passare per la medesima acqua pocavanti divisa; Perciocchè non tornati per anche i Cubi al suo prigioniero annodamento, e alla minor distanza possibile de' poli per la gran confusione, nella quale erano stati posti dal passaggio della nostra Galera; e trovandosi i detti poli in maggior distanza che prima, con minore energia dovevano resistere alla separazione, e divisione, che doveva farne la detta Galera Pontificia.
13. Questa confusione di Cubi disnodati, cagionata dal passaggio di un vascello, è quella cagione, per la quale biancheggia, e perda di trasparenza quella striscia di mare, che solca il detto vascello; perche in tal caso molte viterelle d'un Cubo s'attraversano ne' vani degl' altri Cubi; e così impeditcono il passo alla luce, come dissemo del Vetro c. 8. dal n. 7. fino al n. 10.
14. E da questi medesimi numeri dell'istesso cap. 8. ottimamente si vede da che provenga, che l'Acqua nel romperli al lido, o in qualche scoglio, ò altrove; e nel ridursi in spruzzo, o spuma, biancheggia, e si rappresenti all'occhj quasi che opaca.
15. I Serpentelli dell' Aria si sono ridotti in Viterelle d'Acqua in quanto che tra di loro vi tengono rinferrati alcuni atomi, o molecole, alle quali comunemente appetiscono tutti gl' atomi de' medesimi Serpentelli. Adunque levati questi corporelli appetiti, e rinferrati, di nuovo di Viterelle se ne faranno Serpentelli; di nuovo l'Acqua si convertirà in Aria, (cap. 6. n. 7.) il che succederà principalmente in questi seguenti modi.
16. Posto un caldaro, o pentola con acqua al fuoco, cominciano per i pori del metallo, del vetro, e della terra cotta a passare, e ad insinuarsi per mezzo all'acqua non solo Atomi lucidi sciolti, che altri passano senza alcuno intoppo per i vani, posti in diritto de' Cubi; e altri urtando nelle viterelle de' medesimi Cubi, li smuovono, e li conturbano: mà anche vi passano alcune molecolette ignee, e meno gravi in specie dell'Acqua; altra causa, per la quale i detti Cubi maggiormente si muovono, e si mettono in confusione. Imperciocchè in uno aggregato di cubi, collocati in maniera, che riempiano affatto lo spazio, come il riempiono quelli dell'acqua (n. 9.) non può un cubo di mezzo muoversi, senza che almeno non si muo-



vano tutti quelli, che hà da una parte. Che però nel nostro caso messi in moto più, e più Cubi; altri dagl'urti de' Lucidi, e delle Molecole ignee, e altri, che da per loro a causa dell'equilibrio a queste vogliono sottentrare; e ciascheduno seco movendone molti altri, affatto tutti si turbano, e confondono: e per conseguenza non più aggiustatamente combaciandosi; mà comprendendo infra di loro senza alcuna regola varj, e varj spaziarelli, accrescono la mole del proprio ammassamento; cosa che i Paripatetici chiamano il rarefarsi dell' Acqua per causa del calor del fuoco. Questa confusione facendosi sempre vie più grande, e sempre vie più grandi facendosi li spaziarelli interposti, vengono più facilmente, e con maggior impeto i Cubi ad urtarsi l' uno coll' altro, e ad essere urtati, e percosi da' Lucidi, e dalle Molecole del fuoco. Per i quali urti, e percosse, quando le Viterelle de' Cubi sono in maniera smosse, e crollate, che coll' allargarsi una spira del verme dall' altra spira, ne esca di mezzo loro il corparello comunemente appetito, se ne fa di nuovo il Serpentello dell' Aria. il quale per la sua minima gravità specifica, e sua piccolissima resistenza all'essere estruso, si porta all' insù con velocità, e fa gorgogliar l' Acqua; e la diminuisce, col partirsi esso, che avanti era parte della medesima.

18. Questo Serpentello di Aria, estruso, e spinto all' insù da' Cubarelli laterali dell' Acqua, che vogliono per l'equilibrio il luogo inferiore, incontra nel salire i Cubi soprapostigli: i quali essendo annodati insieme, o ne' poli, o in qualche distanza da essi, o dovrà disnodarsi, o levarli in capo, e portarli seco all' insù. Sicche allora li disnoderà, quando a ciò meno resistano, che all' esser portati all' insù; e' allora annodati li solleverà, quando all' esser sollevati meno resistano, che al disnodarsi. E perciò in una qualche notabile profondità dell' acqua, dove il Serpentello coll' inalzarsi in capo i Cubarelli di sopra a se contigui, dovrebbe anche inalzare quei molti altri, che a detti contigui perpendicolarmente soprastanno, più tosto appocappoco li disnoderà, e successivamente disgregandogli, per mezzo loro si farà la strada; avvengache meno di forza si ricerchi a fare questa successiva disgregazione, che all' inalzare ad un tratto tanti Cubarelli. Mà quando il detto Serpentello sarà vicino al supremo livello dell' acque, e quando meno di forza vi voglia ad inalzare quei pochi cubi, che infila perpendicolarmente gli

togli sono di sopra, che non vi voglia di forza per disnodarli, allora annodati se li leverà in capo, e seco li porterà all' insù. E di qui ne è, che i Serpentelli dell' Aria nell' essir dell' acqua, si levano in capo alcuni cubarelli annodati, de' quali tessutosene un sottil velo ne rimangano vestiti, e circondati in quella mezza sfera, che chiamiamo gallarella o bolla; dal che se ne denomina il bollire della medesima Acqua. La qual bolla allora crepa, e lascia sprigionarsene i Serpentelli dell' Aria, quando questi colla propria forza di molla si faranno tanto stesi, che il numero de' Cubi sollevati, e ridotti a mezza sfera, non sien tanti, che annodati possan tessere tanto di velo, che li capisca: O pure quando per qualche altra causa la detta bolla si squarci.

19. Dal Sole anche sendo scagliato un profluvio d' Atomi Lucidi; questi nel percuotere, urtare, e scuotere le viterelle dell' Acqua, le smuovono; e di mezzo cavan loro il corparello, o corparelli comunemente appetiti; e così di Acqua nuovamente si fa l' Aria, e conseguentemente si diminuisce l' ammassamento dell' Acqua; che chiamar sogliamo il consumarsi dell' Acqua; e il sollevarsi da essa i vapori a causa del Sole.

20. La terza ragione per la quale l' Acqua si converta in Aria, si è la percossa, che fa nel cadere la medesima acqua, o pure uno stropicciamento, e confricazione, che di essa si faccia; perche in qualunque d' questi modi si scuotono, e crollano, e conturbano le viterelle; nel quale scuotimento, e tremore allargandosi le spire, se uiscirà di mezzo alle dette viterelle il corpo comunemente appetito, tostante se ne farà il Serpente dell' Aria.

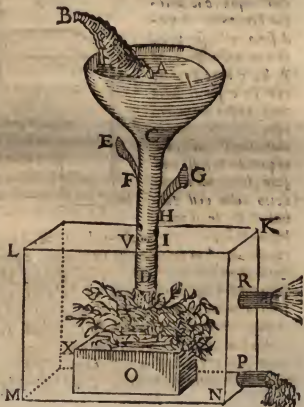
21. E così se ne fanno le bolle, o gallarelle nel cadere l' Acqua o dalle nuvole, o da un fonte sopra altra Acqua; perche nel percuotere la gocciola cadente nell' Acqua sottoposta, si diminuzzano i Cubarelli, che si percuotono; e si crollano le viterelle sì le superiori della acqua sottoposta, sì le inferiori della gocciola cadente: e così escendo loro di mezzo il corpo comunemente appetito, le Viterelle ritornano Serpentelli, i quali in quella guisa, che sopra abbiamo detto nel n. 18. sollevano, e si portano in capo all' insù annodati insieme, e tessuti in sottil velo quei pochi cubi, che meno resistono all' esser sollevati, che all' esser disnodati.

22. E così anche se ne produce il vento nel passaggio, che fa l' Acqua con

con velocità per un qualche canale; perciocchè nel conficarsi colla superficie interna del detto canale, se ne disfaranno i Cubi, e le Viterelle, le quali fatte Serpentelli, se vi farà un solo foro, e angusto nel detto Canale, per il quale tutti debbano uscire da quella parte, col stendersi, e ridursi per forza di molla alla loro naturale dilatazione, rimoveranno l'Aria ambiente, e col rimuoverla, e scacciarla successivamente, e sempre per la medesima direzione ne cagioneranno il vento.

23. Il che anche avverrà per la caduta della medesima acqua sopra ad un corpo duro, mà rinferato in modo, che i Serpentelli dell'Aria debbano tutti uscire pel medesimo foro stretto. Ed ecco che mi spiego con questa esperienza, da altrui esposta; mà a mio credere non bene intesa; mentre la spiega con supposizioni, che patiscono in questo caso gravi difficoltà: come anche il medesimo confessa con queste parole: *Vndè vero sit hæc rarefacti balneus causa, quam a calore esse oportet, difficile dictu est, nec est quod aliqui ad motum confugiant, qui per se calorem non producat, imò afflatus aer, & impacta cum impetu aqua maxime frigus concussat* Mà non vi sarà già alcuna difficoltà nel spiegarla colla mia Ipotesi che ricorre al moto non come a causa di calore; mà come a causa di percossa, e tremore del mobile.

Dal fonte in B cada continuamente acqua nell' Imbuto ACD alto sopra



sopra a due braccia; acciò l'acqua coll' accelerazione del moto, e per il peso di sopra debba uscire da D con maggior impeto; e nel collo C D vi sieno due canaletti, o più FE, H G inclinati all'insù; i quali ricevendo quei serpentelli d' Aria, che si fanno nello stropicciarsi l'acqua coll' interior superficie dello stretto collo dell' imbuto, impediscano, che l'acqua non gorgogli, e perda d'impeto nel discendere; e ne quali gravitando l'aria osserva aiuti la scesa dell'acqua, e le accresca l'impeto. Il medesimo collo sia incastato nel vaso L M N K, e bene stuccato in V I: e sia il detto vaso da per tutto serrato, e stuccato in modo che l'Aria, o l'acqua non vi possa passare, senon per il predetto collo dell' Imbuto C D; per il canaletto più basso P; e per il canaletto più alto R: e nel piano del vaso sottoposto M N vi sia collocato un marmo, o altro corpo duro O, che habbia la superficie X Z piana, e orizzontale; più alta del canaletto P; e distante dall'inferior bocca D dell' Imbuto tanto, quanto l'acqua da D vi cada sopra col maggior impeto possibile; mà però quasi che unita, e pochissimo dispersa. Fatto questo si aggiusti il canaletto P in maniera che stando sempre pieno, e versando quanta acqua cola nel vaso per l'imbuto; e cade sopra la superficie X Z, faccia, che l'acqua nel vaso non arrivi a ricuoprire la detta superficie. Che l'esperienza ci dimostrerà, che con-



tinuamente, e con impeto uscirà Aria dal canaleto superiore R, e s'ne farà un gagliardissimo soffio di vento; e forse maggiore di quello, che si possa fare con un mantice. E la cagione è chiara: imperciocchè cade continuamente acqua sopra la superficie dura X Z, che sempre è scoperta; nel cadere, e percuotere con impeto si sminuzzano li di lei Cubi, e le viterelle, le quali convertite in serpentelli d' Aria devono pigliar luogo adeguato alla loro mole; il che non potendo conseguire nel vaso, che di già è ripieno di somiglianti altri serpentelli, dovranno uscire per dove possono; mà non già per il collo C D, e non per il canale P, occupati dall' Acqua: adunque tutti usciranno per il canale R; e con impeto per il gran nocero, che successivamente se ne fa.

24. Quanto fin qui si è detto dell' Acqua universalmente, devesi intendere di ogni acqua in particolare. Imperciocchè ogni acqua schietta dolce, e salata, di bagno, e minerale, e distillata, è composta di somiglianti Viterelle, e Cubi.
25. Concioffiachè tutte le acque salate, tutte le minerali altro non sono che ammassamenti delle descritte Viterelle, e Cubi, alle quali per loro appetenza vi si fieno attaccati i Sali, e i componenti delle cose minerali.
26. E le Acque distillate altro non sono, che i medesimi Cubi, e Viterelle avvoltatesi intorno a' componenti delle cose, che si distillano.
27. E somiglianti Cubi, e Viterelle sono tutte le maniere de' vini; de quali eccone qui in universale, ma in succinto la mia dottrina incominciando dalle viti, e adattando il tutto alle cose fin qui supposte.
28. Piantate le Viti in diverse parti della terra, si nutriscono, e pigliano la materia per farne le uve, altra dal Terreno, dove sono barbate; altra dall' Acqua, che addosso loro piove, o vicino scorre: altra da' corporelli lucidi, che scagliati dal Sole, nel ferirle vi s'impigionano.
29. O nella terra vicina alle radici della vite, o pure nelle vene della medesima vite mi dò ad intendere, che i Cubi dell' Acqua si disfacciano per nuove appetenze, e aborrimenti; e si dissolvano nelle prime Viterelle; nelle quali s'insinuino, o pure al di fuori in certi poli s'aggreghino alcuni atomi tenebrofi della medesima terra. E che per ciò fatte più grosse le dette Viterelle; o nel granello dell' uva, o pure nel Tino annodate si secondo il solito a tre a tre, e ad angoli retti,

- compongono i Cubarelli del Vino, più grandi di quei dell' Acqua; e ne' quali il corpo alla mole hà maggior proporzione, che non succede ne' Cubi dell' Acqua.
30. Per essere più grandi i Cubi del Vino, che quelli dell' Acqua, riesce il venire in chiaro co' vasi d' ellera, se il Vino sia pretto, o pure adacquato; perche possono i più piccoli Cubi dell' Acqua passare, e trcolare per i pori, e per le vene del vaso dell' ellera; mà non già i più grandi del Vino.
31. E per essere nel Vino maggiore la proporzione del corpo alla mole, che non è nell' acqua, ne proviene, che i Vini sieno meno trasparenti dell' Acqua, come dissemo de' vetri colorati nel cap. 9. n. 6.
32. Perche i sapori diversi sono cagionati dalle diverse titillazioni, che fanno i corpi saporosi nelle papille della lingua, come conclude il Bellini nella sua opera *Gustus Organum*; di qui ne è, che i Vini altri sieno d' un sapore, ed altri di differente sapore; perche le disuguaglianze de' Cubi, e le diverse superficie delle viterelle, fatte tali da diversi componenti, che si sono loro insinuati, ed aggregati ne' diversi terreni, debbono necessariamente fare nelle accennate papille diverse titillazioni.
33. E perche dalle diverse superficie, come mostra il Boile, e come oggimai è commune sentenza di quei, che comprendono, che cosa sia Luce, se ne fanno i diversi colori; di qui ne è, che i Vini sieno di più, e differenti colori.
34. E finalmente quei Vini saranno più gagliardi, e più spiritosi, che avranno imprigionati nelle loro Viterelle maggior numero di Atomi lucidi. Il che ayverrà coll' eccesso maggior possibile, se vi concorreranno in somma tutte queste quattro condizioni, e con eccessi minori, e minori, secondo che di queste quattro condizioni ne mancherà una, o più; o che sarà qualche differenza in ciascuna di esse.
1. Che nella vite i pori che si riscontrano nelle vene, per le quali passano le tante volte dette viterelle a dare nutrimento, agumento, e seconda alla medesima vite, sieno in diritto; acciò la luce scagliata dal Sole vi passi, & extrando con impeto tra le commissure del verme della viterella vi rimanga imprigionata.
2. Che la detta vite sia in luogo, ove il Sole vi possa, e che per molte ore del giorno la ferisca; acciò più di Luce sia necessitato ad entrarvi.
3. Che



3. Che la buccia de' granelli dell' uva fatta abbia i pori larghi; acciò maggior novero d' Atomilucidi, e con maggior facilità entri ad insinuarsi nelle viterelle, che di già sono nel detto granello.

4. E che la dett' uva dal Vignarolo sia tenuta scoperta; acciò i pampini, o altro opaco soprapostole non impedisca il passo alla luce.

Qui forse parrà ad alcuno, che in questa materia io avessi dovuto più diffondermi, e non toccar le cose così alla sfuggita; e in oltre dire come le acque si guastino, e corrompano, e così i vini; e come questi diventino aceto, si convertino in acquavite; e come sì le acque, sì i vini si agghiaccino; e con tante strane circostanze, quante quelle sono, che si leggono ne' Saggi di naturali esperienze. Ma sappia questi, che il mio intento, è di trattare de' Vetri, e che perciò delle acque, e de' vini hò detto quel tanto, che hò giudicato bastante per la dottrina de' medesimi vetri, a' quali ritornerò per non più lasciarli, tosto che io avrò esposta una osservazione della gragnola curiosissima, e sovvenutami nel ricordare l'agghiacciarsi dell' acqua.

In Pisa la sera del dì 21 Dicembre 1670 mezz' ora doppo il tramontar del Sole stavato per entrare in mia casa tolli Signori Gio: Batt. Costa, Filippo Bianchi, Giovanni Neri, e Giuseppe Barsotti, quel primomo Concaonico; e gli altri miei scolari; quando una nuvola, la quale tra molte altre veniva per Greco-tramontana cominciò a dare la gragnola. Avendone il Neri parati col ferraiolo forse da otto, o dieci granelli, e portatili sopra in sala, ove era acceso il lume, trovammo che tutti indifferentemente era una piramide quadrangolare. Per una novità si fatta pregai il Bianchi, el detto Neri, che con ogni prestezza scendessero giù nell' orto, e ne riparassero in aria col ferraiolo quella quantità maggiore, che avessero potuto; e che con prestezza me li portassero. Andarono volando; e tornando l' uno appressol' altro con più di cento granelli, li riscontammo tutti della medesima figura. Mentre io disaminava bene questa figura, e ne pigliava al possibile ogni proporzione, corsero di nuovo i detti Bianchi, e Neri abbasso nel orto per ripararne pure in aria con altro panno un' altra quantità; ma quando vi arrivarono non grandinando più, si fecero cadere sopra il detto panno molti granelli da alcune piante, col scuoterle; e molti ne raccolsero di quelli, che di già erano in terra; e anche di tutti questi, niuno eccettuato, trovammo che gl' intieri avevano la medesima figura; e che l' avevano avuta quelli, o che erano disingolati per qualche percossa, o che avevano incominciato a struggerli,

Questa tal figura Piramidale aveva per 4. faccie, 4. settori di cerchio similmente uguali; e per base quadrangolare una superficie convessa. In somma per quanto valsero li a giudicare cinque para di ocej, era una sesta parte di sfera; e come se descritto il Cubo nella sfera si dividesse questa in sei piramidi quadrangolari; ciascuna delle quali avesse per base la superficie della detta sfera, alla quale insista una faccia del Cubo, e avesse la cima nel cetro. In tutti i granelli i lati de' settori, cioè i raggi della sfera erano quasi tutti uguali a questa linea — eccettuatine quelli d' un solo granello, che erano una volta, e mezzo più grandi.

Io da quest' occasione presi motivo di dubitare, se per avventura possa essere, che siccome vi è contrasegno, che la natura prima faccia i raggi della neve, e dappoi li componga in stelluzze; così anche avanti costruisca queste Piramiducce; ed appresso ne formi i soliti globarelli della gragnola: delche all'occasione vedrò colle nuove osservazioni di chiarirne, e prego altri a fare lo stesso.

## COME GL' EFFETTI DEL VETRO possono dimostrarsi in piano.

### C A P I T. XI.

N. 1. **S**E dalla massa del Vetro, composta a Ottaedri nel cap. 8. n. 4. s'intenderà levata di mezzo una serie di quei cilindretti, che nel medesimo piano uno è indritto con uno, ed è ad angoli retti con due altri; avremo in un piano più cilindretti annodati a quattro a quattro, e comprendenti quadratelli uguali, come appunto mostrano le figure tre ultime del cap. 7. mà meglio d' ogn' altra quella, che è doppo a tutte. E perche nella massa del Vetro vi si legano otto cilindretti, ciascuno de' quali hà appetenza a gl' altri sette, ne segue, che in detta massa la forza di ciascun nodo sia composta di otto energie di otto cilindretti; e perche in questa serie levata di mezzo in ciascun nodo non vi sono che quattro cilindretti; adunque in questa serie la forza de' nodi sarà composta dell' energia di quattro cilindretti. Sicche la forza de' nodi nella massa del Vetro, è doppia della forza de' nodi di questa serie in piano. Mà nella massa per

fa per distaccare un Ottaedro dall'altro, bisogna distaccare quattro cilindretti da quattro cilindretti; e in questa serie levata di mezzo, per distaccare un quadratello dall'altro, bisogna distaccare due cilindretti da due cilindretti: Adunque, essendo nella massa del Vetro tutte le cose doppie di quelle, che sono in questa serie; ed essendo nella medesima proporzione le cose doppie colle metà; potremo applicare alla massa del Vetro, tutto quello, che concluderemo in una somigliante serie, levata di mezzo, e considerata in piano, e colle figure del cap. 7. e con quanto nel detto cap. si disse, e dimostrò colle stesse figure.

## PROPOSITIONE QVARTA.

Come ne' Vetri se ne faccino quelle Ampollette, che chiamiamo Pulighe.

### C A P I T. XII.

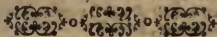
**N.** 1. **N**on altro è quello, che dir sogliamo il consumarsi de' legni, accesi nella fornace, se non il disgregarsi di quelle molecole, che li componevano. Di questa le più gravi in spezie de' Serpentelli dell'aria circostante, dovrebbero tutte cadere ammassate in cenere, e le meno gravi tutte dovrebbero essere estruse, e scacciate all'insù in fumo, e fiamma. Ma siccome tra le ceneri oppresse sono necessitate a soggiacervi alcune delle meno gravi, così ancora alcune delle più gravi sono all'insù violentate dal fumo, e dalla fiamma, &c.

2. Infra queste molecole più gravi, che salgano col fumo, e con la fiamma sono non pochi cubi, e viterelle di quell'acqua, che già nutri, e augmentò i detti legni; de' quali cubi, e viterelle altri intieri, e una volta usciti di mezzo al fumo, e alla fiamma per la sua gravità tornano all'ingiù; e altri per le cause esposte nel cap. 10. n. 17. ridottisi a serpentelli d'aria si confonderanno in essa, e rimarranno parti della medesima, &c.

3. In ogni luogo ove sia fumo, o fiamma possono essere questi cubi, e

bi, e viterelle di acqua; che perciò potranno ritrovarsi nella padella del Vetro confusi con la fiamma, che nel modo spiegato nel §. 9. n. 1. lo fonde.

4. In oltre che debbono anche esservi molti cubi, e viterelle portatevi dalla medesima frittta, nella quale veli portarono i sali, che li ritennero dalle rannate di dove furono cavati. E di questo ne sia riprova, che il Vetro posto di fresco nella padella, e che ha poco bollito, cioè che per anche il fuoco non gli ha consumata la maggior quantità de' detti cubi, e viterelle, si vede con più, e maggiori pulighe, e vescichette; che non si vede il medesimo Vetro, dopo che è stato molto nella padella, e che ha molto bollito.
5. Ritrovandosi i detti cubi, e viterelle d'acqua tra il Vetro fuso potranno risolversi in serpentelli d'aria; sì quando il detto Vetro è nella padella; sì quando è fuori di essa: e se fuori, o subito che è stato estratto dalla fornace, e avanti che cominci a freddarsi, e farsi duro: o nel tempo di mezzo, che spende all'indurirsi, o nel fine di quest'azione, o dappoi che affatto s'è indurito.
6. Quei serpentelli, che si fanno tra il Vetro nella fornace fatti più leggieri, ed estrusi n'esciranno; mà però in qualche tempo. Sicche potrà accadere, che nel cavar noi il Vetro dalla fornace, ne caviamo imprigionati in esso più di questi serpentelli d'aria, che per mancanza di tempo non sieno stati per anco affatto estrusi, e scacciati dal detto Vetro: sì come anche può essere, che di questi serpentelli alcuni se ne facciano nell'istante, che il medesimo Vetro comincia a freddarsi, e a indurirsi: ne' quali casi il Vetro freddandosi, e uando i suoi cilindri in Ottaedri, non potrà far ciò, ove sieno i detti serpentelli; essendo impossibile, che più corpi naturalmente occupino il medesimo spazio. Ed in somigliante maniera farassi un'aggregato d'Ottaedri di Vetro, e di serpentelli d'aria, che saranno in quelle ampollette, che chiamiamo Pulighe; le quali saranno maggiori, e minori, secondo che quei serpentelli saranno in maggiore, o minor numero.



## PROPOSIZIONE QUINTA.

Di alcune Creparure , e de' Tortiglioni del Vetro ; e come alcuni di nuovo si fanno nel lavorare il medesimo Vetro ; e perche si metta nella volta della fornace a freddarsi temperatamente .

## CAPIT. XIII.

**N. I.** I Tortiglioni sono alcune linee, o sottilissimi fregi, alcuni de' quali appena in certe necessarie costituzioni di occhio, e di lume vagliano a discernersi coloro, che anno per precetti della sua arte il doverli avvertire, e ben considerare, per non adoperare quei Vetri, ne' quali si ritrovano. Dico quelli, che travagliano Vetri per Cannocchiali, perche l'esperienza hà manifestissimamente fatto loro conoscere, che questi Tortiglioni progudicano all'ordinata refrazione, e che alterano notabilmente le di lei operazioni, e che perciò un solo Tortiglione sia bastante a rendere imperfetta qualunque lente, che per altro sarebbe perfettissima. Se uno di questi Tortiglioni tu lo scorga nella profosidità del Vetro, ti semblerà un sottilissimo filo, come sarebbe di ragnatelo, che si sia attraversato, e rimasto prigione nel medesimo Vetro, in quella maniera, che vediamo farli de' peli, e delle pagliuzze, o altro, sì nel diaccio, sì nel cristallo di monte. Ma se ti darai ad arrota re, e consumare il detto Vetro, scoprirai una fossarella alcune volte quasi che insensibile; e ti avvedrai, che il Tortiglione altro non era, che un angustissimo canaleto, o più tosto squarciarello nel Vetro, e una discontinuazione delle di lui parti, fattasi appresso, che il medesimo Vetro si sia rappreso, e indurito; a differenza delle pulighe, che si formano, come concluso abbiamo nel precedente capitolo, avanti che il Vetro s'indurisca, &c.

2. Quelle discontinuazioni come si possano fare è facile l'investigarlo, se vorremo ricordarci, e far capitale di quanto dissemo, e concludemo

ſeſmo nel cap. 8. Che i cilindretti del Vetro ſieno della natura, che ſono le molecole ſuppoſte nel cap. 6. n. prim. cioè che da per ſe ſ'accreſcano, e diminuiſcano, e che ſi allunghino, e ſeſcino. Poſciache il Vetro diſtemperato, e fuſo; per avere ogni ſuo cilindretto immerſo nell' fiamma, cioè a dire, dove da tutte le parti abbia luce, alla quale ogni di lui componente appetiſca; da per ſe ſ' eſtenderà (c. 5. n. 11.) e ſ' allungherà (c. 6. n. 10.) ſopra quella miſura nella quale farebbe, quando non vi foſſero quei tali atomi lucidi. Lunghi adunque coſi più dell' ordinario i cilindretti del Vetro; ſe ſi legheranno in Ottaedri (cap. 9. n. 4.) ſi comporranno in una mole maggiore di quella, che loro naturalmente convenga: Sicche cavato il Vetro rovente dalla fornace; e per conſeguenza co i cilindretti maggiori dell' ordinario; queſti avanti d' eſſer riſtretti alla ſua naturale miſura, ordinandoſi in Ottaedri, ſi conſtituiranno in una mole maggiore di quella, che debba eſſer loro propria (eſſetto, che dicono eſſer rarefatto il Vetro a cagione del caldo) e da una tale maggior mole andranno appocappoco riducendoſi alla mole minore, e a ſe con naturale, ſecondo che appocappoco i cilindretti anderanno rappiccinendoſi, e ſcorciandoſi per l' aſſenza della Luce, che ſi partì (eſſetto che ſogliono dire condenſarſi per cauſa del freddo.) Mà perche degl' atomi lucidi imprigionati col fuoco, e colla fiamma nella maſſa del Vetro, quelli, che ſono più vicini alla ſuperficie, ed al di fuori di detta maſſa, più toſto ſe ne liberano, e ſe ne fuggono, che quelli altri che ſono imprigionati nel fuoco, e nella fiamma, che le è nel mezzo, e nella di lei profondità; di qui ne avviene, che i cilindretti più vicini alla ſuperficie, ſieno quelli, che avanti agl' altri debbano rimanere ſenza fuoco, che dicono raſſreddati; e perciò rappicciniti; e che compoſano Ottaedri minori di quelli, che nel ventre della maſſa ſono formati da i rimanenti cilindretti non per anche rappicciniti, e ſcorciati; perche intorno loro vi rimane per anche il fuoco, e la fiamma, alla quale per cauſa degl' atomi lucidi appetiſcono. Adunque freddatiſi, e rappiccinitiſi i cilindretti vicini alla ſuperficie, e fattiſi gl' Ottaedri più piccoli; e rimanendo infocati quei di mezzo; e perciò più grandi non potranno ridurſi queſti a minor mole; perciò che li eſteriori di già freddati, e aſſatto legati, e induriti non lo permettono, ripugnando eſſi all' eſſer portati verſo il centro della maſſa; mentre per far ciò; queſti,



- questi, che tessano la superficie alla detta massa, nel restringersi, e ridursi a minor mole, e con la stessa figura, sarebbe necessario, che si rappicciniessero d'avvantaggio, cioè oltre alla loro natura; acciò potessero tesser una superficie minore: sicche raffreddatisi dappoi anche i cilindretti interiori, o dovranno disnodarsi, o rimanere in una tensione sforzata, e loro non naturale, &c.
3. Se dunque la forza del nodo sarà di sei gradi, per le cose dette nel cap. 7. n. 3. i cilindretti potranno rimanere stirati sino a sei gradi; ma se alla mole, alla quale sono obbligati, non basta questa stiratura, dovranno disnodarsi.
4. Nel disnodarsi questi, e nel tornare come per forza di molla alla loro naturale cortezza, alle volte col suo impeto sforzeranno altri pure a sciogliersi da' nodi: e sempre ne sforzeranno più, e più, secondo che per tornare alla propria, e naturale costituzione, dovranno fare più, e più di camino; e nel moto concepire maggiore, e maggiore impeto.
5. Se in questa guisa s'arriverà al disnodamento di tutte le serie sopraposte una all'altra fin all'ultima, che è nella superficie, sarà una Crepatura, &c.
6. E se non s'arriverà a quest'ultima serie, sarà un Tortiglione; il quale sarà alle volte meno, e alle volte più profondo, secondo che sarà disnodato un minore o un maggior novero delle dette serie, &c.
7. Qui non voglio tralasciar di dire, come io creda, che alcuni s'ingannino nel darli ad intendere, che tutti quei Tortiglioni, che scuoprono nel travagliare i Vetri per l'occhiali, vi fossero anche avanti, che cominciassero a lavorargli; conciosiacosache mi penso, che possa accadere, che alle volte nel freddarsi il Vetro, cavato dalla fornace; e prima al disuori, che nel midollo, vi rimangano l'interiori cilindretti, bensì annodati; ma stirati a tal segno, che più non ponno essere stirati senza disnodarsi. Levati dunque o dalla ruota, o da altro quei cilindretti, e Ottaedri, che formano da una parte l'esterior crosta, e scoperti quei di dentro, che sono nell'accennata stiratura, dovranno i medesimi disnodarsi, e moltrare un Tortiglione, ogni volta venga loro fatta forza ad una qualche maggiore stiratura: il che facilissimamente potrà avvenire; perche sendo rozza, e scabrosa, sì la superficie del Vetro, sì della cosa, sopra la quale si muove, o si stropiccia; potrà in alcune disuguaglianze di que-

sta intaccare alcuno nodo di uno, o più di quegl'Ottaedri, che nella via del moto, col quale è portato il Vetro, non sono de' primi. Que sti ritardati in tale inciampo dalla velocità, che avevano concepita uguale a quella, colla quale seguitano a correr liberi gl' altri Ottaedri precorrenti, e che nella via del moto sono de' primi; e in tal maniera necessitati a disnodarsi, ò a maggiormente stendersi, e e allungarsi per seguitare i precorrenti con un suo termine, e rimanere addietro coll' altro, che inciampò; per non si potere più allungare senza disnodarsi, si disnoderanno, e nel disnodarsi essi, potranno anche essere cagione, che altri se ne disnodino, come sopra abbiain veduto nel n. 4.

8. Per liberarsi dunque più che sia possibile dalle accénate Crepature, e Tortiglioni si seguiti a porre nella volta della fornace assai calda, o sia camera della tépra a freddare appocappoco il Vetro; acciò quando si trovano in stato di scorciarsi i cilindretti interiori, e di ridurre a minor mole l'ammassamento degl' Ottaedri, che compongono; non per ancora sieno affatto freddati, e scorciati gl' altri cilindretti esteriori in modo che possano alquanto cedere, e andare verso il centro, e tessere una superficie minore nella figura medesima; perche in somigliante maniera gl' istessi cilindretti interiori non saranno sforzati o a rimanere tanto stirati, o far Tortiglione, o Crepatura, &c.

## PROPOSIZIONE SESTA.

Delle varie Crepature, e Rotture de' Vetri.

### CAPIT. XIV.

- N. 1. **C**Heil Vetro percosso si rompa, ognun lo vede, e ne intende la cagione, &c.
2. **C**he per dividere una lastra di Vetro, dove uno voglia, vi si debba fare uno sfregio con la punta del diamante, pure è chiaro; perciocche sendo la lastra dappertutto della medesima grossezza, dappertutto avrà ugual novero di serie d' Ottaedri l'una all'al-

all' altra sopraposte; e conseguentemente ugual novero di nodi, e perciò dappertutto la medesima resistenza all' esser diviso; mà rotti molti nodi col detto diamante, quivi ne rimarranno più pochi, e vi rimarrà meno di resistenza: adunque, &c.

3. Mà forse tutti fin qui non hanno inteso, come ad alcuni da per sé sieno crepati, e si sieno rotti quei Vetri, che il giorno, o più giorni avanti assottigliarono colla ruota, o con altro stropicciamento: e come anco alcuni Vetri senza esser toccati, o mossi, non che arro-  
tati, e assottigliati, creparono, e da per sé si fecero in pezzi doppio i mesi, e gl'anni, che furono fabbricati. Mà bensì mi persuado, che potranno dire d' intender ciò, se vorranno meco argomentare con quanto si espone nel cap. 12. n. 5. Imperciocchè le viterelle, e i cubi dell' acqua imprigionati nel vetro cavato della fornace, se si risolvano in serpentelli doppo l'annodamento degl'Ottaedri non possono tostamente stendersi, e accomodarsi in pulghe ritrovandosi angustiati dentro agl'Ottaedri. Col stendersi a forza di molla, faranno tra i medesimi cilindretti forza di zeppa, e così spingendo da una parte, e dall'altra i cilindretti annodati, col stirargli allontaneranno al possibile i di loro nodi; e incominceranno appocappoco a disnodarli, e a separare gli Ottaedri; e a disgregare così le parti del Vetro; e a romperlo; e a farlo affatto crepare, &c.

4. E si farà questo più, o meno; e per un sol verso, o per più, e con una sola, o con più direzioni delle Crepature, secondo che più, e meno faranno i serpentelli dell'aria, che debbano stendersi come ciascuno da per sé potrà argomentare, e concludere col rivedere il cap. 7. dal n. 48. sino all' ultimo; e con fingerli i cilindretti di quelle due figure i cilindretti del Vetro, &c.

5. E perchè questi serpentelli, avanti che disnodino gli Ottaedri, devono stirare i cilindretti fino a sei gradi; e perchè stirati, e disnodati quei d' una serie devono con la medesima regola, stirare, e disnodare successivamente gl'altri; e perchè disnodatine più, più allargati sono i detti serpentelli; e perchè questi anno più di forza per allargarsi maggiormente, quanto più sono ristretti; di qui ne è, che meno di tempo di mezzo vi vuole dal disnodare i primi Ottaedri, al disnodare i secondi; e più dal disnodare i secondi, a i terzi; e più dal disnodare questi al disnodare i quarti, &c. E sperò quella Crepatura, che nella profondità del Vetro, si fece il doppio in otto

giorni, alle volte non crescerà altrettanto in un mese, in un anno, e anche in più.

6. Se i serpentelli nel Vetro faranno pochi col disnodare pochi ottaedri potranno nella profondità del Vetro, fare una Crepatura piccola, e che più non si allarghi (c. 7. n. 49.
7. Må se faranno molti, col volere più di luogo, ne disnoderanno in gran novero, e faranno la Crepatura maggiore (c. 7. n. 50.
8. E potranno anche fare arrivare la detta Crepatura all' esteriore superficie; e così come se componessero una gran zeppa, dividere affatto il Vetro, &c.
9. Può essere, che per stirare, e disnodare i cilindretti degl' Ottaedri, ne' quali si trovino i serpentelli, se ne debbano anche nel medesimo istante stirare, e disnodare molti altri delle serie, che con essi sono nel medesimo piano; e che a questo non sia bastante la forza di molla de' detti serpentelli, come chiaramente si può dedurre dal cap. 7. n. 25. e che perciò nel Vetro si faccia Crepatura allora che l' accennate serie vengano diminuite, e ridotte a minor novero. E sieno per esempio in un Vetro cento serie, le quali tutte nel medesimo istante debbano esser violentate; e i serpentelli abbiano solamente forza per ottanta; che per certo i detti serpentelli non potranno loro fare violenza alcuna; mà se da cui fabbrica l' occhiali, o da altri verranno al detto Vetro, o colla ruota, o con altro strumento levate via più di venti delle dette serie, assegno che ne rimangano meno di ottanta, è indubitato, che i serpentelli cominceranno a stirare i cilindretti; a disnodarli; a far Crepatura; e anche arrivare alla totale divisione del Vetro, &c.
10. E che i serpentelli dell' aria possano fare le sopradette cose si concluda dal vedere, che i vasi di Vetro crepano ogni volta, quando dentro venga loro a forza costipata una certa quantità d' Aria, &c.
11. E che la medesima quantità d' aria non basti per tutte quante le grossezze de' detti Vetri pure è manifesto; perche ad un vaso sottile, e dove sono poche serie d' ottaedri, ogni poco d' aria costipata, è sufficiente; mà molta ve ne vuole nei vasi grossi, e dove sono più delle dette serie. Insomma in ciaschedun vaso vi se ne deve costipare tanta, sinacche i serpentelli col più essere ristretti arrivino ad avere tanta forza di molla, che superi la resistenza di tutte le serie, &c.

## PROPOSIZIONE SETTIMA.

Perche i Tortiglioni, e le Crepature del Vetro non sempre si facciano al diritto, e nel medesimo piano, &c.

## CAPIT. XV.

- N. 1. **L'**Artefice quando cava dalla fornace il Vetro fuso, non solo cava i di lui cilindretti non annodati; mà anche in confuso cava le molecole ignee, le quali nel separarsi gl' Atomi lucidi da' tenebrofi si disiano; e ne cava insieme alcuni cubi, e viterelle d' acqua ( c. 12. n. 5. )
2. Che di questi cubi, e viterelle convertite in serpentelli d'aria ne rimangano imprigionati nel Vetro, che si legò, e s' indurì, prima che quelli n'escissero, di già veduto l'abbiamo nella dottrina delle Pulighe, e delle Crepature, &c.
3. E che nel medesimo Vetro legato, e indurito vi rimanga anche o qualche molecola ignea, cioè, che fra' suoi componenti v'abbia degl' Atomi lucidi; o pure che vi rimanghino alcuni Atomi lucidi sciolti, l'argomento dal sentire, che i Vetri nell' esser l' uno coll' altro fortemente stropicciati, e per conseguenza consumati, si riscaldano alquanto, ancorche pochissimo. Perche io sono di parere, che non da altro provenga, che noi sentiamo calda una cosa doppo una gagliarda confricazione, se non perche con una tale confricazione si crollino, e disfaciano le molecole componenti; e che perciò da esse scappandone gl' Atomi lucidi, e per quella parte, per dove trovano il primo adito, altri a' quali il detto passo si apra dalla parte di fuori della cosa stropicciata, tosto se ne allontanino; e altri, a' quali s'apre il passo libero dalla parte di dentro, verso colà si muovano, e rimangano dinuovo imprigionati nel medesimo composto. Mà perche quivi non rimangano legati in molecola; mà erranti come in un laberinto, e vaganti con varj balzi, e urti per gli spaziarelli interposti nel detto composto, mi penso, che da essi doppo qualche

che tempo trovino la via per disprigionarsene; nel che fare se noi vi accosteremo la mano, entrino per i dilei pori a cagionarci il caldo nel modo, che io spiego nel mio primo dialogo dell' Antigone, &c.

4. Sendovi adunque contrassegno, che nel Vetro vi sia alquanto di Luce dobbiamo cercare dove possa stare imprigionata; o se tra i componenti dei cilindretti; o se ne i vani compresi dagl' Ottaedri, e Tetraedri; ovvero se nel mezzo del nodo, cioè in quello spaziarello, che rinferrano gl'otto cilindretti uniti insieme. Non mi arischierei a dire, che ne' cilindretti non vi sieno Atomi lucidi, o di quei primi, che potevano esser nella fruttà, o pure altri, che nella fornace vi sieno stati ricevuti nel comporsi i detti cilindretti. Ma bensì affermo, che questi non possano cagionare il sopra descritto calore; percioche i cilindretti più resistono all' esser disfatti, che all' esser disnodati. Sicche confricandosi, e arrotrandosi il Vetro, i medesimi cilindretti si disnoderanno, e non si disfaranno, mà disnodati, non più loro è fatta forza alcuna, adunque più non si disfaranno: adunque da essi non ne potrà uscire Luce a riscaldarci. Che poine' vani Ottaedri, e Tetraedri vi possano essere ritenuti atomi lucidi da per se, e sciolti; questo è impossibile; perche la trasparenza del Vetro ci fa conoscere, che per quei vani vi passa commodamente, e liberamente la luce; che perciò in detti vani al più si potrebbe dire, che vi venissero ritenute le molecole ignee. Il che io però non arderei ad asserire; perche se vi fossero, dovrebbero pregiudicare notabilmente alla trasparenza del Vetro, occupare quello spazio, per dove hà da passare la Luce. E se pure alcuno pretendesse, che io dovessi concedergli ciò, come cosa possibile, se bene osservabile; gli soggiungerei, che almeno da queste tali molecole non potesse provenire l'accennato riscaldamento; perche nel arrostarsi, e stropicciarsi il Vetro, si tormentano i cilindretti; e non quello, che essi possano in se racchiudere. Sicche non essendo confricate le dette molecole ignee, mediante la difesa de' cilindretti, che fanno intorno loro recconata, non si disfaranno, e per conseguenza da esse non ne sùgurrà la luce a farci sentire il caldo, &c.
5. Mà ogni ragion vuole, che diciamo, che nel freddarsi, e legarsi il Vetro, possa in quelli angustissimi spaziarelli, che devono essere in mezzo a' nodi, rimanervi imprigionata, o la luce da se, e sciolta, che



ta, che al rompersi de' medesimi nodi scappi a dare il caldo; ovvero la luce ritenuta nelle molecole ignee; la quale venga medesimamente a riscaldare nel liberarsi; che fa dalle dette molecole, che debbono essere tormentate, e disfatte per la confricazione, che patiscono dagl'otto cilindretti, i quali intorno loro si raggirano, e comprimono, nel mentre, che escono dalla ruota, o da altro sieno mossi, agitati, e sforzati a disnodarsi, &c.

6. E perche ogn' atomo tenebroso appetisce a' lucidi, potremo anche con ogni ragione affermare, che rimasta la luce nel mezzo di un nodo, in esso con maggiore energia vi stiano legati gli otto cilindretti, conciosiacosachè vi debbono aderire non solo per l'appetenza, che infra di loro si anno; mà anche per l'appetenza, che ciascheduno porta alla luce. Dimaniera che maggior forza avrà nel Vetro un nodo colla luce, che un nodo senza essa. E questo farà quell' accidente, che accennai nel cap. 7. n. 54. dal qual luogo ogn' uno da per se può ricavare; perche i Tortiglioni, et le Creature del Vetro non sempre si facciano indritto, come dovrebbero farsi, se i nodi tutti avessero la medesima forza; come si vede nel medesimo cap. 7. n. 53.
7. E si chiuda questo capit. col dire, che nel Vetro quei nodi avranno maggior forza, che più di Luce in se racchiuderanno; polciache con ogni suo termine l'Atomo tenebroso (c. 2. n. 1.) appetisce ogni termine della Luce, e sempre colla medesima energia massima. Adunque vi saranno più energie, ove saranno più termini della Luce; adunque dove sarà più di Luce, &c.



## PROPOSIZIONE OTTAVA.

Come il Vetro con forza s'allunghi, e come i vasi di Vetro per il caldo, e per il freddo si facciano più, e meno capaci.

## CAPIT. XVI.

N. 1. **N**E' Saggi di Naturali Esperienze a f. 195. si dimostra, che l'Argento-vivo col suo grave peso sforza ad allargarsi, e a rendersi più capaci, quei vasi di vetro, dentro a' quali si ponga: e appo un' Autore *1.* a cui credo, hò letto, che un filo di Vetro lungo 45, palmi Romani e sottile quanto una corda di leuto, si allunga per forza applicatagli, quanto è questa linea *1* — *1* mà che lasciato in sua libertà restituisca alla naturale sua estensione. Effetto, che deve seguire, se i cilindretti del Vetro possono essere allungati, e stirati, come fin qui in tanti luoghi abbiamo veduto.

2. Ne' medesimi Saggi a f. 149. si vede, che i vasi di Vetro nel toccare il diaccio si rappicciniscono; e si rendono meno capaci: e a f. 177. s'incominciano a leggere più sperienze, per le quali si viene in chiaro, che i vasi di vetro nell'essere riscaldati, si dilatano, e si rendono più capaci. Il che tutto molto bene si spiega co' miei principj; perche le molecole della prima, e della seconda serie (c. 7. n. 1.) che compongono i cilindretti del Vetro; si ristringono (c. 5. n. 11.) (c. 6. n. 10.) e si riducono a minor misura, per l'aborrimento, che anno i di loro Atomi, a quei corporelli, che fanno agghiacciare; e perciò formano i detti cilindretti minori, e minori gl'Ortaedri; e per conseguenza più angusto il vaso. E formano il medesimo vaso più grande, e più capace, quando esse s'allargano, e riducono a maggior misura per l'appetenza, che anno i di loro Atomi agl'Atomi lucidi, che fanno l'acqua calda,

## PROPOSIZIONE NONA.

Come, e dove si facciano i Fili, e le Goccioline del Vetro; le quali rotte in qualsivoglia parte tutte si stritolano; e si cominciano a spiegare l'esperienze del Sig. Redi.

## CAPIT. XVII

**N. 1.** **P**er fare questi Fili, e Goccioline, come vedesi nella prima osservazione; è'l caso ogni sorta di Vetro, o di Cristallo; di qualsivoglia pasta, e colore; concio ossiacosache tutti i Vetri, e tutti i Cristalli, e di tutte le paste, e colori, altro non sono, che una confestitura de' medesimi cilindretti, e una composizione de' medesimi Ottaedri; i quali non possono in fra di se differire; senon nell' avere, e nel non avere aggregati quei minimi, che loro aggiunge l' arte, per colorargli; e nell' avere, e nel non avere tra' componenti proprj, e necessarij alla natura del Vetro (c. 8. n. 2.) alcune feccie, o portate da i sali, e dalle calcine; o acquistate dal fuoco.

**2.** Queste feccie, come dico, possono i cilindretti averle dalla frittura rimastevi da i sali, e dalle calcine; ovvero possono acquistarle dall' impurità della fiamma, che nella fornace (c. 8.) li forma. E perche nella padella è il tutto confuso, e agitato senza alcuna regola, si potrà essere, che della medesima padellata di Vetro se ne cavino cilindretti alcuni più, e alcuni meno puri, alcuni più, e alcuni meno ripuliti dalle dette feccie.

**3.** E perche queste feccie devono essere aderenti, e trannezzate bi componenti, che sopra dissemo essere proprj, e necessarij alla natura del Vetro, dovranno impedire le operazioni de' detti componenti; e però i cilindretti con queste impurità interposte alle serie, per le quali possono esser stirati, e incurvati, saranno più contumaci, e resistenti a queste mutazioni, che non sono gli altri, che non le

anno; o pure non in tanta quantità.

4. Dall' Osservazione seconda fino all' undecima vi è campo d' argomentare, che non v' sia cosa liquida, o liquefatta, la quale di sua natura repugni, e osti alla fabbrica di questi Fili, e Goccioline; avvegachè non vi è liquido, che finadesso si sia provato, nel quale non sieno riuscite. E a questa asserzione non si opponga l' osservazione undecima, per la quale vedesi, che nel miele liquefatto al fuoco delle 200. appena ne venga fatta una; perciocchè tanto basta per provare, che il miele di sua natura è buono per una tal fabbrica: e basta per credere, che tutte le 200. Goccioline sarebbero venute a bene, se ogni volta vi fossero state le medesime circostanze; le quali, come più abbasso diremo, non si debbono attendere assolutamente dalla natura del miele; siccome non si attendono assolutamente dalla natura dell' acqua quelle, che si ricercano per la medesima fabbrica nell' acqua: nella qual fabbrica come più familiare, e più osservabile dobbiamo alquanto trattenerci, per concludere con più facilità dappoi di tutte le altre fabbriche.
5. Il Pastello del Vetro, (o dicasi co' Vetrarj Botto, o Levata) che uno, per fare una Gocciola, vuole lasciar cadere nell' acqua dalla cima della canna, colla quale su è estratto dalla fornace, non si distacca a quel modo ristretto, e ammassato intiero, e tutto, e ad un tratto dalla medesima canna; mà avviandosi all' ingiù con una sua buona parte, che tondeggia, e coll' altra rimanendo attaccato, e pendente all' istrumento, sempre coll' allungarsi deve assottigliarsi, e perdere di diametro orizzontale: non però da per tutto proporzionalmente, e assegnochè colla base di già convessa acquisti una superficie conica; mà dovendo la parte più sottile, che rimane addietro, maggiormente cedere all' allungamento, che non cede la parte più grossa, che v' avanti; è necessario, che se ne faccia una Gocciola; al di cui capo termini in una gola, e la gola continui in una coda, che sempre si fa più, e più sottile; come vediamo avvenire di tutte le cose pastose, e che abbiano qualche viscosità.
6. Perchè questi Pastelli, o Levate di Vetro non sempre sono in ugual mole: non sempre nell' istessa figura, quando cominciano a scendere dalla cima della canna verso il vaso dell' acqua: non sempre colla istessa proporzione di parti rimangono pendenti dalla detta canna:

non

non sempre si lasciano cadere dalla medesima altezza: e non sempre coll'istrumento, e colla mano l'artefice l'accompagna nella stessa maniera, e colla regola medesima; dovranno bensì tutte le Goccioline avere genericamente capo, e gola, e coda; mà in specie dovranno essere diversissime, e costare delle dette parti con varie, e varie proporzioni.

7. Troncata o spontaneamente, o tagliata dall'Artefice colle forbice la coda della Gocciola cadente; e seguitando a cadere quello, che vi rimanga del Pastello, o da per se, tirato dalla propeia gravità; ovvero sollecitato colle mollette dal medesimo Artefice; per non vi esser più massa pendente, che faccia capo; il restante del Pastello si farà semplice coda, o Filo.
8. Perche il capo della Gocciola, e la di lei coda si muovono nell'aria, quasi che con ugual velocità; e il capo nell'entrar nell'acqua vien ritardato notabilmente; mentre la coda sempre col suo asse a perpendicolo cada sopra l'asse del capo, dovrà la detta coda alquanto in se rientrare, e ingrossarsi; acciò ogni sua parte, che si muove più veloce, più s'accosti al capo, che si muove meno veloce; e acciò le parti, che si muovono più veloci nell'aria, sempre più s'avvicinino alle parti, che di già entrate nell'acqua anno patito il ritardamento, che del capo abbiamo detto.
9. Mà se l'asse della coda esce dal perpendicolo, questa cadendo all'ingiù più veloce del capo, e conseguentemente con maggior proporzione accostandosi al centro de' gravi, dovrà fare necessariamente piegatura.
10. Se l'Artefice porterà sempre il Pastello cadente verso quella parte, verso la quale si è cominciata a fare la detta piegatura; e in modo che sempre verso la medesima parte quel della coda, che nell'aria scende più veloce, avanzi di camino sopra quello, che di già nell'acqua si è ritardato; se ne farà una Gocciola colla coda a arco.
11. Ma se terrà sempre la mano, e la canna immobile, la coda non seguiterà a piegarsi verso l'istessa parte; perciocchè a cagione de' detti ritardamenti facendo leno nell'aria, e come grave sempre verso il perpendicolo, piglierà una contraria direzione, e farà un'altra piegatura, e poi un'altra, e un'altra: e così si avrà una Gocciola colla coda di più piegature.
12. Le quali faranno varie; e per più versi, se l'Artefice muoverà la

- canna senza alcuna osservazione.
13. Ma se la porterà in giro, e con qualche osservazione all'uniformità; per doverli sempre le parti della coda più lontane accostare al centro de' gravi con maggior proporzione, che le parti più vicine, se ne farà una Gocciola colla coda spirale, e con molte rivolte, e quasi uguali.
14. E quanto si è detto delle Gocciolo devesi intendere de' Fili: de' quali i più sottili sempre avranno le piegature, e le rivolte più fitte, e più frequenti; perche i Fili grossi resistono all'esser deviati da una direzione più, che non resistono i Fili sottili.
15. Cadendo il Vetro fuso, e non per anche indurito, dall'aria nell'acqua, esce da un mezzo rarissimo, trasparentissimo, che con poco di corpo si oppone, e che quasi è di niuno impedimento a che che sia, che per esso voglia il transito: ed entra in un mezzo molto più denso, e opaco, e che con molto più di corpo si oppone, ed è di maggiore impedimento a quello, che per esso cerca il passo. Che però quel tanto, che possa essere nel medesimo Vetro fuso, che non sia Vetro, e che debba partirsi per lasciar solo il Vetro, n'escirà; e passerà via più speditamente, e con maggior facilità nell'aria, che nell'acqua.
16. Dal Vetro; acciocche rimanesse schietto, e tutto Vetro, ne dovrebbero uscire le molecole del fuoco, e della fiamma, e gl'atomi lucidi, e i cubi, e viterelle d'acqua, che nel cap. 15. n. 1. dissemo esser con esso cavate dalla fornace. Sicche queste molecole, atomi, cubi, e viterelle si libereranno dal Vetro con maggior difficoltà nell'acqua, che nell'aria.
17. Per questa maggior difficoltà ne avviene, che nell'acqua i cilindretti del Vetro s'annodino in Ottaedri, quando nella loro massa vi sono le dette molecole, atomi, cubi, e viterelle in maggior numero, che non vi farebbero nell'aria.
18. Il Maggior numero de' cubi, e delle viterelle dell'acqua, che vi rimangano fatte serpenti d'aria, avanti che ne segua il predetto annodamento, cagiona che il Vetro così indurito nell'acqua, abbia maggior numero di pulighe, e pulighe più grandi, che non ha il Vetro freddato nell'aria per le ragioni apportate nel c. 12. n. 3.
19. E mi penso, che in tanto la gocciola dell'osservazione duodecima, fabbricata nella cera, non avesse che quelle tre piccolissime pulighe;
- per-



perciocchè i molti serpentelli rinchiusivi, a caso si trovarono uniti nel mezzo, ove formarono quella gran cavità, capace de' venti grani di miglio.

20. E che in tanto le schiacciatine dell' osservazione decimaterza ritornate, e bene unite, e compresse sul marmo, che poscia gestate nella ceta; non avessero che pochissime pulghe; e minutissime, non perche nel dar loro tempo, e nel comprimerlo nell' aria, se ne usassero la maggior parte de' detti serpentelli.

21. E dal maggior numero de' sopradetti cubi, e viterelle, che rimangono nella massa del Vetro spento nell' acqua; e che si riducono a serpentelli d'aria nel tempo, che il Vetro finisce di legarsi affatto, e in tempo che i detti serpentelli non possono stendersi, e adattarsi in pulghe; ne proviene per le ragioni esposte nel cap. 14. n. 3. che queste Gocciole spesso scoppino nell'atto dello spegnersi nell'acqua, come accennai nell' osservazione quarta.

22. E perche, come piu quā diremo dello stritolarsi, debbono queste Gocciole andare in pezzetti, più tosto che mostrare una minima crepatura; e perche i cilindretti avanti di disnodarsi, devono essere stirati fino all' ultimo ottavo grado; e perche queste stirature debbono farsi in tempo; e sempre in tempo maggiore, quanto minore, e minore forza avranno i serpentelli stirabili, come a proposito delle crepature concludemo nel cap. 14. n. 5. di qui ne avverrà, che queste Gocciole senza mostrare fessura, o crepatura alcuna, da per se si spezzeranno, e si stritoleranno doppo ore, giorni, mesi, e anni, nel modo, che si legge nella precitata osservazione quarta.

23. Nell' istessa maniera, che abbiamo detto de' cubi, e delle viterelle dell' acqua, così anche con maggior difficoltà nell' acqua, che nell' aria si liberano dal Vetro le molecole del fuoco, e della fiamma, e larghi atomi di di. Che perciò legandosi nell' acqua i cilindretti del Vetro in tempo, che anche tra di loro, e da per tutto vi è gran quantità di quelle molecole, e atomi, molti seco ne legano, e racchiudono nel mezzo de' nodi: dal che ne proviene, secondo quello si disse nel cap. 15. n. 6. che queste Gocciole, e fili temperati nell' acqua sono di maggior resistenza, che non sono le altre non temperate, come si legge nell' osservazione ultima.

24. E se vogliamo ora discender, che nel Vetro freddato nell' acqua vi sia più di fuoco, e di luce, che non è nel Vetro freddato nell' aria,

- si legga l'osservazione vigel. seconda; nella quale si hà, che una Goccia, nel venir consumata colla ruota, si riscalda sì fattamente, che toccando con essa la mano d'un uomo, lo scottò in maniera tale, che lasciò nella mano impressi evidentemente i segni della scottatura. Segno che nel romperli i nodi de' quegl' Ottaedri, che la ruota staccò dalla Goccia, se ne discaciarono molte molecole di fuoco, e n'escirono dal mezzo de' nodi (cap. 19. n. 3.) in gran quantità gl'atomi lucidi; i quali per qualche tempo vagando, come in un laberinto per i vni degl' Ottaedri de' Tetraedri del Vetro, escirono dappoi in buona copia insieme a fare il detto scottamento.
25. E avvertasi, che a temperare queste Goccie, e Fili in maniera, che tutti in qualsivoglia parte tutti si stritolino, debbono in mezzo a' nodi essere rimarrate tante molecole di fuoco, e tanti atomi lucidi, che (cap. 19. n. 7.) bastino ad accrescere la forza de' medesimi nodi finacche superi gl' otto gradi, che i cilindretti anno di resistenza alla massima loro stiratura possibile.
26. Sicche dalle cose sopradette si ricava, che queste Goccie, e Fili verranno sempre a bene; e in qualsivoglia liquore, o cosa liquefatta, se a proporzione di quello, che detto liquore impedisca l'escir dal Vetro le molecole ignee, atomi lucidi, cubi, e viterelle d'acqua, laszieremo freddar nell'aria il Vetro prima di gettarlo nell'acqua.
27. Imperciocche, se per esempio, nel Vetro vi sieno 18. di quelle viterelle d'acqua, che possano farlo scoppiare; e se per farlo scoppiare bastino otto delle dette viterelle; mà non bastino sette; e se nel freddarsi nell'aria ad ogni grado degl' otto del raffreddamento escano due viterelle, e nel Liquore una sola; dovremo nell'aria lasciar freddare il detto Vetro fino al terzo grado, le finacche ne sieno uscite sei viterelle; e dovremo dappoi immediatamente gettarlo nel liquore; dove negl' altri cinque gradi di raffreddamento escano altre cinque viterelle, che colle sei di già escite in aria sieno undici; in modo che nel Vetro affatto raffreddato ne rimangano solamente sette non bastanti a farlo scoppiare.
28. E se mi sia domandato da alcuno, perche io dicessi, che immediatamente doppo il terzo grado di raffreddamento fatto nell'aria, si debba il Vetro gettare nell'acqua; parendogli forse, che sarebbe meglio il lasciarlo prima freddare nell'aria fino al quarto, e quinto grado,

do; acciò escendone più delle viterelle, maggiormente ci assicurassimo, che la Gocciola non fosse per scoppiare: rispondo, che ciò dissi: perche può essere che nel tenere la Gocciola a soffreddare d'avvantaggio nell'aria, ne escano tante molecole di fuoco, e tanti atomi lucidi, che i rimanenti non possano accrescere la forza de' nodi sopra la resistenza, che abbiano i cilindretti alla massima stiratura e incurvatura, cioè alla massima mutazione; nel che consiste la tempra delle Goccirole, e de' Eli.

29. Percioche in somma si debbono accozzare queste due cose: che nel soffreddarsi, e legarsi il Vetro nel liquore abbia in se meno di quei cubi, e viterelle, che possano farlo scoppiare; acciò non si disfaccia la Gocciola; e che abbia tra i nodi tante molecole di fuoco, e atomi lucidi, che possano accrescer loro la forza sopra gl'otto gradi della resistenza del cilindretti alla massima mutazione; acciò la Gocciola sia temperata, e abbia la virtù di stiritarsi.

30. All'accozzamento delle quali due cose, mai non si potrà dare una certa regola d'osservazione; e di tempo; avvegachè non sempre in un ugal Botto di Vetro si caverà dalla fornace un' ugal novero di cubi, e viterelle d'acqua; e se in ugal novero, non sempre nel medesimo modo uniti, e dispersi; e non sempre in ugal profondità del Botto, di dove per esser estratti: sempre si debbano superare l'attelle difficoltà.

31. Perche se in un ugal Botto, e Levata di Vetro si cavasse sempre un ugal novero di cubi, e viterelle d'acqua; e sempre nel medesimo modo uniti, e dispersi; e sempre nella medesima profondità: osservato per esempio, nel miele il grado del calore, quando vi riuscì quella sola delle due Goccirole, e osservato, e misurato il tempo, che stette la gocciola nell'aria prima d'esser vi immersa: tutte le rimanenti sogg. farebbero anche venute a bene; se sempre dalla fornace si fosse cavato un ugal Pattello, e lasciatalo cadere nel medesimo modo, e doppo un ugal tempo nel miele similmente caldo.

32. E questa condizione dell'essere similmente caldo, si dovrebbe anche osservare in tutti i Liquori; perche l'essere più, e meno caldo un Liquore ne importa l'averne in se frammischiato più, e meno di fuoco, e di Luce, che cogl'urti agiti più, e meno i componenti del medesimo Liquore; e così l'impedisca più, e meno dal ser-

rarsi

rarsi intorno al Vetro, tuifatovi; dalle ne proviene) che piu, e mento rimanga libero il passo per escire dal Vetro quello, che è in esso, e che dovrebbe partirsi per lasciarlo solo, e schietto.

33. Condizione, che ha fatto porre nell' osservazione seconda, che quando l'acqua è tiepida, le goccioline vengano meglio, e con maggior facilità.

## PROPOSIZIONE DECIMA:

Di quelle Bollicine, che si vedono fare intorno al Vetro infocato, gettato nelle Acque, nei Vini, & altri Liquori.

### CAPIT. XVIII.

**P**osto che è il Vetro infocato dentr'alle acque; e ai vini, e a g'altri liquori, nella profondità de' quali si possa osservare; perche sieno trasparenti; si vedono nascergli attorno, attorno moltissime bollicine; le quali appocap poco gonfiandosi, ed arrivare ad una certa grandezza; se ne distaccano, e vengono all'istessa galla.

2. Da altrui è stato disseminato, se queste Bollicine possano essere la causa per la quale le goccioline si pieghino; ma io di questo non ne farò parola; percioche parmi, che la causa di ciò sia dimostrata nel capit. antecedente dal n. 6. al 12.

3. Ma solo considererò quello, che sieno, e come si facciano; e che di certo cagionino. Che sieno Aria, non vi è, cred'io, chi possa dubitarne; sicche mi resterà solo a vedere se si faccia di nuovo, e come: ovvero se avanti poteva essere attualmente nel Liquore.

4. Vi sono molti, che anno per evidente, che nell'acqua vi sia attualmente disperso alquanto d' Aria; e adducono alcune loro esperienze, come per principj certi di dimostrazione: perloche non è mancato chi abbia mostrato di credere, che queste Bollicine sieno particelle d'aria, le quali prima fossero nell' acqua condensate dal freddo, e

do, e perciò in piccolissima mole, e inosservabile; e che dappoi sieno accresciute, e rese visibili dal caldo, che loro comunica il fuoco, che è nella Gocciola, non peranche spenta. Ma io a questa sentenza non vorrei sottoscrivermi; perchè a tutte le esperienze, addotte per provar ciò, parmi di poter replicare, e con vivissime ragioni; e parmi, se ciò fosse vero, che molte cose io dovrei vedere, che non vedo; e che tante difficoltà non si dovessero incontrare per salvare le regole perpetue, e infallibili dell' equilibrio; e che non dovesse esser così difficile, per non dire impossibile, a comprimere l'acqua; mentre che in essa vi fosse un che, che tanto facilmente si comprime. (*E di ciò basti questo per adesso.*)

5. Ma stabilendomi più nella mia sentenza direi, che tali Bollicine si formino; perchè i cubi dell'acqua, e le di lei viterelle vengono disfatte, e ridotte in serpentelli d'aria per quelle cause, che esposmo nel c. 10. n. 16.
6. E che il medesimo si faccia in tutte le acque, e in tutti i vini; perchè tutte queste cose non sono, che simili cubarelli, e viterelle (c. 10. n. 23. e 26.)
7. E così negli altri liquori; perchè in tutti vi sono di somiglianti viterelle, come di tutti il primo elemento, e principio, direbbe un Taleista; sebene non in tutti legate in cubi, cadute in pioggia, o corse in fiumi, e fonti a nutrire; e a dare augumento, e frutto a quelle piante, o altro, dalche se ne cavano i detti liquori.
8. Di quel che poi sieno cagione nelle Gocciole, e ne' Fili queste Bollicine, io così l'argomento. Dove è Aria più facilmente escono le molecole del fuoco (capo 17. n. 13. e 14.) egl' atomi lucidi, che dove è acqua, o altro Liquore: adunque per dove intorno al Vetro saranno queste Bollicine, più facilmente ne esciranno le dette molecole, e atomi, che per dove non vi sono; sicche di queste molecole, e atomi per causa di queste bollicine in alcuni luoghi della Gocciola, e del Filo ve ne rimarranno più, e in alcuni altri luoghi meno: dalche ne proverrà per la medesima causa, che i nodi non da per tutto abbiano l' istessa forza; mà dove maggiore, e dove minore.

## PROPOSIZIONE VNDECIMA.

Del rompersi delle Gocciole, e de' Fili, e prima come si rompano a manò; e nell'aria quelle, e quelli, che sono fabbricati ne' Liquori.

## CAPIT. XIX.

N. 1. **F**atte, come si è detto, le Gocciole, e i Fili; ne' quali la forza de' nodi sia maggiore, che non è la resistenza, che s'abbiano i cilindretti all' ultimo grado di stiratura, e incurvatura, cioè alla massima mutazione: ogni volta che venga loro fatta forza per romperli, e in qualunque parte, che la forza sia loro applicata; sempre avanti di sciogliersi un nodo; dovranno (cap. 7. n. 9.) tutti i cilindretti aver patita la massima mutazione; oltre alla quale sendo impossibile il più mutargli, se seguirà la detta forza applicata; conciosiacosache nel medesimo modo, e nel medesimo istate si sforzino (c. 7. n. 10. 22. 35.) tutti i nodi; dovranno tutti questi nel medesimo modo, e nel medesimo istante cedere, e rompersi; è tutto il Vetro dovrà stritolarsi affatto, e ridursi a' suoi primi cilindretti: il che deve intendersi in quel caso, che tutti i nodi avessero nel suo mezzo un ugual quantità rinchiusa di fuoco, e di luce, e che per conseguenza tutti fossero della medesima forza, o resistenza.

2. Ma perche altrimenti avviene; e che altri nodi anno più di forza, e altri meno; mercecche altri in se rinchiudono più; ed altri meno di fuoco, e di luce; per le cose dette nel cap. 7. n. 12. 23. 36. si scioglieranno quelli, che anno le uguali minime forze; e che cedono al primo crollo; e rimaranno legati tutti gli altri, che anno maggior forza. E questa è la cagione, per la quale vediamo le Gocciole, e i Fili spezzarsi, e stritolarsi in pezzetti alquanto grossi; e non nel finissimo sfarinamento, nel quale sarebbero, se non fossero che semplicissimi cilindretti. Sebene anche è possibile, che se  
ne di-



ne disnodino alcuni delle forze maggiori per le ragioni addotte nel cap. 7. n. 39.

3. E i pezzetti, ne quali vediamo stritolarsi le Gocciole, e i Fili sono di diverse grandezze, e di varie figure; perciocche non atant-  
tanto, e in uguali distanze, e con simili corrispondenze, si tro-  
vano questi nodi della minor forza, e che ceder debbono al primo  
crollo, e a quella forza applicata, che supera la forza de' nodi più  
deboli, e non quella de' nodi più gagliardi: Mà sono in alcune  
parti più vicini, ed in altre parti più lontani; e dove sono in una  
configurazione, e dove in un'altra: e il tutto secondo che il caso  
portò, che attorno al Vetro nel Liquore se ne formassero più, o me-  
no; e più fitte, e più tra se distanti le Bollicine d' aria del c. 18. n. 9. e  
che nell'annodarsi gl'Ottadri nel liquore abbiano avuto lì per legar  
seco fraposto maggiore, o minor novero di molecole di Fuoco, e  
di Atomi lucidi.

4. Mà perche i Fili, sono quasi da per tutto ugualmente grossi (co-  
sì che è diversissima nelle Gocciole) e che perciò in ogni parte vi  
debba essere quasi l'istessa quantità delle sopradette molecole, e ato-  
mi, che debbano uscire dal Vetro, non per anche legato; la ra-  
gione vuole (perche date quasi le medesime cause, debbono seguir-  
ne quasi l'istessi effetti): che dappertutto quasi ugualmente se ne ge-  
nerino le Bollicine; e che in ogni nodo rimanga imprigionata qua-  
si che un' ugual quantità di Fuoco, e di Luce; e che perciò quasi  
ogni nodo debba essere della medesima forza; e debba cedere, e  
dislegarsi conseguentemente nel medesimo istante, e al primo crol-  
lo. E da questo ne avviene, che i Fili si stritolino in pezzetti più  
minuti, e più uguali, che le Gocciole.

5. E se non vengono minutissime, e in tutto uguali; e perche non  
solamente le Bollicine sopradette sono causa, che ne' nodi vi riman-  
gano più, e meno delle molecole del fuoco, e degl' atomi lucidi;  
mà ne sono anche causa i cilindretti del medesimo Vetro, che nella  
pasta confusi, non dappertutto stanno tra di se nella medesima costi-  
tuzione; e asseghno che per annodarsi in Ottadri debbano da per tutto  
muoversi per la stessa via; e aprire o serrare nel medesimo modo il pas-  
so, e renderlo più largo, o più angusto alle dette molecole; e ato-  
mi. Per terzo ne sono causa i tubi, e le viterelle dell'acqua inter-  
poste nel Vetro: perche dove sono esse, esser non vi può moleco-

la focosa. E per ultimo ne è causa la profondità del Vetro; conciossiache più facilmente, e più tosto si annoda il Vetro dalla parte di fuori, che dalla parte più interna; e perciò le parti di fuori del Vetro, e più vicine alla superficie, dovranno rinchudere ne' nodi una quantità di fuoco, e di luce; e le parti più interne una quantità diversa; merécche varia è la difficoltà che incontra il fuoco, e la luce nell'escire o dalle parti più interne, o dalle parti più esterne del Vetro. E perche nei Fili quanto più sono sottili, tanto minore è la differenza delle parti esterne, e delle interne; e perche così manca loro una causa, che faccia i nodi di disuguali forze; e perche a tal cagione anno maggior novero di nodi di forze uguali, e che nel medesimo istante sieno per cedere al primo crollo; per questa cagione i Fili quanto più saranno sottili, tanto più minuti, e uguali saranno i pezzetti dello stritolamento.

6. E perche dalle parti più esterne più facilmente ne esce il fuoco, e la luce; e così di quello, e di questa ne rimane meno ne' nodi più esterni; saranno i detti nodi di minor forza, che i più interni. E perciò a proporzione saranno meno resistenti i Fili più sottili de' più grossi.

7. Dalla gran facilità, che anno per escire le molecole del Fuoco, e gl'atomi lucidi dalle parti più esterne, ne proviene, che, come si legge nell'osservazione sesta, le Goccie non si stritolino, se si rompano le di loro codette, ove sieno soverchiamente sottili, e meno grosse d'uno spago da lettere; perchè escendo facilmente da una sì piccola profondità le dette molecole, e atomi; ed uscendo questa parte della codetta l'ultima a entrare nel liquore, dove si dà la maggior difficoltà alla detta uscita, rimarrà nei nodi niente, o pochissimo di quelle molecole, e atomi, e perciò i medesimi nodi non avranno maggior forza, che si sia la resistenza de' cilindretti alla loro massima mutazione; e conseguentemente in questa parte del Vetro dovrà seguire, come nel Vetro ordinario, e farsi una sola rottura.

8. E dalla piccola resistenza, che s'abbiano i Fili più sottili argumentandone il piccolo eccesso della forza de' nodi, sopra la resistenza che s'abbiano i cilindretti alla sua massima mutazione, si potrà spiegare l'osservazione 19. nella quale vedesi, che i Fili sottilissimi, e capillari si stritolano solamente per la lunghezza di due, o di tre dita  
traverse

traverse rimanendo il restante della lunghezza loro intatta; Imperciocche potremo dire che in questi Fili capillari vi sieno alcuni cilindretti, più contumaci degl'altri alla massima mutazione (c. 17. n. 3.) e che perciò non lascino propagarsi lo stritolamento per le ragioni addotte nel c. 7. n. 43.

9. Potrà forse alcuno a questo proposito ricercare da me, se nelle Goccioline, e nei Fili più grossi vi sieno di questi cilindretti secciosi, e più resistenti alle mutazioni; e quando ve ne sieno, donde avvenga, che quivi non impediscano la propagazione dello stritolamento. A cui io rispondo, che sì nelle Goccioline, come in ogni Filo mi penso, che si trovino di questi tali cilindretti; mà che non vi si impedisca la propagazione dello stritolamento; perche come chiaramente si vede nel c. 7. n. 43. ad uno somigliante impedimento è necessario; che la forza de' nodi sia maggiore della massima resistenza de' cilindretti non secciosi, e minori di quella de' secciosi. Il che puossi dare ne' Fili capillari, dove la forza de' nodi per non essere tanto eccedete, potrà esser di mezzo tra le piccole differenze, che debbono essere tra le resistenze de' cilindretti secciosi, e non secciosi; mà non potrà già darsi ne' Fili più grossi, dove la forza de' nodi, essendo più grande, che nei Fili capillari, non potrà esser di mezzo alle sopradette differenze; e sarà maggiore anche della resistenza de' cilindretti secciosi, e più contumaci alla mutazione: nel qual caso non si può impedire il propagamento dello stritolarsi, come leggesi nel c. 7. n. 40.

10. potrà in oltre il medesimo forse anche dimandarmi, come io concordi, che nell'osservazione sesta le codette delle Goccioline non si stritolino in alcun modo, se non sono più grosse d'uno spago da lettere: e che dapoi nell'osservazione decimanona si stritolino per qualche lunghezza i Fili capillari. A questo io rispondo, che nell'osservazione sesta quell'ultima estremità delle Codette entrò nell'acqua, quando di già il Vetro era spento, e legato affatto; e che non poteva temperarsi col rinferrare ne' suoi nodi il fuoco, e la luce, che di già s'era partita; mà che nell'osservazione decimanona si fece cadere il Vetro sottile, quanto un capello nell'acqua, quando non era per anche spento, e che in se aveva fuoco, e luce da poter rinchiudere ne' suoi nodi, e così temperarsi. Il che lo confesserà, chi bene si darà ad osservare quelle Codette, e questi Fili; Imperciocche

ciocche vedrà quelle con pochissime pulighe, e piccolissime; e colla superficie liscia, rotonda, e cilindrica; e in somma le risconterà onninamente somiglianti al Vetro ordinario, e non temprato: e vedrà i Fili pieni di pulighe, e colla superficie irregolare, e con più, e varj risalti, e eminenze, nel modo appunto, che sono tutte le Gocciole, e Fili temperati: cosa benissimo avvertita dal Sig. Redi; il quale mi ricordo, che una volta rompendo alcune Gocciole in mia presenza, col dare avanti una occhiata alle di loro code, sapeva dire in qual parte si dovevano rompere; acciò seguisse lo stritolamento.

11. Questi risalti, e queste protuberanze sono formate, per quanto mi credo, dalle varie percosse, che in diverse sue parti riceve il Vetro, immerso nel Liquore, e non per anche indurito; perciocchè in quella parte di dove si stacca, e si parte una bollicina (cap. 18. n. 1.) corre a riempire quello spazio, lasciato dalla detta Bollicina, il liquore; il quale acquistando nel moto qualche impeto, con impeto si ferra addosso al vetro, e lo percuote, e in quella parte lo fa rientrare, e gli fa fare vâllecola, e per conseguenza risalto, e eminenza.
12. Queste Gocciole, e Fili nello stritolarsi scagliano i loro pezzetti, per le ragioni apportate nel c. 7. n. 37.
13. E fanno rumore, per quella causa, per la quale fa rumore una bacchetta, e ogn' altra cosa, che con forza si rompa, la qual causa, come non solamente propria ne' Vetri; mà comunissima in tutte le altre cose; la riserveremo a tempo, e a occasione più propria; e dove accade il dover si disaminare la natura, e le proprietà de' suoni.
14. E qui solamente sarà bastante il dire, che delle Gocciole maggiori, è maggiore lo scoppio, e il rumore, come si legge nell' osservazione quinta, perche più sono le rotture, che si fanno, e di cose più resistenti, e che rotte tra di se si urtano, e si percuotano.



## PROPOSIZIONE DVODECIMA.

Come si rompano a mano, e nell' Aria le Gocciolo, e' Fili fabbricati nelle cose liquefatte al fuoco.

## CAPIT. XX.

N. 1. **I** Fili, e le Gocciolo delle osservazioni ottava, e nona sono fabbricate nella cera vergine, e nelle fondate de' cerumi sporchi; che vale a dire in cose assai viscoso, e che tengono le sue parti unite, e legate con maggiore energia, che non fanno le Acque, i Vini, e gl'altri liquori: e in cose producibili pastose, e maneggevoli, e delle quali le molecole componenti debbano avere (cap. 6. n. 2.) più poli, co' quali s'appetiscano. Dalla maggiore energia, colla quale le di loro parti stanno unite, ne proviene, che polte al fuoco più resistino agl' urti della Luce, e delle molecole focose, che per esse s'insinuano, e si vanno a forza facendo la strada per escirne, che non resistono a tali urti i componenti dell'acqua, e degl'altri liquori. E dalla molteplicità de' poli ne proviene, che strutta in un vaso la cera vergine, o il cerume sporco, non dappertutto nel medesimo vaso le di loro parti sieno disnodate, e disunite nel medesimo modo; mà che sieno tali dove più, e dove meno; secondo che in diversi luoghi le molecole del fuoco, e gl'atomi lucidi si sieno aperti una strada per escirne più, e meno ampia. Che è quella causa, che la cera, e il cerume non si sciolga fino a' primi componenti, e alle prime molecole; e le di loro parti sieno dove in maggiore, e dove in minor massa unite, e sieno nel medesimo vaso agitate inegualmente granellose, e a pezzuoli, altrove più piccoli, e altrove più grandi. Del che se ne vogliamo avere un sensibilissimo riscontro, offeryiamo nelle Cererie, che nella fabbrica de' moccoli, delle candele, de' ceri, e delle torcie si fa ogni amicizia alquanto disuguale, e dove più grossa, e dove più

ve più sottile, e con qualche brignoccolo, alliegno, che si debbono porre sotto lo spianatoio; acciò abbiano la superficie uguale, e cilindrica: eccettuate le Torcie a vento, le quali rimangono disuguali, e brignoccolose; perche essendo composte di quattro lucignoli, che tutti anno avuto le medesime ultime incamicature, non possono ricevere il detto spianamento.

2. Questo granellame, e queste particelle disuguali della cera, e de' cerumi strutti al fuoco; perche malamente possono combaciarsi; e devono tra se rinferare maggiori spazietti di quelli, che trà se rinferano l'acque, i vini, e gl'altri liquori, non potranno tanto bene, quanto questi serrarli addosso al Vetro tuffatovi; e perciò non tanto, quanto gl'istessi potranno impedire, che dal detto Vetro ne escano i cubi, e le viterelle dell'acqua, e le molecole del fuoco, e gl'atomi lucidi.
3. Il non impedir tanto, quanto fanno gl'altri liquori, che non escano i cubi, e le viterelle dell'acqua, fa che nella cera, e ne' cerumi le Goccioline vi vengano meglio, che negl'altri liquori, come si legge nell'accennata osservazione ottava. Perciocche quella Gocciola, che non potrà tenerfi, che non scoppj, se abbia dentro di se e.g. più di cinquanta viterelle d'acqua, che si riducono a serpentelli d'aria, dapoiche più non possono allargarsi, e formarfi in pulighe; dovrà scoppiare nell'acqua, ne' vini, &c. dove per la difficoltà dell'escire, vi rimangano più di cinquanta delle dette viterelle; mà non dovrà già scoppiare nella cera, e nel cerume, dove per la maggior facilità dell'escire, tante ne escano, che le rimanenti non passano 50.
4. E questa istessa causa farà, che le Goccioline nella cera, e ne' cerumi si possano fabbricar più grossi, che nell'acqua, &c. come vedesi nell'osservazione decima; perche dellerante viterelle d'acqua, che sono nella gran profondità della Gocciola più grossa, ne dovranno sempre a proporzione rimanere meno in essa, quando venga tuffata nella cera, e nel cerume, che quando venga immersa nell'acqua, e negl'altri liquori.
5. L'esser poi la cera, e i cerumi di minor impedimento, che non sono l'acque, &c. all'uscir delle molecole del fuoco, e degl'atomi lucidi; è ragione, che i nodi delle Goccioline, e de' Fili fabbricati nella cera, e ne' cerumi si facciano di minor forza, che di quelle Goccioline, e Fili, che si fabbricano nell'acqua, &c. perche delle dette



te molecole, e atomi una minor quantità dovrà sempre rimanere tra i nodi del Vetro tuffato nella cera, e ne' cerumi, che tra i nodi del Vetro tuffato nell'acqua, &c.

6. E perciocchè questo deve sempre accadere a proporzione in ogni grossezza del Vetro, di quinci è che di quella forza, che si fanno i nodi de' Fili capillari fabbricati nell'acque, &c. sieno i nodi de' Fili più grossi fabbricati nella cera, e ne' cerumi; e che perciò in questi, come si legge nell'osservazione ottava non si propaghi lo stritolamento per tutta la lunghezza del Filo; siccome non si propaga in quelli, per le ragioni vedute sopra nel cap. 19. n. 8.


7. E perche i pezzetti della cera, e de' cerumi strutti; che abbiamo preso a chiamar granellame, sono disuguali; più dovrammo essere le differenze delle forze de' nodi delle Goccioline, e de' Fili fabbricati in essi, che non sono in quelle, che si fabbricano nell'acque, &c. Po- sciacche qui vi sono le quattro cause esposte sopra nel capit. prece- dente n. 5. per le quali non tutti i nodi si facciano della medesima forza; mà nella cera, e ne' cerumi in oltre a queste quattro vi è la quinta, cioè che il granellame per esser disuguale dove meglio, e dove peggio si ferra intorno al Vetro tuffatovi; e conseguentemen- te dove più, e dove meno impedisce il passo alle molecole del fuo- co, e agli atomi lucidi; che in minore, e maggior quantità, fanno minore, e maggiore la forza de' nodi, come più volte abbiamo concluso. Sicchè essendo nelle Goccioline, e ne' Fili fabbricati nella cera, e ne' cerumi più le differenze delle forze de' nodi, dovranno esservi più pochi di quei nodi, che abbiano le forze minime, e uguali; e che debbano cedere al primo crollo. Perlochè, come si legge nell'osservazione ottava dovranno stritolarsi in pezzetti mag- giori di quelli, che vediamo delle Goccioline, e de' Fili fabbricati nell'acque, &c.

8. Anzi mi penso, che non si sciolgano alcuni nodi, che di sua natu- ra si scioglierebbero per auere nel mezzo non più di fuoco, e di lu- ce, e perciò non maggior forza di quella; che s'abbiano i nodi, che si rompano; perche non vi hà dubbio, che molti vengono aiutati di forza dalla cera, e dai cerumi, che d'apertutto nella superficie, e an- che in qualche profondità del Vetro colle sue parti attraversano, e abbracciano i cilindretti d'un'ottaedro, e dell'altro; e che così colla sua viscosità li tēgono maggiormēte uniti, e più fortemēte anodati.

## PROPOSIZ. DECIMATERZA:

Del romperfi delle Gocciole, e de' Fili  
in diversi mezzi.

## CAPIT. XXI.

- N. 1. **N**on accade dire, che queste Gocciole, e Fili si rompano sotto l'acque, e sotto i vini, e sotto a tutti gl' altri fluidi; perciocche in essi niuno vi può riconoscer cosa, che debba loro impedire lo stritolarsi.
2. Mà forse ad alcuno parrà istrano, che nell'osservazioni 14. 15. 16. si legga, che pure anche si stritolino tuffate, e fritte nel piombo strutto, e dapoï affatto rappreso; e nel gesso da formare affatto riseccato, e indurito; perciocche per avventura gli parrà, che ciò non dovesse seguire, credendo, che le Gocciole sì nel piombo, sì nel gesso benben fasciate, serrate, e angustiate, non possano avere la massima mutazione de' cilindretti, che è quella cosa veduta nel cap. 7. n. 35. senza la quale non ne può seguire lo stritolarsi. Sicche per levargli ogni dubbio, basterà fargli vedere, che tanto nel gesso, quanto nel piombo le Gocciole possano avere una tal massima mutazione; per conseguire il che dovremo disaminare, quanto più di spazio debba avere la Gocciola massimamente mutata, sopra quello spazio, che aveva avanti, che cominciasse a mutarsi; e se quello spazio lo possa avere nel gesso, e nel piombo.
3. Sopra nel cap. 16. n. 1. abbiamo veduto, che un filo di Vetro lungo 45. palmi romani, per arrivare alla sua massima strittura, si allungava sopra la sua natural misura quanto a questa linea  adunque una Gocciola, e un Filo, che non passi un palmo non dovrà allungarsi più della quarantacinquesima parte di detta linea: adunque manco, che non è quello puoto.
4. Sicche ogni volta, che la Gocciola, e'l Filo, o nel gesso, o nel piombo, o altrove tuffati non saranno affatto ristretti, e angustiat; mà vi avranno quel poco di campo, che è bastante alla detta mutazio-

razione, si stritolerà, e perche i pezzetti non ponno essere lanciati, come nell'aria, nell'acqua; &c. (cap. 7. n. 37.) rimanendo ciascuno al suo luogo, la Gocciola, o Filo dovrà ritenere la sua figura, come si vede nelle dette osservazioni 14. 15. e 16.

5. Ciò si farà nel gesso, perche nel lasciuttarsi, e nel seccarsi rientra in se, e si riduce a minor mole; come manifestamente si vedere nel mostrar pelo, e crepatura, ogni volta che di esso a una sola mano si faccia una sottile incrostatura a un qualche corpo duro. Nel rientrare adunque in se il gesso, e non solo dalla parte di fuori, dove confina coll'aria; mà anche dalla parte di dentro dove termina colla Gocciola, lascerà intorno a questa alquanto di campo, e di spazio; il quale se sarà quanto basti alla di lei massima mutazione; allora senz'altro la Gocciola si stritolerà.

6. E anche potrà stritolarsi; benché il detto campo, o spazio non sia tanto; mentre la forza, che fa la Gocciola per arrivare alla sua massima mutazione possa acquistare tal campo, e tale spazio eol spinger il gesso verso quella parte, verso la quale essa si allunga. E niente importa, che quest'acquisto lo faccia col costipare le parti del gesso, come per forza di spinta, e di percossa, ilche quasi sempre avviene; o vero lo faccia col separarne le parti, e farne rottura, come accadde nell'osserv. 15. quando il gesso non bene rassodato, e fermo si squarcia dalla parte della base, o culatta della Gocciola, verso dove la Gocciola fa forza per allungarsi. Benché potè anche essere, che vi fosse il necessario campo, e spazio; mà che non ostante si facesse il detto squarcio a cagione dell' impeto, col quale si muove il Vetro di già stritolato, e per conseguenza lanciato.

7. Che il piombo poi nel freddarsi rientri in se, e si riduca a minor mole, ve ne sono ben mille esempi; mà a mio credere il più chiaro è quello, che abbiamo da' pallini e dalle migliaruole, colle quali si tira agl'uccelli. Il quale, perche da altrui è stato apportato a altro proposito avanti di me, hò penlato qui esporlo colle medesime parole. Quest' Autore, che qui non nomino col dargli quell'attributi, che merita la di lui dottrina, e valore, per non m' esporre a qualche mia nuova disgrazia di essere inteso in senso diverso, da quello, che pretendesse l'animo mio ossequioso, e sincero, così dice. Il Piombo stesso in qualunque forma si getti, freddandosi, in minor mole si riduce; onde è notabile che in tutte le grane di Piombo, con cui si tira agl'uccelli, un

piccol foro, o cavità da parte s'osserva, non da altra prodotta, senon perche calendo in minute gocciole liquefatto quel piombo in acqua, freddandosi perciò d'un subito l'esterna superficie, le parti interne, che nel freddarsi anno bisogno di costringersi insieme non potrebbero farlo, se d'alcuna parte più debole, cedendo l'esteriore corteccia non desse luogo all'ambiente di riempire lo spazio, che quello nel condensarsi lascia vacante.

8. Ma perche, come chiaramente mostra questa osservaz. il piombo rientra verso il centro, e perciò deve serrarsi addosso alla Gocciola, non lascerà intorno ad essa quel campo, e quello spazio, che sopra di sèmo bisognare allo stritolamento. Sicche; acciò la Gocciola si stritoli farà di mestieri, che comprima, e costipi, come per forza di strettoio, o di percossa la parte del piombo; e che l'ammacchi verso la sua base, o culatta; per lo che fare, se avrà tanta forza, si stritolerà; si come molte ciò fanno: mà se non avrà tanta forza allora rimarrà intiera, come si legge di quelle due dell'osserv. 16.

9. Benche può anche essere, che non si stritolassero, come il Sig.<sup>i</sup> Redi mette in forse nell'osservazione medesima 16. perche il piombo col suo molto calore, o le stemperasse affatto, o in parte, come succede delle Gocciole dell'osserv. 33. fritte nell'olio. Mà del distemperarsi dobbiamo favellare in un capit. particolare.

## PROPOS. DECIMAQVARTA.

Del rompersi delle Gocciole, e de' Fili  
con varj strumenti.

### CAPIT. XXII.

N. 1. **V**Edefi nell'osservazione 24. che il fil d'ottone aggiustato nell'archetto, e collo smeriglio appena entra mezzo nel ventre delle Gocciole, che quelle si sminuzzolano. Cosa, che deve avvenire; perche intaccando l'ottone il Vetro, e portando seco uno, o piu nodi verso quella parte verso la quale è mosso, per le cose fin qui tante volte dette, doppo,

doppo, che i cilindretti, che obbediscono l'uno alla mutazione dell'altro saranno arrivati alla massima mutazione, si disnoderanno, e così si sminuzzerà la Gocciola.

2. Dall'osserv. 20. fino alla 23. si legge ciò, che accade nel consumar le culatte delle Goccioline coll'arrotarle colla ruota da arrotare i ferri, o pure col stropicciarle a mano su qualche pietra; Sicche avanti di concludere degl'effetti, dobbiamo disaminare dell'azione, e vedere che cosa sia quest'arrotare, e come si faccia. O si porti la mano ingiro fissata la ruota; o tenèdo ferma la mano si muova la ruota; o movendo e la mano, e la ruota; mà con moti còtrari; sempre colla mano si calca sopra la ruota; e si tiene tra la mano, e la ruota b  serrata, e angustata la cosa, che uno vuole arrotare. Questo si fa; acci  incastrandosi insieme le disuguaglianze, e le rozzezze della ruota colle disuguaglianze, e rozzezze della cosa da arrotarsi, in quella somigliante maniera, ches'incastrano i denti delle ruote delli oriole; e acci  portate le une verso dove le altre repugnano d'esser portate; o perche sieno tenute ferme, ovvero portate verso la parte opposta, le une, strappino le altre, e così si diminuisca, e consumi la ruota, e ci  che arrotiamo: Il che non avverrebbe, se sopra la ruota non si calcasse colla mano; e se tra la mano, e la ruota non si tenesse serrata, e angustata la cosa da arrotarsi. Imperciocche altrimenti resistendo meno la cosa da arrotarsi all'esser sollevata, che non resistono le di lei disuguaglianze all'esser distaccate, e portate via, passerebbe la ruota colle sue disuguaglianze sotto le disuguaglianze della cosa da arrotarsi col sollevarle, e col mantenersi con esse in un leggerissimo, e semplicissimo combaciamento.

3. Se dunque coll'arrotare una Gocciola, calchiamo sopra la ruota, e facciamo forza per tenerla serrata tra i polpastrelli delle dita, affatto compressi, e tr  la ruota, le siamo d'impedimento; acci  non possa allungarsi, e ridursi alla sua massima mutazione; e perci  come per forza di leva, e come si   veduto nel cap. 7. n. 45. si dovranno solamente staccare gl'ultimi Ottaedri, e cilindretti, che si sieno incastrati fra le disuguaglianze della ruota, e in tal maniera si consumer  la Gocciola insensibilmente, e si risolver  in particelle invisibili.

4. M  per  di quando in quando, come vedesi nell'osservazione 23. nel consumarsi le Goccioline, il loro Vetro scoppietter  dalla culatta, e

ta, e se ne distaccheranno alcune scaglette osservabilissime; perche i nodi tutti non sono della medesima forza, come più volte abbiamo detto; e perciò alle volte non dovranno romperfi gl'ultimi inferiori, come si dimostra nel cap. 7. n. 46. mà alcuni de' nodi superiori, e più lontani dal contatto colla ruota.

5. E perche non continuamente facciamo forza, per calcar la mano sopra la ruota, se così colla mano leggiera, e co' polpastrelli delle dita non affatto compressi porteremo la Gocciola in giro in tempo che nella superficie della ruota, e della Gocciola vi sieno disuguaglianze insigni, e che s'incontrino, e che le une non possano passare senza portar seco le altre; allora seguir deve della Gocciola, come segue nel segarla coll'archetto; perche stirati, e mutati i cilindretti di quei nodi, che s'incontrarono nelle dette disuguaglianze della ruota, e obbedendo a questi tutt'gl'altri cilindretti, che possono arrivare alla sua massima mutazione, col comprimere i polpastrelli non affatto compressi, come dissemo del piombo sopra nel cap. 21. n. 8. si dovrà tutta la Gocciola stritolare, come si legge nell'osservazione 20.
6. E perche nelle disuguaglianze sopradette della ruota più facilmente può intoppare, e incaltrarsi una puliga, che niun'altra disuguaglianza della Gocciola; e perche ciò può far più facilmente una puliga grande, che una piccola; e più facilmente la puliga, quando è di già alquanto consumata, e che sia aperta in un diametro maggiore, che quando comincia ad apparire in un diametro minore, perciò il Sig. Redi colla sua grandissima curiosità nell'osservare ebbe occasione nell'osserv. 20. d'aggiungervi quelle parole: *Bisogna però dire, &c.*
7. Le medesime cose debbano avvenire delle Goccioline poste ne' ventrigli delle Anitre, e de' Capponi, e degl'altri uccelli, come mostrano le osservazioni 38. 39. e 40. perche questi uccelli anno per proprio il macinare quello, che tengono ne' suoi ventrigli coll'arrotarlo, e stropicciarlo gagliardamente ben serrandolo, e angustandolo tra le pareti molto rugose, e disuguali del medesimo ventriglio.
8. E perche le Goccioline in tal luogo, e modo si arrotano; perdono il lustro, come dice l'osserv. 38. per le ragioni addotte nel cap. 9. num. 11.



## PROPOS. DECIMAQVINTA:

Come le Gocciolè, e i Fili si distemperino, e perdano la virtù dello stritolarsi, e tornino della natura del Vetro ordinario.

## CAPIT. XXIII.

**N**o. I. N tanto abbiamo concluso, che le Gocciolè, e i Fili tuttiquanti si sminzuzzolino ad una sola rottura; inquanto i di loro nodi abbiano maggior forza, che non è la resistenza de' cilindretti del Vetro alla loro massima mutazione. Sicche non più dovranno essere di una tal natura, se a' detti nodi verrà diminuita la detta forza, e resa minore della detta resistenza. E percioche quella maggior forza de' nodi consiste nell' aver essi nel loro mezzo una certa quantità di fuoco, e di luce: adunque si diminuirà loro la forza col cavar loro di mezzo il detto fuoco, e la detta luce.

2. Ciò in due modi potrà farsi, o col disfar affatto i nodi, o coll' allargarli tanto, che ne possano uscire di mezzo le molecole del fuoco, e gl' atomi lucidi.
3. Il primo modo si avrà, quando porremo le Gocciolè, e i Fili nella fornace a fonderli di nuovo; ovvero ad insfuocarsi nella di lei bocca; o trà le braci, e carboni accesi; o nella fiamma della candela, perche in tal caso disnodati i cilindretti, e rilegandosi nell' aria, dove il fuoco, e la luce trovano libero il passo per uscirne, deve rimanere il Vetro, come gl'altri Vetri, che mai non furono temperati.
4. El secondo modo sarà, quando porremo le Gocciolè, e i Fili, dove veramente non si fondono, e non s'insfuocano; mà dove però vi sieno moltissime molecole di fuoco, o accese, o spente, e atomi lucidi sciolti, e che si muovano con impeto, e che possano entrare, e che di fatto entrino, e s'insinuino negli spazi Ottaedri e Tetraedri del Vetro; e crollino cogliurti, e smuovino i cilindretti; e in

manie-

maniera, che allontanatosi uno, o più per qualche tempo dal preciso contatto, col quale uniti agl'altri serravano il nodo, esca di mezzo ad esso tutto quel fuoco, e quella luce; che vi era; o almeno quel tanto di loro, che rendeva il nodo di maggior forza; che non è la resistenza de' cilindretti alla massima mutazione.

5. Quante di queste molecole di fuoco, e atomi lucidi sieno nella camera della tēpra della fornace; e che si muovano con impeto balzando, e ribalzando nella medesima camera, chi non ne ha fatto l'esperienza coll' accostarvi la mano, se l'imagini col sapere, che continuamente è percossa di sotto à perpendicolo da una vivissima, e potentissima fiamma, che in un momento infuoca il Vetro: e concluda con l'osserv. 26. che le Gocciole, e Fili posti in queste camere, perderanno l'effetto dello stritolarsi.

6. E se per un momento non potrà tener un dito in mezzo alla fiamma di una candela. o sopra i carboni accesi; o sotto le ceneri sopra le quali vi sieno i detti carboni, e se da questo ne arguenta la quantità, e l'impeto delle molecole del fuoco, e degl' atomi lucidi, che si muovano a scottarlo: concluda anche coll'osserv. 25. che le Gocciole, e i Fili si distempereranno alla fiamma della candela: coll'osserv. 27. che si distempereranno sopra i carboni accesi: e colla seconda parte dell'osserv. 36. che si distempereranno sotto le ceneri asciutte, e abbondantemente ricoperte di carboni.

7. E se non può patire di tenere la mano nell' acqua bollente, o pura, o pregna di qualche sale, e nei ranni, nelle decozzioni dell'erbe pure bollenti; e da ciò ne arguenti la quantità delle molecole del fuoco, e degl' atomi lucidi; non creda per questo, che manchino, e sieno fallaci le cose sopradette, mentre legge nell' osserv. 29. 30. e nella prima parte della 36. che non si distemperino le Gocciole, e i Fili bolliti a scroscio per 8. e 10. ore nei detti liquidi. Imperciocchè l'osserv. 35. nella quale vedesi, che le Gocciole, e Fili bolliti nell'acqua, e cavati, tosto si freddino, ci fa avvertiti, che nel Vetro tuffato in detti liquidi bollenti, poche molecole di fuoco, e pochi atomi lucidi v'entrino, e vi si insinuino a crollare, e smuovere i cilindretti, ed allargar i nodi; perche se ve n'entrassero molti, e in buona quantità, molti sarebbero, e più starebbero a uscire di quel laberinto, nel quale fossero entrati tra tanti vani Ottaedri. e Tetraedri del Vetro; e per conseguenza più sarebbero calde, e più starebbero

- bero a freddarsi le dette Gocciole, e Fili; perche cavate dall'olio friggente, come si vede nella medesima osserv. 33. molto sono calde, e molto stanno a freddarsi; ei fanno conoscere, che nell'olio le molecole del fuoco, e gl'atomi lucidi possano meglio entrare, e che difatto entrino nel Vetro; e che perciò gli crollino i cilindretti, e li smuovano?
9. Questo accade nell'olio? e non nell'acqua per due cagioni manifestissime: la prima è; perche nell'olio, come dimostra la di lui gravità specifica, tanto minore della gravità specifica dell'acqua, vi sono spazj maggiori, o più frequenti, che non sono nell'acqua; e perciò più facilmente, che nell'acqua, e in maggior numero; le più unite potranno muoversi, e agitarsi nell'olio le molecole del fuoco, e gl'atomi lucidi, che escano dalle legna, e dalle fascine sottoposte alla padella, e così più facilmente, e in maggior numero insinuarsi nel Vetro; e crollargli, e smuoverli i cilindretti, &c. L'altra causa è, perche l'olio medesimo nel friggere si dissolve in tali molecole di fuoco, e atomi lucidi; cosa che non fa l'acqua.
- E perche si dissolve anche dove è nel contatto colle Gocciole, e Fili tuffativi; di quivi le dette molecole, e atomi, non avendo alcuno intoppo per entrare nel Vetro, senon quello, che può dar loro il medesimo Vetro, dovranno questi pochi entrare con impeto tra i di lui vani a crollargli, e smuovergli i cilindretti, ed allargargli i nodi. E che l'olio abbia in se moltissime molecole di fuoco, e atomi lucidi, ne quali si dissolve, ne sia la dimostrazione l'osserv. 34. che ci ricorda, che sovente piglia fuoco nel friggere; se non vogliamo ricordarci, che esso è il vero nutrimento del lume delle lucerne, e delle fari pane.
20. Adunque in buona quantità le molecole del fuoco, e gl'atomi lucidi entrano nelle Gocciole, e Fili posti a friggere nell'olio; ma perche spessissimo urtano, e balzano nell'olio avanti che entrino nelle dette Gocciole, e Fili quelle molecole, e atomi, che vi vengono da qualche distanza vi si insinueranno debolmente: e perche poche possono essere quelle molecole, e atomi, che li si facciano nel contatto per la dissoluzione del medesimo olio; non potranno tanto crollare, e smuovere i cilindretti, come fanno le dette molecole, e atomi nella camera della tempra, dove più liberamente, e in maggior quantità, e più unite si muovono, e s'insinuano nel Vetro.

11. E perciò vediammo nell' osserv. 32. che si distemperano nell' olio fritto i Fili più sottili; ma non già i più grossi, perche in questi come dissemo nel cap. 19. n. 6. la forza de' nodi è maggiore, che vale a dire, che i cilindretti per essere da quegli smossi, per allargarsi, e lasciare uscire quello, che anno in se rinferato, debbono patire maggior urto, e scossa più gagliarda.
12. Le medesime cose debbono ridirsi per l' osserv. 33. dove leggiamo, che delle Goccirole fritte si stempera affatto solo la codetta, e nella parte più sottile.
13. Che se nella medesima osservazione 33. leggiamo, che il rimanente della Codetta, e il corpo della Gocciola, si distempero solamente in parte, e che non si propaghi lo stritolamento, che alla lunghezza d' un dito traverso, dobbiamo ridire quanto si considera nel cap. 19. n. 6. e 8. e concludere, che nel detto rimanente della codetta, e nel detto corpo della Gocciola si sia scemata la forza de' nodi; e ridotta ad un' eccesso piccolissimo, sopra alla resistenza de' cilindretti alla massima mutazione; e in maniera che i cilindretti secciosi, e più resistenti alla mutazione non lascino andar avanti lo stritolamento, come dissemo nel detto cap. 19. n. 8. e cap. 20. n. 6.
14. Ed ecco la ragione; per la quale vi si scemi la forza de' nodi nel modo sopradetto. Nei nodi delle Goccirole, e dei Fili abbiamo supposto, che vi sieno, e molecole di fuoco, e atomi lucidi sciolti, cioè, e cose più grandi, e cose più piccole; sicche dato un urto a i cilindretti; che li smuova pochissimo, e che pochissimo allarghi da qualche parte il nodo; potrà uscirne, e scapparne l' atomo lucido; ma non già la molecola del fuoco. E per questo rimanendo nel nodo cosa, alla quale i cilindretti appetiscono, cioè la luce rinferata nelle molecole ignee; ma non in tanta quantità, quanta prima ve n'era, dovrà scemarsi la forza di quel nodo per le cose, o mai tante volte dette; e perche nella Gocciola posta a friggere nell' olio i cilindretti anno i più degl' urti deboli, adunque poco smoveranno i (n. 10.) cilindretti, e poco allargheranno i nodi, &c.
15. Ma se s'accenderà l' olio, come mostra l' osserv. 34. allora; perche più molecole di fuoco, e atomi lucidi, e con maggior impeto entreranno nel Vetro a crollargli i cilindretti; potranno cavargli di mezzo a' nodi anche le sopradette molecole imprigionate; e così distemperarlo affatto.

16. Il che però non avverrà sempre, come si legge nella medesima osservazione; perchè non sempre la fiamma toccherà la Gocciola, o le sarà vicinissima, e di dove con impeto possa entrare il fuoco, e la luce a crollargli i cilindretti, e ad allargargli i nodi.

17. Della qual cosa se vogliamo un certo riscontro, leggiamo l'osservazione 27. nella quale vedremo, che della Gocciola mezza immersa nell'acquerzente accesa, si distemperò solamente la codetta, che era stata fuori, e dove le molecole, e atomi della fiamma si muovono con impeto; e che anche si distemperò quella parte di essa codetta, che era stata coperta dalla prima, e sola superficie dell'acqua; dove in sì piccola profondità le dette molecole, e atomi conservano l'impeto per i pochi urti, e balzi, che fanno; mà che non già si distemperò il rimanente della Gocciola, perchè è lontano dalla fiamma, &c.

## PROPOSIZ. DECIMASESTA, e VLTIMA.

Come le Goccioline scoppino poste nell'Olio  
a friggere.

### CAPIT. XXIV. e Vltimo.

N. 1. **I**n qui abbiamo supposto, che le molecole, e gl'atomi, che si crollano, e si muovono i cilindretti, e che aprono i nodi, abbiano urtati i medesimi cilindretti appunto ne i nodi, e nelle di loro estremità; e che l'abbiano smossi col spingerli, e scacciarli avanti a se, o coll'entrare impetuosi tra essi come per forza di zeppa; e che coll'allargargli l'uno dall'altro, sieno passati tra essi, come passano noi dove non sia passo in un cannetto coll'allargare da una parte, e dall'altra le canne, che dapoi tornano spontaneamente al suo luogo. In somma abbiamo supposto, che il cilindretto per essere smosso, acciò apra il nodo, sia stato ur-



tato nell'estremità, col che non è necessario, che esso si riduca alla massima mutazione; e che a fare l'istesso necessiti gli altri tutti; e che così necessiti la Gocciola a stritolarsi. Adesso dobbiamo considerare ciò, che sia per avvenire, quando le medesime molecole, e i medesimi atomi percuotono, e urtano i cilindretti annodati nel mezzo della loro lunghezza; alche fare molto è per gioiarci l'esempio d'una tagliente scure, che cada sopra ad una fune stesa in aria, e raccomandata con due capi fortemente a una qualche cosa ferma, e stabile; e che prima le cada vicino ad uno de' detti capi, e dappoi nel mezzo della di lei lunghezza. La scure taglia la fune, se le cade vicino al capo fortemente raccomandato; e dove la fune per non si potere stirare, e incurvare, non può cedere al colpo senza esser divisa: Ma se le cade nel mezzo della lunghezza; e dove la fune collo stirarsi possa cedere al colpo, e appocappoco ritardar l'impeto della scure, col seguitare il di lei moto; avverrà allora uno di questi due casi. Se l'impeto, diminuito appocappoco, rimane estinto, avanti che la fune abbia fiato di stirarsi al possibile, non sarà questa né tagliata, né intaccata dalla scure; ma se dopo la massima stiratura vi rimanga per anche dell' impeto, sarà tagliata, e intaccata più, e meno, secondo che sia più, e più gagliardo il detto impeto rimanente; perche allora seguir deve, quanto segue, quando la scure cade nell'estremità, e dove la fune in niun modo si tira. Così appunto nel nostro proposito; se la molecola del fuoco, e l'atomo lucido urta il cilindretto nel nodo, e nell'estremità, e dove non può mutarsi, lo distaccherà dal nodo; ma se l'urta nel mezzo della lunghezza seguirà uno di questi due casi. O l'impeto resterà affatto estinto, avanti che il cilindretto si sia affatto mutato; e allora il cilindretto, per le cose fin adesso vedute non si dismoderà, e col comunicare la sua stiratura agl'altri cilindretti non necessiterà la Gocciola a scoppiare, e a stritolarsi: o dopo la massima mutazione del cilindretto urtato vi rimane anche impeto nella molecola, e nell'atomo, che urta; e allora, perche alla mutazione del detto cilindretto seguita quella di tutti gli altri, la Gocciola scoppierà, e anderà in pezzuoli: e questo accade delle Gocciole nell'olio friggente, come accennano le osservazioni 33. e 34. nella 10001.

a. E se mi venga dimandato; perche le Gocciole non scoppiano anche nella camera della tempra, e sotto le ceneri ascieute, e ricoperte

abbon-



- abbondantemente da i carboni accesi, dove come nell'olio, entrano nel Vetro a urtargli, e smuovèrli i cilindretti le medesime molecole del fuoco, e gl' atomi lucidi: dico, che ciò siegue; perciocche nell'olio delle di lui parti se ne disfanuo anche di quelle, che sono nel contatto colla Gocciola; le quali dissolvendosi nelle sopradette molecole, e atomi, entrano quelle, e questa nella Gocciola a dirittura, e senza alcuno intoppo, e col primo impeto, che non si estingue loro avanti; che i cilindretti si sieno massimamente mutati: e dico che ciò non avviene nella camera, e sotto le ceneri; perche qui vi tali molecole, e atomi vanno ad entrare nella Gocciola alquanto indeboliti doppo alcuni balzi, ne' quali sempre perdonon d' impeto.
3. E se mi venga dimandato, perche dunque non scoppiano le Goccioline poste sopra i carboni accesi, e sopra la fiamma, di dove quelle molecole, e atomi entrano anche a dirittura, e col primo impeto nella Gocciola: dico che in questi casi entra nella Gocciola un grandissimo profluvio di dette molecole, e atomi, i quali nel medesimo tempo pereuotono i cilindretti non solo nel mezzo della loro lunghezza; mà anche nelle estremità annodate; e che perciò smossi i cilindretti dal nodo, colla loro mutazione non necessitano a mutarsi gli altri, e così non necessitano la Gocciola a scoppiare.
4. E chi vuole una riprova della differenza del novero delle dette molecole, e atomi, che entrano nel Vetro, posto a friggere nell'olio, e di quelle, che entrano nel Vetro posto alla fiamma, e sopra i carboni accesi; avverta che la Gocciola sopra i carboni, e nella fiamma quasi subito si distempra; e che nell'olio doppo ore, e ore appena si distemperano i Fili sottili.
5. Sicche per fare scoppiare le Goccioline, è necessario, che le molecole del fuoco, e gli atomi lucidi v'entrino a dirittura col primo impeto; mà non però molti insieme, e ad un tempo.
6. E se alcuno l' impeto di quelle molecole, e atomi non lo giudica da tanto, che possa fare arrivare i cilindretti fino alla massima mutazione; ecco che gli aggiungo due altre cause, che tutte possano darli nel medesimo tempo: la prima è il gran moto dell'olio friggente, e per diverse direzioni; perche se dalla gravità del Vetro, e dalla gravità, e impeto delle parti dell'olio, che tornano a cadere da quell'altezza, alla quale si erano sollevate, sarà spinto, e mantenuto all'ingrù il capo della Gocciola, e l'estremità della di lei coda;

da; e se nel medesimo tempo altre parti d'olio nel sollevarsi bollendo spingeranno all'insù il mezzo della detta coda; certo che dovranno incurvarla, e così mutarle, alquanto i cilindretti; e l'altra causa, che io aggiungo sarà qualche viterella di acqua rimasta imprigionata, nel Vetro temperato; la quale nell'olio si converte in serpentello d'aria; perchè le venga cavata di mezzo la cosa comunemente appetita, opèr la quale si manteneva viterella, dalle molecole del fuoco, e dagli atomi lucidi, che nel medesimo Vetro entrano a smuovere i cilindretti, e a disnodargli, &c.

7. Per concludere, che nell'olio i Fili si distemperino; mà non già nell'acqua, ne presi il motivo nel cap. passato dall'osserv. 35. dove si legge, che più calde sieno le Goccioline cavate dall'olio, che le cavate dall'acqua: mà perchè nella medesima osservazione si vede, che anche le Goccioline cavate dal miele sieno più calde di quelle cavate dall'acqua; e pure nell'osservaz. 31. si trova, che nel miele i Vetri non si distemperano; finisco l'opera dei Vetri col dire, che nel miele non accade quanto nell'olio; perchè nel miele non vi entrano tante molecole di fuoco, e tanti atomi lucidi, quanti ne entrano nell'olio: causa, per la quale i Vetri cavati dall'olio, sono più caldi, che i cavati dal miele, come mostra la detta osservazione 35.

Nel rappigliarsi, e nell'indurirsi il Vetro fuori della fornace, potranno in più luoghi della di lui massa rimanervi alcuni cilindretti non annodati in ottaedri; perchè ivi non si trovano per appunto a otto a otto; e quanti appunto ne vogliono per fare la propria, e naturale composizione del Vetro; mà di questi cilindretti di più dovrò parlarne, quando nell'opera della Luce tratterò della refrazione.

Ad altrui nell'osservare le Goccioline stritolate nel gesso, e i Fili rotti tra le dita; e rimasti nella primiera figura, è riuscito il riscontrarli tutti, per quanto ci dice, in tal modo, che i pezzuoli, benchè disnodati, si mantenevano in una tal contestitura, che rappresentava una serie di coni vuoti, inserirsi l'uno nell'altro; e de' quali la superficie convessa dell'uno si combaciava colla superficie concava dell'altro; e che tutti colla cima stavano rivolti a quella parte, dove si era applicata la forza per romperli. In somma che mostravano, direi io, che gli Ottaedri di mezzo, cioè quelli che sono nell'asse della Gocciola, e del Filo, rimanessero uniti, e coerenti agl'ottaedri laterali; e con quelli, a' quali comunicano successivamente la mutazione; e co' quali hanno un cilindretto comune.

verso la superficie esterna della Gocciola, e del Filo; e verso quella parte, verso la quale si deve fare l'allungamento della detta Gocciola, e Filo; cosa che favorisce molto la mia sentenza. Ma perche nelle osservazioni del Sig. Redi ciò non vi è; ed a me in molte prove non è accaduto l'osservar tal cosa senon due volte; e anche non distintamente; ma in confuso, e che più tosto posso dire, che mi paresse; ho pensato di questo non ne far parola.

Per trovare quanto veramente il Vetro temperato fosse più resistente del Vetro ordinario, presi molti Fili temperati di diversi diametri, e che erano, per quanto valeva a giudicare il senso, tutti uguali; e a ciascuno di essi feci fare il compagno similmente uguale di Vetro ordinario. Ciò fatto li accomodai tutti mezz' incastrati tra due tavole parallele all'Orizzonte: e in un' ugual distanza dal sostegno ad uno ad uno; e in modo che non potesse scorrere, vi aggiunsi un oncinio di piastra di ferro larga, e sottile; e a questo vi appesi quando un vaso piccolo, e quando un grande, secondo che portava il bisogno; e dappoi andai infondendo quasi che a gocciola, a gocciola dell'acqua in detti vasi, finacche il peso dell' oncinio, del vaso, e dell'acqua superasse la resistenza de' Fili, e li rompesse; ma vi ho trovate stravaganze grandissime, e da non ne poter fare un concetto: che perciò anche di questo ho pensato non dirne cosa alcuna; so però non di-  
vo dire; che dalle prove da me fatte, se ne ricava, che la maggior resistenza de' Fili temperati, a quella de' non temperati sia come 13. a 1. e la minore come 5. a 1.

I L F I N E.

## Errori.

## Correzioni.

Fac. 11. ver. 33.	sciolto il C	Sciolto il B
f. 16. v. 36.	Argentovivo	Argentovivo
f. 17. v. 129.	perdente	pendente
f. 19. v. 37.	(c. 3. n. 19.)	(c. 3. n. 21.)
f. 21. v. 22.	A. C.	B. C.
f. 24. v. 11.	percio	per ciò
f. 37. v. 37.	Ben vero, è che	Ben vero è, che
f. 49. v. 7.	ella	alla
f. 52. v. 19.	nel c. 8. n. 4.	nel c. 9. n. 4.
f. 56. v. 2.	cap. 6.	cap. 7.
f. 67. v. 9.	propela	propria
f. 73. v. 18.	(c. 10. n. 23. e 26.)	(c. 10. n. 25. e 26.)
f. 73. v. 26.	(c. 17. n. 13. e 14.)	(c. 17. n. 15. e 16.)
f. 75. v. 17.	divereissima.	diversissima.

Vi sono anche altri pochi errorucci, dipendenti o da lettere false, o da lettere raddoppiate, dove dovrebbero essere semplici; e semplici, dove dovrebbero essere raddoppiate; mà tali errori ciascuno a prima vista li riconosce.

IL FINE

L'IRIDE  
OPERA  
FISICOMATEMATICA

DI GIUSEPPE ANTONIO BARBARI

DA SAVIGNANO

Nella quale si espone la natura dell' Arco  
Celeste, e si commenta il testo  
oscurissimo d'Aristotele

*De Figura Iridis nel Terzo delle Meteore.*

All'Eminentiss. e Reuerendiss. Sig. Cardinale

CARLO CERRI  
VESCOVO DI FERRARA.



In BOLOGNA, Per Il Mandelisi. M. DC. LXXVIII.

Can licentia de Superioribus

PRIDE

OPERA

FISSICOMATICA

DI GIOVANNI VINCENZO BIANCHI

IN UNO

Nella quale si espone la natura dell'acqua  
Solida e si dimostra che non  
esiste senza il calore.

Per Francesco Maria del Tasso, della  
Reale Accademia delle Scienze.

CARLO CERRI

MILANO DI TORINO.



IN BIBLIOTHECA, PER IL REALE ACCADEMIA DELLE SCIENZE.

Per Francesco Maria del Tasso, della  
Reale Accademia delle Scienze.



EMINENTISSIMO

V. M. PRINCIPE.



Vell' ambizioso contento, che  
io aurei in prendermi l'onore  
di dedicare all'E. V. que-  
sta primizia de' miei studi,  
mi vien pur troppo amareggiato dal-  
la coscienza delle imperfezioni, che  
in essa si scorgono. Mostra vna conti-  
nua esperienza, che all'alzarsi del Sole  
s'abbassa l'Iride à segno, che ad vna  
tal particolare altezza di quello, questa  
affatto suanisce. Io diffido per tanto di  
poter far comparire questa mia sconcia,  
e mal colorita meteora in faccia di V. E.  
quale ben può dirsi vn Sole giunto ad vn  
altissimo grado di gloria, à cui non re-  
sta,

sta, che far l'vltimo passo del Meriggio  
di S. Chiesa per illuminare insieme, &  
influire al Mondo tutto felicità. Temo  
ben giustamente, e con ragione di ve-  
der isuanire negli abissi di tanta luce  
questi miei mal tinti vapori, restandomi  
de' pretesi colori dell'Iride solo il rosso-  
re d'esser ardito comparir auanti l'E.V.  
con vn dono così pouero, che appunto  
merita il nome di misto imperfetto, col  
quale vengono dalle Scuole tali sorte di  
Meteore chiamate. Mà siasi, come si vo-  
glia, dell'Iridi naturalmente formate nel-  
le nubi; hà saputo l'vmana sagacità vin-  
cere la Natura con l'Arte; insegnando  
a' Principi di preparare frà le deliziose  
fontane de' loro Giardini l'Iride artifi-  
ciosa. Questa nelle spruzzaglie minu-  
tissime dell'acqua trarotte, a qualunque  
altezza del Sole, eziandio d'estiuo me-  
riggio, fassi vedere abbenche bassa, &  
vmile, e per così dire, sepolta sotto  
l'orizzonte dell'occhio; e solamente v'hà  
d'uopo per farne comparir i colori, che  
dal

dal Sole medesimo venga illustrata:  
Non altrimenti io spero, che se l'E. V.  
non isdegnarà imitare il più luminoso  
Pianeta compartendone li proprij splen-  
dori, darà col nome suo à quest'opera  
que' viui colori di gloria, che faranno  
bastanti à farla ammirare, e senza de  
quali restarebbe per se stessa fra le re-  
nebre dell' oblio sommersa, e sepol-  
ta. Supplicandone adunque vmilmente  
l'E. V. con ogni più profondo ossequio  
le bacio inchinato il lembo della Sa-  
cra Porpora.

Di V. E.

Sauignano li 4. Nouembre 1678.

Vmiliss.<sup>mo</sup> Diu.<sup>mo</sup> Ser.<sup>re</sup> Oblig.<sup>mo</sup>  
Giuseppe Antonio Barbieri.

Vide D. Hyacinthus Cantinus Pœnitentiarius pro Emin.  
ac Reuerendissimo D. Hieronymo Boncompagno Ar.  
chiepiscopo Bononiæ; & Principe.

Imprimi posse, censeo  
Silvester Bonfiolus Phil. & Med. Doctor, & Sanctæ Inqui-  
sitionis Bonon. Oper. Mathem. Reuisor.

Attenta præfata relatione Imprimatur.  
Fr. Sixtus Cerchius Inquisitor Gen. Bononiæ.

## Lo Stampatore al Lettore.

**S**ono scorsi molti errori in quest' Operetta, che se la renderanno forse alquanto confusa, e meno aggradeuole; d'alcuni se n'è fatto registro, & alla tua diligenza si lascia il correggerli prima, per goder poi della lettura senza intoppo, degli altri rimane totalmente al tuo sapere non meno il riconocerli, che l'emendarli; Se troppo frequenti li trouassi comparisci alla mia professione troppo soggetta à questo mancamento, & all'opera stessa, che lontana dal suo Autore non hà potuto esser da lui reuista, e corretta conforme al bisogno; Soggiungo qui la soluzione di vn problema Algebraico per determinare à qual altezza dell'Iride sia il suo circolo di maggior diametro; perche essendo giunta tardi non hò potuto riportarla al suo luogo nella facciata 88. che di già era stampata; Sappi adunque, che colà si deue riferire quello, che siegue, e stà sano.

Come si scioglie il Quesito  $\frac{2BDG - HGA}{B^2 + A^2}$

Aggregato massimo. Sia  $z \parallel \frac{2BDG - HGA}{B^2 + A^2}$

Sarà  $z - A \parallel \frac{2BDG - HGA}{B^2 + A^2}$ ; & anche  $z B^2$

$z A^2 - A^3 - AB^2 \parallel 2BDG - HGA$ ; e però  
 $z B^2 + z A^2 - A^3 - AB^2 + HGA \parallel 2BDG$ , e po-  
 sto  $B^2 - HGA \parallel L^2$  sarà  $z B^2 + z A^2 - A^3 - 1^2 A$   
 $\parallel 2B$

$\parallel 2 BDG$ . Sia ancora  $E$  l' o cioè zero, e però  $A \times E$   
 $\parallel A$ ; farà per cōsequēza anche  $ZB2 \times ZA2 \times 2ZA$   
 $\times ZE2 - A3 - 3A2E - 3AE2 - E3 - L2A -$   
 $L2E \parallel 2 BDG$ ; e però saranno ancora  $2ZAE \times ZE2$   
 $\parallel 3A2E \times 3AE2 \times E3 \times L2E$ ; e conseguen-  
 temente  $2ZA \times ZE \parallel 3A2 \times 3AE \times E2 \times L2$ ; e  
 finalmente farà  $2ZA \parallel 3A2 \times L2$ ; sì che  $Z \parallel$   
 $1 \frac{1}{2} A \times \frac{L2}{2A}$ ; farà dunque  $1 \frac{1}{2} A \times \frac{L2}{2A} \parallel A \times$   
 $2BDG - HGA$   $\frac{4BDGA -}{B2}$ , e però  $A2 \times L2 \parallel$   
 $\frac{2HGA2}{B2 \times A2}$ ; & anche  $A4 \times B2A2 \times L2A2 \times L2$   
 $B2 \parallel 4BDGA - 2HGA2$ ; e finalmente posto  $M2$   
 $\parallel L2 \times B2 \times 2HG$ ; farà  $L2B2 \parallel 4BDGA - M2$   
 $A2 - A4$ . Che vuol dire nel nostro caso 81073.  
 71405.00000.00000.  $\parallel 3601605607.600000.$   
 $A - 218926.28595 A2 - A4$ ; Si che  $A$  vale  
 $27138$ . Tangente di gradi 15. 11. in punto, e tan-  
 to dovrà esser alto sopra l'orizzonte il vertice dell' Iri-  
 de, perche ella sia porzione del maggior circolo pos-  
 sibile. Eccone la proua in numeri.

$$\begin{array}{r}
 \times 4 BDGA \parallel 97740.37297.90488.00000. \\
 \times M2A2 \parallel 16123.28703.72639.03180. \\
 \times A4 \parallel 542.38959.86504.49936.
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 \text{Somma} \parallel 81074.69634.31344.46884. \\
 L2B2 \parallel 81073.71405.00000.00000.
 \end{array}$$



# Errori più importanti, e loro Correzione nel Comento.

## Fac. lin. Errori

3	3	De Figura Iridis	si aggioga
	9	porzione	
2	12	più	
11	1	dello	
14	21	dimostrerà	
18	21	porzione	
19	21	orientem	
21	2	ad K	
	7	quelle	
	23	fuit	
23	14	τούτω	
		ἰφ'	
24	25	rifletteffe	
26	8	solamente	
	21	verisimile	
27	3	K R, R G	
	17	cioè	
	22	suo	si leui
28	9	semicircolo	
30	ult.	M K, G K	
31	17	al K	
	14	R K, R K	
32	3	Datum	
35	1	luogo	
44	4	E M P	
	5	non	
48	8	alla B	
52	5	dialogo	
56	2	è	
59	9	semicircolo	
63	7	l'vna	
	10	si suppone	si leui
66	21	più	
	27	il circolo	
69	4	sia	
74	12	più	
78	15	stessa	
83	6	più	
84	1	le	
	6	del diametro	
88	11	il diuiso è	
ult.		gr. 15. 10.	

## Correzioni

Terzo Meteor. (um. 2. cap. 4.	
porzione	
la più	
dallo	
si dimostrerà	
altra porzione	
in oriente	
ad G	
quella	
fuerit	
τούτω λόγῳ	
ἰφ' α	
si rifletteffe	
talmente	
verissima	
K R nella R G	
& anche	
semidiametro	
M K, G M	
al punto K	
R K, & R K	
Datum	
punto	
H M P	
non si	
alla P K	
dialogo delle sue nuoue scienze	
è che	
semicircolo A con la erroneità	
renza del semicircolo V, &c.	
l'ultima	
più picciola	
il vertice	
sia più alto	
la più	
sostenfa	
e quelle stima più	
se à	
il diametro	
il diuisore è	
gr. 15. 10.	

Fac.	lin.	Errori	Correzioni
90	15	maioris	maiores
91	27	M K O	A K G sopra l'angolo M K O
93	3	A K G	FK A eccesso dell'angolo A K G
94	7	con diretto	col diretto
	14	vertice	vertice dell'Iside
97	18	contro	conto
98	12	della	dalla
104	24	inuisibili	indiuuibili
108	2	est,	*c



# DISCORSO DELL'IRIDE

*E prima del miglior modo di Filosofare.*



A Quistione bellissima della natura dell'Iride è stata in molto buona forma da Aristotele trattata nel terzo delle Meteore; Mà non hanno già li Peripatetici susseguenti inteso quale si fosse in quel luogo il sentimento del Filosofo, e quale la forza del metodo da lui usato. Crederemo noi, ch'egli approuasse, che quelli li quali si vantano della di lui famiglia, fermandosi sù le parole de suoi Testi, e quietandosi alle ragioni, che iui si portano, senza dubbitarne punto, senza esaminarle prestassero loro vna cieca credenza? Filosofi per certo migliori, anche al giudicio d'Aristotele stimar si deuono que' moderni, li quali per disingannare tanti giurati mantenitori delle opinioni di chi che sia, hanno egreggiamente mostrato, come posta sotto il piè ogni minima autorità si può ostinatamente, anzi si deue Filosofar sù l'opere della Natura. Si era in verità à poco à poco, ne secoli andati, ogni scienza ridotta ad vn arte di contradire; Aueuano li professori di quelle degenerato in meri sofisti; essendosi per loro scopo principale preuisto il difendere, ò confutare in qual-

che maniera, e senza riguardo alcuno alla verità del fatto, ogni conchiuſione, che loro veniſſe propoſta; Intenti, e deliberati di voler ſoſtenere per vero, e condannare, come falſo ogni concetto, che tale foſſe ſtato giudicato dal loro maeftro, à bella poſta gli occhi ben chiuſi teneuano per non veder in Natura coſa, che a' ſentimenti loro ripugnar poteſſe. Al noſtro ſecolo anche per altri capi memorabile, e glorioſo ſi deue finalmente il vanto di hauer reſtituita la libertà alla Filoſofia, e reſala di ſerua, e ſchiaua ch'ell'era dominante, e padrona. Al famoſiſſimo Galileo, & altri belliffimi ſpiriti Italiani, e ſtrannieri dobbiamo la gloria di hauer liberata, e ſciolta la Natura ſteſſa da que' ceppi ſtrettiffimi, ne' quali per l'adulazione, & più toſto ſcempiaggine di moltiffimi dalle ſentenze d'Ariſtotele, e d'altri ell'era ſtata imprigionata, & inſelicemente riſtretta. Alla natura delle coſe adunque, alla verità del fatto, all'eſperienze ſenſate (io dico) reſtituito il proprio luogo di baſe, e fondamento d'ogni vmano diſcorſo, di già vediamo à quella ſeruir gl'intelletti, & accomodarſi le ſpecolazioni de moderni Filoſofanti, di modo che non più coſe alle parole, ma le parole alle coſe, ſi come è conueniente, ſi addattano.

Vero è però, che noi, qual non ſappiamo lungo tempo trattenerci ſù la ſtrada del mezo, che (come ſi dice) è de beati, tràppaſſando ora per vna parte, & ora per l'altra quella mediocrità, che cuſtodir dovremmo.

urelissimo, siamo à pena restati persuasi, che dobbiam  
mo sculare l'vno estremo, che già correndo andiamo  
à dar di petto nell'altro. Non abbiamo tantosto la-  
sciato di farci condurre ciechi volontarij à colui, qua-  
le per nostra guida auciamo eletto, che subito aper-  
ti vn pò gli occhi, senza punto esaminare qual cam-  
mino intraprendiamo, douunque ci par vedere qual-  
che vestigio di strada ci vogliamo inoltrare; Anzi  
pure oue non è strada alcuna quiui cerchiamo auan-  
zarci, & allora solamente pensiamo di far buon cam-  
mino, quando ò al contrario delle strade tenute da  
gli altri, ò doue altri non hà già mai posto il piede,  
intraprendiamo à battere nuoui, e disastrosi sentieri.  
Mà ben conoscono alcuni più accorti, che l'esperien-  
ze sensate, e le apparenze corrispondenti à qual si sia  
cognizione non possono esser in tanto gran numero,  
che bastino per conchiuderne la necessità; oue per il  
contrario vn solo accidente, vna sola apparenza, alla  
quale sodisfar non si possa, dà sufficiente motiuo, per-  
che resti conuinta di falsità. Quindi è, che non ar-  
discono questi alzar di facile, com' altri, fabbriche mi-  
rabili di nuoui sistemi in Natura, sconuolgendo, per  
così dire, l'vniuerso falsopra; ò pure à tali contingen-  
genze ridotti, si protestano, che non per verità certe,  
& ne necessarie, mà come verisimili, e probabili po-  
sizioni intendono di spacciare le loro fantasie.

Libera adunque da ogni inconueniente, & ottima  
per ogni capo sarà vna terza maniera di filosofare, se

non ributtaremo, ne approuaremo alla cieca le speculazioni, e le fatiche de gli antichi, mà facendone esame diligentissimo, cimentaremo li loro detti qualche volta falsi, con l'opere della Natura sempre veritiera; Intal guisa auerrà, che e quelli, e queste insieme seruiranno alle nostre inquisizioni, mentre ci mostreranno le sentenze de Filosofi precedenti d'onde abbiamo a prender le esperienze, & a qual vso seruir ci dobbiamo delle già trouate al nostro proposito; e le sperienze vicendeuolmente ci appriranno molte volte li sensi più chiusi, e ci faranno perfettamente intendere le sentenze più oscure di que' Sauij, & in oltre ci assicuraranno della verità, e falsità di esse.

Propostoci vn quesito cercheremo, che cosa ne abbiano determinato li migliori Filosofi; osseruaremo sopra quali ragioni, sù quali esperienze sian le loro opinioni fondate, indi conforme, che le trouaremo ben assodate, e stabilite, ò pur al contrario di poca sussistenza, e fermezza, concordi, ò pur discordi da altri naturali esperimenti, liberamente giudicheremo della verità, e falsità di quelle; e simili, ò vero contrarie alle loro ponremo le nostre conchiusioni; Succederà in questa maniera, che noi con vtilità nostra indicibile verremo ad hauer per compagni, e come aggiuntanti de nostri studij quegli huomini dottissimi; e facendo delle loro dottrine con accuratamente esaminarle, quel conto, che siamo tenuti, arricchiremo di preziose cognizioni il nostro intelletto, senza, che



prestiamo loro quella ferma credenza, e cieco assenso, che à gli oracoli diuini solamente si deue.

E quanto al nostro vero fine sopranaturale, e chi nõ vede, che vna tale Filosofia toglie di mano il coltello, leua l'occasione del precipizio à quei pazzi furiosi, & empij insieme, de quali, altri perche troppo credono à Platone, ad Aristotele, à Democrito, ad Epicuro, non credono à sufficienza à Christo, & al Vangelo; altri prorompono in qualche bestemmia, allorache pensando auer molto bene inteso tutto ciò, che v'hà possibile à saper si in Natura vogliono troppo temerarij diuisare, giusta quello, che portan li loro poco sani intelletti de' gli arcani astrusissimi di nostra Fede? Se leuiamo ogni momento, ogni forza all' autorità di qualsiuoglia Filosofo; se riduciamo tutta la nostra scienza à riconoscere non solo il suo principio, ma il progresso, e l'auanzamento ancora dalle apparenze sensate, vi farà chi non capisca, che da tali principij, e da tale scienza non possono auer gli uomini argomento alcuno, e molto meno dimostrazione perfetta circa le cose insensibili, e sopranaturali, quali sono oggetto della Fede; e che però alle verità rivelateci, & a forza di miracoli massimi, & innumerabili a noi persuasi, col sangue di tali, e tanti Martiri, e con l'approuazione d'infiniti uomini per la prudenza, integrità di vita, e dottrina inariuabile confermate, dobbiamo vna diuota soggezione, che le creda, e non vna temeraria curiosità, che la ricerchi?

Ah che

Ah che non si ritroua, e non si è già mai trouata  
 quella scienza, che orgogliosamente definita abbia,  
 mo per vna cognizione certa, & euidente delle cose,  
 per mezzo delle loro cause ottenuta. Quei dottissimi  
 ancora de quali doppo tanti secoli viue gloriosa me-  
 moria, se penitiamo al fondo li sentimenti loro, cui-  
 dentemente ci apparirà, che vna sola minima con-  
 chiusi oucella non hanno saputo, non hanno potuto  
 veramente dimostrare. In somma egli è verissimo,  
 che Iddio *Mundum tradidit disputationi eorum, ut  
 non inueniat homo opus quod operatus est Dominus.* At-  
 tizio credo a punto, che a gl'huomini sia stato nelle  
 Matematiche concesso vn tal saggio della vera scien-  
 za, perche resti abbattuta, e rintuzzata la superbia di  
 coloro, quali non conoscendo il pochissimo, ò niente,  
 che fanno, si persuadono di possedere vna ben distin-  
 ta cognizione de secreti più reconditi della Natura, e  
 dell'Autore di quella. Vn saggio solamente, come  
 dissi, e questo ben imperfetto della vera scienza, an-  
 che nelle Matematiche noi abbiamo, e non è da dubi-  
 tarne; poiche oltre ogn'altra opposizione, che addur-  
 si potrebbe; ecco, che se dalle astrazioni loro proprie  
 le ritogliamo per congiungerle à qualche oggetto de  
 gli esistenti in Natura, perdono tantosto quella loro  
 necessità, e seguendo la parte più debole alla incerteza  
 delle naturali nelle scienze medie declinano.

Mà, vaglia il vero, la Filosofia, & in particolare la  
 naturale, cioè quella, che tratta de gli enti sensibili, e  
 delle

delle affezioni, e cause loro; non hà già cominciato a questi tempi ad esser trattata a forza d'esperimèti sensati; perche se bene quelli li quali ultimamente hanno professato tale scienza auueano perduto insieme l'esercizio, e l'uso delle sperienze; nulladimeno li più antichi, e li Principi delle Sette quali di proprio capo Filosofarono, e sopra quelle posero il fondamento delle loro opinioni. Anzi, se io non m'inganno, la sola Analogia, che scontrarono paragonando gli effetti men cogniti, e l'opere di Natura più astruse con altre più manifeste, diè loro in tutto, o per la maggior parte il modo di sciogliere ogni quistione, e render qualche ragione di ogni accidente sensato.

Et in ciò forse consiste tutto il più profondo di ogni nostra scienza, e non è rimasta à noi altra maniera d'investigare le incognite ragioni, e di esaminar le già trouate ragioni di qual si sia effetto di Natura, se non ricorriamo all'Analogia di qualche altro simile accidente più cognito; Applichiamo allora (anche senza auuedercene alcuna volta; perche questo è vn metodo innato in noi, & inseritoci nell'animo dalla Natura) con qualche proporzione al primo caso men noto, ciò nell'altro manifestamente osservato abbiamo, e se trouiamo, che da quella posizione posta per vera ne sieguano gli effetti quali si sperimentano in Natura, conchiudiamo d'hauer trouata vna buona ragione, e per il contrario siamo certi d'auer malamente filosofato allora quando non s'ac-

cordano con quello, che il senso ne mostra le conseguenze le quali sieguono necessariamente la nostra posizione. In tal caso però andiamo inuestigando ancora, ò in quel medesimo soggetto, ò pure in altro vna qualche altra simile Analogia, & alcune volte ne componiamo, quando ci torna commodo, di auolte insieme sia tanto, che ci trouiamo auer fabricata vna posizione, che sodisfaccia a tutti gli accidenti, e sensate apparenze. Vero è, che anche questo metodo non è bastate per procacciarci vna cognizione scientifica, & infallibile di quello, che ci habbiamo proposto, perche sarebbe necessario dimostrare, e pro-  
 uar concludentemente, che in nissuna maniera diuersa da quella, che noi proponiamo saluar si potessero tutti gli accidenti, & apparenze di quel soggetto; Mà vna tal dimostratione è impossibile, già che infinite sono le posizioni imaginabili quali tutte potrebbero seruire a tale effetto, e di qui auiene che molte volte ne incontriamo diuersi, le quali perfettamente sodisfanno al nostro bisogno, e però il nostro intelletto dubbioso allora, & irresoluto più che mai, non auendo onde appigliarsi più all' vna, che all' altra di tali posizioni, riconoscendole tutte per possibili, si auende, che di quel soggetto auer non puole scienza alcuna, ne meno probabile; Che se mi sarà richiesto perche non essendo ne meno questo modo di filosofare, abile a farci conseguire vna cognizione certa, e scientifica delle cose, lo preponiamo nulladime-

no a quello delli Aristotelici d'oggi dì; dirò, che almeno in vna tal maniera si cerca dimostrare alcune cose men note, e più dubbie per mezo d'altre più cognite, e più certe, e non auiene a noi, come à quelli, che le premesse sono sempre ò più, ò egualmente incerte, & incognite, come le conchiusioni espresse alquanto differentemente, in modo, che ogn'vno, che dubbita delle cōchiusioni, hà ragione di dubitar maggiormente delle premesse. Vedasi il Chiaramonti gran Filosofo Peripatetico nella sua Fisica Risolutiua, &c.

In fine, che questo, e non altro sia stato il metodo, col quale hanno filosofato Platone, Aristotele, Democrito, Epicuro, e gli altri migliori Filosofi, oltre à quello, che essi hanno lasciato scritto in diuersi luoghi dell'opere loro, e ciò che ne hà detto Galeno, gran fautore di questa dottrina, basterà per conoscerlo cuidentemente, e restarne pienamente persuasi, considerare con diligenza, qual si sia delle quistioni, che hanno trattate, & andar inuestigando, onde abbino dedotti li principij fondamentali, sopra de quali si reggono quelle smisurate fabriche delle loro speculazioni, etrouaremo per certo, che la sola Analogia predetta hà prestato tutto il fondamento.

Cercauano li Peripatetici, ( e sia per modo di esempio ) quali si fossero le cause di quell'accidente, che è comunissimo à tutti gli enti sensibili, dico della mutazione, che tutto giorno in quelli scorgiamo, & incontratifi ad obseruare nelle cose artificiali vn

simile accidente, mà di natura più cognita, perche la mutazione di tale dipēde da gli uomini, quali ora le fabricano, ora le distruggono, notorno, come al farsi delle dette cose artificiali vi concorrono, primo l'artefice, che le fabrica, come il Fabro, lo Scultore; secōdo, la materia, della quale si fanno, come ferro, pietra, ò legno; terzo, la forma, ò figura della cosa da fabricarsi, e questa à punto è cagione, che questo pezzo di legno sia vna Statua, mentre il rimanente dell'altro nella figura solamente differente resta vn tronco, ò pure vn Scanno per quarto in somma, e per vltimo vi concorre il fine, cioè, ciò che muoue l'artefice à far qualunque opera, come per ornamento delle Case, e de Tempij si fanno le Statue, per sedere aggiatamente li Scanni. Applicorono adunque li Peripatetici tutto ciò, che nelle cose artificiali auuano offeruato alle naturali, e trouando, che non ripugnauano in modo alcuno, mà più tosto mirabilmente concordauano li conseguenti di vna tal posizione con gli effetti, che sperimentiamo in Natura, conchiusero, che per render ragione della mutazione delle cose naturali si douessero assegnare per cause esterne l'efficiente, & il fine; e per interne, e costituenti due cose componenti li soggetti medesimi, delle quali per la similitudine sudetta, vna chiamarono materia, e forma l'altra.

○ E per à punto di qui è, che nelle quistioni più difficili, che circa questa materia, e queste forme vanno gli Aristotelici tutto giorno facendo, come per ispie-



ispiiegare la dipendenza, che dalla materia hanno esse forme, e la deduzione di queste dalla potenza di quella ( come dicono ) sono forzati ricorrere alle mutazioni accidentali, & alla dipendenza, che hà dal marmo la forma della Statua, dal ferro la forma della Spada. Anzi Aristotele medesimo nel settimo della Metafisica, volendo sciogliere la contradizione, che trouaua frà il suo assioma, *ex nihilo nihil fit*, e la generazione dalle forme (le quali è pur necessario si facciano di niente, altrimenti s'incorrerebbe in vn processo in infinito) conchiude con vna similitudine delle cose artificiali, dicendo, che *non fit ex neque sphaera, sed aenea sphaera*.

In somma à me pare, che tutta la nostra scienza, e più euidentemente quella parte, che naturale si addomanda, sia sopra tali Analogie, e similitudini fondata; e che il sapere consiste nel poter dar ad intendere à se stesso, ò spiegar ad altri con qualche esemplo ben noto, e sensata esperienza, ciò che occultamente si fa in Natura; e che in sostanza non abbiamo altra certezza, ne altra euidenza, che vere siano tali posizioni, se non quella, che loro si deue, perche soddisfanno à tutte le apparenze proprie del proposto soggetto, e non ripugnano à niuno di tanti altri accidenti, che si offeruano in Natura.

Anche la quistione dell' Iride nel terzo delle sue Meteore è stata trattata da Aristotele nella maniera, che noi andian dicendo, anzi in questa materia hà

egli ( per così dire ) fatto pompa di vn tal metodo , che altroue hà più tosto cercato di nascondere . Quì tutta la sua dottrina è fondata sopra diuerse esperienze naturali, e sono li suoi principij tratti dalla Analogia, che hà scontrata, comparando insieme diuerse opere della Natura, e dell'Arte. L'ordine ancora, con che egli procede è buonissimo , e però anch'io cercherò immitarlo, portando in primo luogo le proprietà, e le apparenze di tanto mirabile Meteora; doppo queste, col mezo di qualche oseruazione, e speranza, ci affaticaremo per rintracciare la Natura, el'essenza; in fine mediante la posizione, che aurò proposta, mi sforzerò di render le ragioni, de gli accidenti, & apparenze predette; E perche meglio d'Aristotele hanno di questo soggetto filosofato alcuni moderni, soggiungerò alle antiche le speculazioni loro più nuoue, perche abbiate di vna materia molto difficile, e fino à giorni nostri mal conosciuta, quella maggior notizia, che hauer da gli huomini si puole .

Comincio dunque il racconto delle proprietà dell'Iride, ò Arco Celeste, e dico, che la prima, e principale apparenza, che in esso ammiriamo, e quella de colori. E veramente chi nõ riguarda con grande merauiglia nell'aria libera colori sì belli, con ordine inuariabile in vna figura certissima frà loro disposti? Nell'Iride primaria il color turchino, ò pauonazzo sempre tiene la parte di dentro, e più bassa; il color rosso, ò vinato nella parte esteriore, e più lontana si scorge di continuo;

nuo; e nel mezo di questi due sempre il color verde, qualche volta anche vn non sò che di rancio, ò giallo apparisce. Nell'Iride secondaria poi (la quale è maggiore dell'altra, e quella circonda al di fuori) si offeruano li colori medesimi; mà languidi, e poco apparenti, e situati frà loro al contrario de primi, essendo che il color pauonazzo si troua superiore à gli altri, e nell'ambito esteriore; il color vinato tiene la parte interiore, e più bassa; e nel mezo si troua il verde, come nell'altra Iride: mà quando vi si scorge ancora il color giallo, anch'essi il luogo frà loro mutano, rispetto al posto, che tengono nell'Iride primaria.

Secondariamente ammiriamo la figura perfettamente circolare tanto nella prima, quanto nella seconda Iride; anzi osseruiamo, che lo stesso centro è ad ambedue commune, e che quel punto si troua sempre nella parte opposta al Sole in linea retta con li centri dell'occhio nostro, e del Sole, e ciò tanto costantemente, che se bene, come alcune volte succede, in più luoghi è l'arco dell'Iride interrotto; nulladimeno considerata con diligenza, e misurata con istrumenti la situazione di quelle parti, trouiamo, che tutte sono disposte circolarmente, & equidistanti intorno al punto sudetto.

Per terzo osseruiamo, che nell'Iride tanto maggior parte ne vediamo, quanto più vicino all'Orizzonte è il Sole; & il vertice, ò parte più sublime di quella si vâ alzando mentre il Sole si abbassa all'Occaso, e per

contrario s'abbassa mentre s'alza il Sole. E quando questo si troua sul nascere, ò tramontare, allora è altissima, e si vede dell'Iride vn semicircolo intero: mà in altro tempo il vertice di essa è più basso, e quello, che ne apparisce è meno di mezo circolo.

Qui aggiunge Aristotele, che quanto sono più picciole le porzioni, che dell'Iride si vedono, tanto maggiori sono li circoli, delli quali quelle son parti; e che però le porzioni più grandi sono parti di circoli più piccioli, e le più picciole porzioni sono parti di circoli più grandi. La causa di questa proprietà non è stata dimostrata da Aristotele, ò da altri, se bene molti vi si sono affaticati; mà nel seguente comento si vedrà dimostrata da me alla facciata 63. e seguenti, supposta però la dottrina, e la posizione d'Aristotele per vera. Indi perche quella posizione non è buona, e l'osseruazione stessa non è vera totalmente, se bene è vero, che non è sempre il circolo dell'Iride della medesima grandezza, hò dimostrato anche di ciò la cagione, e trouato à quale altezza del Sole sia l'Iride di diametro grandissimo, come nel Comento alla facciata 83. e seguenti.

In oltre il Sig. Des Chartes, & il P. Grimaldi aggiungono, che di vna determinata grandezza, e non mai diuerfa sono li diametri delle Iridi predette, e che il diametro dell'Iride primaria è sempre di gradi 84. incirca, e quello della secondaria è di 104. gradi incirca, e che ciò sia vero ne fanno fede tutti quelli, che

ne hanno fatte sperienze, & anch'io più volte l'hò osservato. Non ripugna però questo à ciò che di sopra dicemo, affermando, che à diuerse altezze del Sole corrispondono le porzioni dell'Iride, quali sono parti di circoli di grandezze diuersi, e di diametri ora maggiori, ora minori; perche quì per diametro intendiamo l'angolo sotto il quale si vede esso diametro dell'Iride, e però lo misuriamo à gradi; mà prima parlauamo del diametro inteso propriamente, cioè di quella linea, che nel piano del circolo dell'Iride sottende l'angolo sudetto, e diuide in due parti eguali esso circolo.

Finalmente pongono alcuni frà le proprietà dell'Iride, ch'ella siegua quelli, quali fuggono da esso, e per contrario fugge da quelli, li quali la sieguono; mà ciò puol accadere in due maniere, cioè, ò supponiamo, che camini per vna strada perpendicolare al piano dell'Iride colui, che la và seguendo, ò fuggendo, ò pure andará egli caminando, ò correndo per vna strada parallela al piano sudetto. Quanto al primo caso, non crescendo, ne scemando l'altezza apparente dell'Iride in quel poco tempo, che altri la siegue, ò la fugge, si potrà altri persuadere, ch'ella pure si muoua, perche sperimentiamo, che delle cose le quali stanno ferme, cresce l'altezza apparente quando loro ci accostiamo, e scema quando ce ne dilonghiamo; anzi effettivamente ella si muoue, ò si muta, perche al diuerso sito dell'occhio, diuerse Iridi corrispondono

(come

(come dicemo.) Quanto al secondo caso, noi riponderemo, come à chi ci chiedesse, perche trouadoci à caminare, ò correre sul margine d'un fiume l'immagine del Sole, che nell'acqua apparisce, ci vada sempre seguendo, ò correndo auanti di noi, e si ferma poi quando noi ci fermiamo.

Tralascio l'ultima offeruazione portata da Aristotele, cioè, che doppo l'Equinozio di Primavera fino al seguente di Autunno non si vede in Atene l'Iride circa l'ora del mezzo giorno, &c. perche dà quello si è detto, che il diametro dell'Iride secondaria, e maggiore è di 104. gradi; onde il semidiametro, ò altezza maggiore del vertice suo è 52. gradi, e quest'altezza vada sempre scemando quanto sopra l'Orizzonte s'alza il Sole; da tutto ciò, dico, ne siegue, che essendo il Sole alto 52. gradi, ò più; già l'Iride secondaria non apparirà, e molto meno l'altra primaria, sì che mentre il Sole si troua ne segni Settentrionali, non sarà possibile si veda l'Iride verso l'ora del mezzo giorno in Atene, e ne meno in altri luoghi oue l'Equinoziale s'alza, come iui 52. gradi, ò più.

Doppo il racconto delle proprietà, & apparenze dell'Iride s'accinge Aristotele à volerne spiegar l'essenza, e la natura, e mostrare, quali siano le cause, che la producono, & in somma in che maniera si facci, e conchiude, ch'ell'è vna riflessione dell'immagine del Sole, la quale si fa in vna nuuola composta di goccioline minutissime d'acqua; ma conoscendo poi, che



vna tal nuuola se farà di figura irregolare, & incerta non può seruire al di lui intento, non solo se sarà di superficie ineguale, & aspera, ma ancora quando si conceda, ch'ella sia politissima, e specolare; aggiunge nel quarto capo, che detta nuuola deue essere di figura cauosferica, ò almeno concaua, e circolare. Non è sufficiente però questa aggiunta al bilogno d'Aristotele; perche se bene serue à puntino (come nel seguente Comento hò dimostrato) per render ragione di tutti glì accidenti spettanti alla figura dell'Iride, non giunge nulladimeno à sodisfare, e saluare l'importantissima apparenza de colori. Questa voleua pure, ò dimostrare, ò persuadere in qualche maniera Aristotele, e vi si è affaticato assai, come si vede quasi per tutto il capo terzo, doue adduce molte osseruazioni, e diuerse esperienze, mà con poco profitto conforme, che euidentemente constarà à chiunque procurerà intenderne, & essaminarne la dottina, le prove, e la forza loro.

Perche adunque non potiamo da quello, che ne hà lasciato Aristotele ricauar le ragioni delle principali proprietà di questa Meteora, dico de colori, quali vi scorgiamo mai sempre, del sito, che frà loro inuolubilmente mantengono, della quãtità inuariabile del diametro apparente, e simili, troppo chiaramente rimane manifesto, che la di lui posizione è insufficiente, imperfetta, e falsa. Tanto più, che ne meno della

figura dell'Iride, e delli accidenti di quella ci rende buona ragione; poiche falsissimo è in realtà ciò, che in sentenza d'Aristotele ci conuiene supporre per vero circa la figura della nuuola riflettente.

E chi non vede, che senza far gran forza alla nostra stessa imaginazione non ci è possibile concepire, e persuaderci, che vna nuuola, mentre vā risol- uendosi in minute goccie, & attualmente piovendo, possa nulladimeno conseruare per qualche tempo vna figura determinata, e tanto più concaua in mezo, & aperta, e ciò non solamente quando l'aere è quieto, & immoto; mà ancora quando egli è (come accade molte volte) da vno, ò più venti agitato, e sconvolto? In oltre, se si vede tutto giorno farsi Iridi bellissime nelle pioggie artificiali, ne spruzzi, e ribalzi delle fontane, e di altr'acque cadenti, e pure iui non si troua nell'acqua riflettente quella figura concaua, che diceuamo; perche vorremo noi credere, che si richiegga vna tal figura nelle nuuole, oue non potiamo certificarcene, se qui trouiamo, che si-fà l'Iride senz'essa? In fine basterà per couincere il tutto vna singolare osseruazione di vn Iride Lunare, che fino dell'anno 1662. in compagnia di molt' altri osseruò in Modena il Sig. Dott. Geminiano Montanari Professore al presente delle Matematiche nello Studio di Bologna, e per più capi vno de maggiori letterati d'Europa; eccone la relazione in quella maniera, che dà esso ne sono stato fauorito.

Ritornauamo sù le quattr'ore vna notte del mese di Ottobre mentre la Luna era quasi piena dall'Osseruatorio Astronomico, che sù le mura della Città volte verso la fortezza auca fatto fabricare l'Illustriss. Sig. Marchese Cornelio Maluasia; e lo spazio, che frà la Città, e la Fortezza si stède, detto da loro Piazza d'Arme, (che tutto è Prato, & è terreno assai umido, perche vi furono auanti le fosse della Città) era coperto di vna foltissima nebbia all'altezza di venti, ò venti cinque piedi al più. Mà questa nebbia non eccedeua il confine di quel Prato, in modo, che caminando per la via, che si stende à canto il Prato erauamo nell'aria chiara, e vedeuamo quella nebbia à guisa d'un muro, o altra cosa à perpendicolo à noi vicinissima. Ora mentre andauamo caminando, e discorrendo di diuerse cose, mi venne offeruato, che in essa nebbia à certa distanza di otto, ò dieci passi vedeuasi vn'arco benissimo contornato, e di colore albicante più della nebbia, e con qualche debbole tentura di rosso. Questo al caminar nostro manifestamente ci seguittaua, & à ciascuno sembraua trouarsi nel mezzo di esso; accostandoci noi quello impiccioliva, e scostandoci ingrandiva di diametro. Tornamo adunque all'osseruatorio, e preso vn quadrantiuo con esso trouammo, che l'angolo del raggio della Luna per l'occhio nostro prodotto conteneua li soliti quarantadue gradi in circa col raggio dell'occhio nostro alla parte più viuace dell'Iride; & era assai bella cosa, che col

molto auuicinarci à quella nebbia ci trouamo tal volta à poter con il puntale della Spada tenendola in mano dissegnare la circonferenza dell'Iride tocandola .

Conuince, à me pare, questo racconto, che nella nuuola riflettente non si richiede figura concaua, o di qual si voglia altra specie determinata, acciò sia atta à produrne l'Iride; altrimenti sarebbe stato necessario, che nella nebbia predetta, tante concauità si fossero trouate, quanti erano li spettatori; e che mentre quella passeggiavano, anco quelle fossero andate mouendosi, restando intanto ferme, quelle le quali corrispondeuano à personaggi, che immobili lo rimirauano. Mà troppo lungamente io mi trattengo à confutare vna falsità tanto euidente; torniamo adunque sul nostro filo, e prima

Diciamo con Aristotele, che per la produzione dell'Iride è necessario, che vna nuuola, o vn vapore risoluto in gocce minutissime d'acqua si troui collocato dirimpetto al Sole, o alla Luna, e da' raggi loro sia illustrato, e percosso .

Il tutto è più che manifesto al senso stesso; già che veggiamo tutto il giorno, che non si vede mai l'Iride, se totalmente sereno è il Cielo; anzi quando ella è interrotta, e diuisa in più pezzi, osseruiamo, che ciò auuiene dal non v'essere tanto del vapore, o nuuola, che sia bastate à riempire tutto lo spazio che l'Iride totale occuparebbe, e però iui manca l'Iride,

oue manca la nuuola, & il vapore. Che questo poi debba esser risoluto in gocciolè minutissime, nõ è da dubitarne; perche non d'altronde aduiene, che sempre l'Iride apparisce, o poco auanti, o poco dopo la pioggia; se non da questo, che in quel tempo la nuuola, o comincia à risoluerfi à poco à poco in acqua per piouere, come quando diciamo che la nebbia piousce, o pure doppo la pioggia restano ancora nel vapore. le gocciolè più minute; perche non hanno per il lor poco peso forza di scender l'aria, e scender velocemente, come l'altre maggiori; Anzi noi tocchiamo tutto ciò molte volte con mano; perche giunge talora sino alla superficie della terra quella nuuola, o vapore, nel quale altri, che si troua alcuni passi lontano vede vn'Iride bellissima, e noi caminandoui dentro non vediamo cosa alcuna; mà trouiamo essere in vna nebbia, che v'attualmente piousce. E' necessario in fine, che vn tal vapore sia illuminato dal Sole, ò pure dalla Luna, e però non veggiamo l'Iride di giorno, se è senza Sole, ne di notte, se non luce la Luna; anzi sperimentiamo, che se frà qualche parte dell'Iride, & il Sole, o la Luna si frapone vna nuuola, si che il vapore, nel quale si faceua l'Iride, non sia tutto illuminato, cessa subito quella, e non apparisce, o in tutto, o in parte secondo, che totalmente, o partialmente vien adombrato il vapore. In somma queste condizioni si richiedono, e si ritrouano in tutte l'Iridi; che si fan-

[no ap.

no appreso di noi, e però dobbiamo persuaderci, che si trouino anche nell'altre, che si fanno più lontano; tanto più, che sono necessarie per poter render ragione delli accidenti di tale impressione, e per dichiararne la natura, e le cause come dirals.

Diciamo secondariamente contro Aristotele, e li di lui Espositori, che non è causa dell'Iride la riflessione ordinaria del lume Solare, o Lunare in vna nuuola ò vapore torulento, e piuoso. Imperoche, o sia politissima, e speculare la superficie della nuuola riflettente, o pure al contrario scabrosa, & ineguale, non è possibile, che renda vna riflessione simile all'Arco Celeste, che continuamente oseruiamo; Se sarà presentato il disco Solare, o qual si voglia corpo luminoso ad vno specchio (sia quello piano, conuesso, o concauo, o di qual si sia altra figura regolare) crediamo, che lo rifletterà in forma di vna circonferenza, ò fascia circolare colorata? Anzi, com'è da crederfi, che sia perfettamente liscia, e polita la superficie di vna nuuola, di vn vapore tumultuariamente congregato in aere, di vna nebbia, che si và risoluendo in acqua, e presentemente piuuendo? Che se ineguale, aspra, & irregolare in tutto, e per tutto è vna tal superficie; come da vno specchio di figura varia, & incerta potrà auersi vna riflessione stabile, determinata, e totalmente regolare? Vn riflettente di tal condizione, io non dubbito, che renderà vna riflessione simile à quella di vna muraglia, o di altro cor-



po non polito; sì che percosso dal Sole non rapresenterà altra figura, che la propria sua, come fanno tutto giorno le nuuole, e l'altre cose dal Sole illuminate; Anzi ciò dourà molto meglio seguire nella nube rorida, e piousa; perche essendo questa composta di minutissime stille d'acqua, le quali sono tanti piccioli globbi douranno tutti questi secondo la proprietà della figura sferica riflettere l'immagine del Sole, che li percuote, à tutti gli occhi, quali da qualsi sia lato li riguardano; sì che non di vna certa figura, ne di sì piccola larghezza sarà l'Arco Celeste, ma quanto il vapore s'estende altrettanto l'Iride s'estenderà, e rapresenterà la forma stessa di quella nuuola, che le serue per soggetto; senza che ammetta varietà alcuna di colori; poiche in vna riflessione di tal sorte non v'è onde si debbano diuersificare, ne meno onde s'abbino à generare così pellegrini colori, le quali cose tutte sono direttamente opposte alle apparenze, e proprietà, quali sin da principio raccontato abbiamo osseruarsi nell'Iride.

Che ne diremo adunque noi? & in qual maniera renderemo ragione di tanti, e sì merauigliosi fenomeni? Chi ci darà il modo di rintracciare l'essenza, d'investigar le cagioni, e dimostrar le proprietà di sì nobil soggetto? Deh mirate che la natura, anche di quest'opera mirabile hà lasciati in aperto alcuni preludij, & in più luoghi ne fa vedere le prime bozze.

Osseruate, che le pioggette artificiali, gli spruzzi del

le fontane, e di altre acque cadenti, abbenche in ogni parte siano egualmente illustrate dal Sole; non rimandano nulladimeno à gli occhi di vn particolare spettatore da ogni sua parte la medema apparenza di colore; ma rimanendo tutto il resto senza alcun colore auueticio solamente in vna parte che hà la figura di vna fascia circolare si contemplano li medesimi colori, che nell'Iride celeste, e non altrimenti, che in quella, li raggi visuali ad essi diretti contengono con l'asse, o linea, che congiunge li centri dell'occhio nostro, e del Sole vn angolo di quarantadue gradi.

Osseruate ancora, come vna ballina, o sferetta picciola di cristallo piena d'acqua, & esposta al Sole, riflette quasi sempre da qualche parte all'occhio, che la riguarda l'immagine del Sole, ma quando in vn tal sito determinato si troua l'occhio collocato vi scorge vn'altra seconda riflessione, o immagine colorata successiuamente con li colori dell'Iride. Et à punto se prolungata la linea, che passa per il centro del Sole, e per l'occhio dell'Osseruatore, sarà sopra quella inchinato quarantadue gradi il raggio visuale drizzato al luogo dell'immagine colorata, allora ell'apparisce di color rosso, o vinato; indi immediatamente sotto vn angolo più acuto si fa vedere di color giallo, o verde, e finalmente sotto vn angolo ancora più piccolo turchina, o pauonazza si scorge la detta riflessione.

Osseruate per terzo, che gli stessi globi di cristallo  
riguar-

riguardati in maniera, che molto maggiore sia l'inclinatione del raggio visuale all'altro per il Sole, e per l'occhio prodotto, cioè quando sarà l'angolo di tale inclinazione cinquantadue gradi in circa, allora dico si veggono in quelle sferette li colori predetti, ma in primo luogo, e sotto angolo minore si vede il color paonazzo, doppo il quale siegue il verde, o giallo, & in vltimo il rosso, o vinato; languidi però, e pochissimo apparenti sono questi colori, & hanno portione contraria à gli altri di sopra mentouati.

Corrispondo in somma gl' accidenti di vna tal riflessione in tutto, e per tutto à ciò, che nell'Iride artificiale, e celeste continuamente sperimentiamo tanto nella specie de' colori, e situazione loro quanto nella inclinazione, che all'asse commune inuiolabilmente mantengono frà l'occhio nostro, e l'Arco celeste, e se vno di quei globetti interporremo riscorreremo in quello li colori à punto dell'Iride. Anzi che se sopra vna tauoletta noi faremo attaccare molte di simili balline di Cristallo piene d'acqua, e collocate in maniera, che ponendo l'occhio al lato della tauola loro opposto, e tenuto il piano di quella in verticale non impedischino insieme la vista l'vna dell'altra, all' hora dico, se noi drizzaremo verso l'Arco celeste quel lato della tauola, oue sono le balline, & iui miraremo radendo con li raggi della vista il piano della tauoletta; vedremo non meno,  
d che

che nell'aria, e nell'Iride li medesimi colori nelle balline, che à quelli corrisponderanno, restando l'altre senza rapresentar colore alcuno; se non che se giungeranno alcune di quelle sferette ad occupare, e sottendere il luogo,oue deue apparire l'Iride secondaria, in quelle pure si vedranno li colori, mà languidi, e posti contrariamente, come richiede appunto l'Iride secondaria.

In oltre se pigliata vna tauola ben grande sopra quella si faranno saldare vna gran moltitudine di dette balline, esposte queste al Sole in modo, che direttamente le ferisca, postosi l'osservatore in sito conueniente in schiena al Sole, e con gli occhi alle balline, vedrà in quelle farsi vn'Iride bellissima la quale aurà di diametro li soliti quaradue gradi, e nell'li colori, e loro accidenti, risponderà à puntino all'Iride celeste.

Perche adunque le sfere di cristallo piene d'acqua essendo illustrate dal Sole hanno virtù di rapresentare sotto gli angoli predetti li colori dell'Iride à chi si troua in sito conueniente collocato; non v'hà dubbio, che faranno l'effetto medesimo le sfere d'acqua senza il cristallo, già che questo, come vniforme, e di grossezza vguale in ogni sua parte non hà onde diuersificare la riflessione predetta; e però anche le minutissime gocce, che compongono alcune pioggette artificiali, e le spruzza,

glie

glie delle fontane, o d'altr' acque; E similmente le stille picciolissime, nelle quali attualmente si troua risoluto ogni vapore, nel quale si fa l'Iride celeste, non essendo altri in fatti, che globetti, o sfere d'acqua picciolissime, che riflettono anch' esse colorata l'Image del Sole ad ogni occhio, che si troua situato in luogo à proposito. Non è merauiglia adunque se abbenche sia dal lume stesso illustrata tutta vna pioggia, tutto vn vapore rorulente, non appariscono nulladimeno à gli occhi di vn particolare spettatore li predetti colori se non in vna parte, che hà figura di vna fascia circolare; perche li raggi, per li quali si diffonde vna tale riflessione colorata hanno frà loro, & all'asse commune vna inclinazione determinata, & in qualsiuoglia piano per l'asse prodotto di pochi minuti è quell'angolo, che per la riflessione predetta è à proposito; come ne globbi di cristallo si sperimenta. Si che mentre sono li colori medesimi, che nell'Iridi nostrali, e celesti, & anche nelle sferette di cristallo si fanno vedere, & hanno frà loro in quelle, e in queste l'ordine stesso, e l'inclinazione medesima all'asse commune; mentre in somma non habbiamo accidente alcuno, che sia differente in tali riflessioni, con ragione.

Concluderemo, che tanto l'Iride celeste, quanto la nostrale si fa, e si produce; perche il lume del Sole,

e della Luna cadendo nelle picciolissime sferette d'acqua, delle quali sono composte le nuuole atte alla formazione dell'Iride, rifratto in quelle, e trarrotto esce indi con vna tal inclinazione certa colorato non altrimenti, che come appresso di noi uscendo lo stesso lume da globi di Cristallo pieni d'acqua sotto vn' angolo determinato colorato sparisce.

Ciò è euidente per quello, che sin ora abbiamo portato, ne penso, che alcuno di buon giudizio sia per chiedere se vera è la nostra conchiuisione, onde auuiene, che alcune fascie continue di colori, e non moltissimi, quasi punti colorati non vediamo più tosto nell'Iride; perche è troppo chiaro, che stante la picciolezza, la vicinanza frà loro, e la distanza grande di quelle sferette dall'occhio nostro non potiamo noi distinguerle con la vista ad vna ad vna; Ma auuiene, come in vn' arbore molto lontano nel quale scorgiamo il color verde distintamente; non potiamo discernere le foglie.

Apparisce adunque nell'Iride primaria il color rosso, ò vinato nella parte esteriore, e più lontana dall'asse; sieguono doppo quello il verde, e giallo, & in vltimo il turchino, ò pauonazzo, e ciò accade perche da quelle picciole sferette d'acqua (come ne globi predetti di cristallo) escono più inclinati alla linea per li centri del Sole, e dell'occhio quei raggi, con li quali si diffonde il color turchino, meno inclinati



clinati quelli per li quali scorgiamo il color rosso, e fra quelli sono medij gli altri, che ci fanno vedere li colori verde, e giallo. Nell'Iride secondaria poi sono contrariamente situati, e sono molto languidi, e poco apparenti li colori sudetti, perche li colori, che da vn globo vetracqueo si diffondono con inclinazione dell'asse di cinquantadue gradi in circa sono appunto molto languidi, e poco apparenti, e maggior inclinazione hanno li raggi, che rappresentano il color rosso; minore gli altri, che mostrano il color verde, o giallo, & in fine meno di tutti sono gli ultimi per li quali veggiamo il color pauronazzo, o turchino.

Circa la figura ancora non v'hà dubbio ch'ella debb' essere di vna fascia circolare larga in circa quanto il diametro apparente del Sole, & il centro di tal figura debb' essere à dirittura del Sole, e dell'occhio di chi osserua, perche essendo necessario, che tutti quelli raggi, che vn colore medesimo ci rappresentano siano con l'angolo medesimo inchinati à quella linea, che congiunge li centri del Sole, e dell'occhio (come sperimentiamo ne globi di cristallo pieni d'acqua) non possono se non circolarmente intorno alla linea sudetta esser disposti tutti li punti riflettenti, che vn medesimo colore ci tramandano à gli occhi.

In oltre, perche il piano del circolo dell'Iride è ba-  
se di

fe di vn cono , il cui vertice è nell' occhio dello spettatore , & alse è quella linea , che congiunge li centri dell' occhio , e del Sole , da ciò ( dico ) nasce , che il piano dell' Orizzonte sensibile taglia , e diuide per mezo questo cono , e la ba se di esso quando il Sole si troua appunto nell' Orizzonte ; altrimenti quando alto è il Sole , vengono il cono , e la base segari , e diuisi in parti disuguali dà quel piano , e la maggior parte sempre resta sotto l' Orizzonte inuisibile in modo , che della base sudetta tanto meno ne scorgiamo , quanto più si troua alzato il Sole .

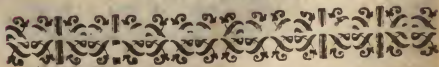
In somma la caggione , perche siano determinate à tanti gradi appunto le grandezze de diametri in ambedue l'Iridi , si è che di tanti gradi determinata , mente è l'inclinazione , quale si richiede abbino li raggi da' globetti riflessi , accioche siano atti à rappresentare li colori già detti ; e di quì è ancora , che vna fascia di circa noue , o dieci gradi resta sempre senza alcun colore frà vn Iride , e l'altra . Così senza introdur nelle nuuole alcuna figura cauosferica , noi dimostriamo il perche siano l'idi sempre circolari , e perche la primaria abbia commune il centro con l'altra secondaria , e di più onde sia , che li loro diametri siano inuariabilmente di vna tal grandezza certa , cioè sostenendo sempre gli angoli medesimi .

Siegue in fine l'Iride quelli , che la fuggono , e fugge da chi la siegue , o più tosto ciò secondo vna tal

apparenza succede, perche vedendosi li colori predetti sotto l'angolo stelfo, come si dichiarò, mentre lo spettatore si accosta alla nuuola riflettente da vna parte, più balsa, e men distante viene à farsi la riflessione, e nel discostarsi al contrario la riflessione si fa in vna parte più alta, e più lontana; e quando parallelamente alla superficie del vapor riflettente altri si muoue, diuerse parti di esso ci mandano la riflessione, come dell'acqua di vn fiume, o simile sin da principio dicemmo.

Si saluano adunque con la posizione premessa, e non in altra maniera, che le proprietà, e tutte le apparenze dell'Iride; ne conseguentemente alcuno inconueniente, o impossibile può dedursi da essa; non v'è in fine accidente alcuno in Natura, che in modo veruno à quella ripugni; Si che con ben salda ragione, e con quella maggior certezza & euidenza, che delle conchiusioni fisiche auer si puole, noi asserir potiamo, che nel modo sudetto, e non altrimenti l'Iride si fa, e si produce in Natura.

Chi non fosse à pieno sodisfatto di questa dottrina, e vi trouasse cosa da opporre veda di questa materia Renato des Chartes, & il Gassendi nelle Meteorore, & il P. Grimaldi Giesuita nella sua Fisico-Matessi De Lumine coloribus, & Iride.



# IL COMENTO

Sopra il Testo d'Aristotele

*De Figura Iridis.*

*Quod autem neque circulum, &c.*



OPPO auer Aristotele ne' capi preecedenti rintracciata l'essenza, e la natura dell'Arco Celeste, e mostrato, che questo si produce qualora da vna nuuola acquee, come da vno Specchio

viene à gli occhi nostri riflessa, e ribattuta l'immagine del disco Solare; Indi poi auendo addotte le ragioni, perche tali colori, e non altri in tal numero, & in tal porzione frà loro situati; e perche tal volta duoi Archi l'vno dall'altro circondato apparischino. Doppo auer, dico, tutto ciò con mezi, e sillogismi naturali confermato, ora se n' viene con dimostrazioni matematiche, e perspettiue à render la ragione de gli accidenti, che restano, cioè delle apparenze, quali alla figura della detta impressione si attengono.

Tre sono queste al racconto d'Aristotele medesimo nel primo capo della somma presente. Il primo è, che l'Iride non si vede già mai figurata in cerchio intiero, ma se il Sole si troua in Orizzonte, mezo cerchio apparisce; se sopra quello alzato è il Sole, sempre l'Iride è meno di mezo cerchio; e con questo no-

me di cerchio, ò circolo intende significarci vna Zona, ò fascia circolare contenuta, e terminata da due concentriche circonferenze di circolo, quale à punto veggiamo la Fascia dell'Iride.

La seconda apparenza è che quanto l'Arco celeste è più picciola porzione di cerchio (come dice Aristotele, ( cioè arco di porzione più picciola, tanto più grande è quel circolo, del quale egli è porzione, e quella circonferenza, della quale egli è arco, Di modo che quando il Sole trouandosi nell'Orizzonte causa l'Iride, e però questa (come abbiamo già detto) vedesi in forma di vna luminosa circonferenza di semicircolo, qual' è più gran porzione, che possa esser già mai; allora, dico, picciolissimo, e di breuissimo diametro

*Figur.* 1. è quel cerchio, del quale è porzione; come sarebbe ABC; Mà al contrario quando il Sole è molt' alto sopra terra, e però picciola porzione di cerchio, e picciolo arco di circonferenza è esso arco dell'Iride, allora molto grande, e di diametro molto lungo è il circolo del quale è quella tal porzione, e circonferenza

*Figur.* 2. come EFGH. e così sempre in questa maniera quella porzione dell'Iride, che è più picciola è parte di circolo più grande, & al contrario ogni porzione più grande è parte di vn circolo più picciolo.

Il terzo accidente finalmente offeruato nell'Iride si è, che nel tempo d'Inuerno, che vuol dire dall'Equinozio d'Autunno sino al susseguente di Primavera, l'Arco Celeste si fa, e si vede à qual si sia ora del gior-



no; mà nel tempo della State dall' Equinozio di Primavera fino all' altro dell' Autunno l'Iride non si vede verso l' ora di mezo giorno.

Vero è, che se ben Aristotele di tutte e trè le apparenze sudette trouasi in obbligo di renderci le ragioni in questo quarto, & vltimo capo; & in fatti della prima, e della terza di esse ne veggiamo dimostrate con ben lungo discorso le cagioni; nulladimeno della seconda, che senza dubio è insieme la più difficile, e la più bella, non ne hà fatto ne meno parola. Hanno però alcuni Interpreti, chi in vno, chi in altro modo cercato di recarne dimostrazione sofficiente, ma quanto felicemente sia loro sortito l' intento lascierò, che gl'intendenti lo giudichino. A me in verità non soddisfanno non solo in ciò, ma ne anche nella maggior parte delle loro sposizioni sopra il testo presente, quale perciò hò preso ad interpretare à mio modo, e consequentemente al suo luogo aggiungerò anche della sudetta seconda apparenza quella dimostrazione, che dalla descrizione d'Aristotele dedur si deue, e così verrà à verificarsi ciò, che egli nel fine di questa prima particola lasciò scritto, cioè, che *De alijs etiam accidentibus circa ipsam Iridem erit considerantibus ex descriptione manifestum.*

Auvertisco in tanto, che furono li sudetti accidenti proposti dal Filosofo in primo luogo, ma la loro dimostrazione hà di poi lasciata all' vltimo; perche come facilissimi sono da offeruarsi al senso, così diffi-

Olimp.  
Vitell.  
Claram.  
Vicom.

lissimi sono da dimostrarsi; e però come di grande evidenza si poteuano proporre sin da principio, mà per la difficoltà del dimostrarli all'ultimo lasciar se ne doueuano le proue.

8. Post.  
Analyt.

In libel.  
lo 4.  
Iride.

Auuerisco ancora prima d'inoltrarmi più auanti, che non deue chi che sia riprender Aristotele, perche egli contro le regole sue proprie ( che non debasi nelle Dottrine da vn genere all'altro trascendere ) in questo trattato, e particolarmente nel presente ultimo capo sia da' sillogismi naturali alle dimostrazioni matematiche passato; poiche, come nota il dottissimo Chiaramonti in questo luogo, e nella prefazione alli suoi Libri *De Vniuerso*: Quando il Filosofo Naturale auer non puole perfetta, distinta, e scientifica cognizione di vna qualche conchiuisione con li soli mezi della scienza naturale, ad esso è lecito; anzi egli è tenuto seruirsi de mezi idonei somministratili dalle Matematiche; così, e non in altra maniera trouaremo auer costumato li Filosofi migliori, & Aristotele medemo in più luoghi, e con vna tal limitazione, e non altrimenti è da offeruarsi la regola Logicale sudetta; anzi per quello si aspetta alla materia presente dobbiamo riconoscere vna subalternazione particolare di questa rispetto alla Perspettiua, e Catoptrica, accennataci nominatamente da Aristotele sino dal primo delle posteriori, in quelle parole: *Habet autem se ad Perspectiuam, sicut hæc ad Geometriam, & alia ad istam, ut id quod de Iride est, nam ipsum quidem, quia Physici est*

est scire: sed propter quid perspectini, aut simpliciter, aut  
secundum Mathematica.

Tutto ciò premesso, vengo alla sposizione della  
lettera del Filosofo, e questa in molti luoghi spiegarò molto scrupolosamente à parola per parola, acciò  
consti euidentemente, e sia manifesto ad ogn' vno,  
che senza violenza alcuna vi si adatta quel senso, che  
ci dō diuersissimo da quello degli altri Interpreti.  
Cominciando adunque dalla diuisione del Testo di-  
co, che

In due parti principali si diuide la lettera di tutto  
questo capo, l'vna s'aspetta alla figura dell'Iride, l'al-  
tra al tempo, nel quale ella apparisce, ò nò, la prima  
si comprende dal principio del Testo sino a quelle  
parole *Quod autem in minoribus, &c.* dalle quali si-  
no alla fine si contiene la seconda.

Si diuide la prima parte principale in cinque par-  
ticolle, ò parti men principali, nella prima delle qua-  
li si propone l'intenzione dell'opera, & è come Proe-  
mio, ò pur argomento rispetto a quello, che siegue,  
Questa si estende dal principio del Testo sino alle pa-  
role *Hemisphærio enim existente, &c.*

Nella seconda poi contenuta da *Hemisphærio enim  
existente, &c.* sino à *Sit primum in Oriente, &c.* Si fa  
l'esposizione Geometrica del Dato, e Supposto, e la  
determinazione del quesito; E si pone, come auanti  
gl'occhi in descrizione lineale quello, che si suppone,  
indi quello, che si pretēde dimostrare, Si cōnettono  
poi

poi altre trè conchiusioni, nelle quali si comprende tutto ciò, che dalla figura dall' Iride vuol prouarsi, e sono quelle *Et si quidem in ortu, aut in occasum, &c.*

La Terza particola si estende da *Sit primum in oriente, &c.* sino *Ad extra ponatur igitur, &c.* e contiene alcune dimostrazioni, che seruono, come preludij, e preparano la strada alla dimostrazione principalmente intenta, mostrando, che la figura dell' Iride non è irregolare, mà certa, determinata, e necessaria.

La Quarta parte da *Extra ponatur igitur, &c.* sino à *Iterum sit horizon, &c.* comprende la dimostrazione della prima delle trè sudette conchiusioni: Si troua prima con grande artificio vn tal punto, quale dal Filosofo viene detto Polo, cioè fuoco (come mostreremo) de raggi riflessi dal circolo dell' Iride; Si dimostra susseguentemente, che tale egli sia; onde ne siegue, che la circonferenza dell' Iride sia circolare.

In fine si dimostra, che il piano dell' Orizzonte passa per il centro di quella ogni volta, che il Sole ancora si troua in Orizzonte.

La Quinta parte da *Iterum sit horizon, &c.* sino à *Quod autem in minoribus, &c.* contiene la dimostrazione dell'altre due conchiusioni, mostrandosi, che quanto più alto si trouarà il Sole sopra l'Orizzonte tanto più picciola sarà quella porzione dell' Iride, che si vedrà.

Siegue immediatamente à questa la seconda parte principale, quale da *Quod autem in minoribus, &c.* si esten-

si estende sino alla fine del Testo, e comprende la dimostrazione della cagione, perche in vn tal tempo dell'anno l'Iride si veggia ad ogn' ora del giorno, & in altro tempo al contrario in vna tal ora non si veggia, &c. Ecco il Testo della prima particola.

*Quod autem neque circulum possibile sit fieri Iridis, neque maiorem semicirculo portionem, & de alijs accidentibus circa ipsam ex descriptione erit considerantibus manifestum.*

Propone adunque sul bel principio di questo capo la propria intenzione Aristotele, e dice, che vuol dimostrare come l'Arco Celeste non puol' apparir figurato in cerchio intero, e ne anche con figura di vna porzione maggiore di mezo cerchio, e come in somma alla sudetta impressione conuengono tutte quelle proprietà, quali sin da principio fù raccontato osservarsi. Indi ci amonisce, che sarà à noi molto facile il rinuenire le cause, e le ragioni se attentamente consideraremo le di lui lineali descrizioni. Siegue.

*Hemispherio enim existente, &c.*

Che l' opinione, e parere d'Aristotele fosse, che l'Iride venghi causata dalla riflessione dell' imagine Solare fatta in vna nuuola acqua concaua, e rotonda, è tanto euidente, e tanto apertamente spiegato nel Testo presente, che non sò come darmi à credere nò l'abbino, come in verità non l'hanno gli Espositori di Aristotele sin al giorno d'oggi auuertito; Oltre che auendo lasciato scritto il medesimo Filosofo, ò qual si sia

si sia altro insigne Peripatetico nel Libro *De Mundo*  
 al capo terzo: *Arcus est species segmenti Solaris, aut*  
*Lunaris edita in nube humida, caua, & perpetua, quam*  
*velut in Speculo intuemur. imagine relata in speciem cir-*  
*cularis ambitus;* cioè che l'iride è la figura, ò la imagi-  
 ne del disco del Sole, ò della Luna, veduta da noi in  
 vna nube aquea, concaua, e continua, e non interrot-  
 ta, come in vno Specchio, che però in tanto è circola-  
 re essa imagine, quanto il circuito della nuuola è  
 circolare, e rotondo, e Possidonio ancora inserì  
 quasi con le parole medeme la sentenza stessa nelle  
 sue *Meteore*. Anzi non solo Seneca nel primo del-  
 le sue *Questioni Naturali*, e Plinio nel secondo Libro  
 della sua *Storia* al capo sessagesimo primo sono stati  
 del parere medemo; Mà Auertroe stesso nel comen-  
 to di questo Testo mostròsi del sentimento me-  
 desimo, dichiarando molto bene la posizione di cui  
 parliamo, se ben forsi più tosto in sentenza propria, ò  
 pure de' Perispetiui, e Matematici, e non altrimenti in  
 via d'Aristotele egli fauella. Doue uano queste, e  
 cento simili altre sentenze indurre per lo meno nella  
 mente di essi Interpreti qualche dubbio, che tale esse-  
 re stata potesse l'opinione del Filosofo; onde esami-  
 nando di poi le parole del Testo, e trouandole conue-  
 nir à puntino con la posizione sudetta, non aurebbe-  
 ro dette cose tanto esorbitanti, & impossibili, quan-  
 to Alessandro, Olimpiodoro, il Cabeo, il Blancano, e  
 gli altri seguitando li più antichi ad occhi chiusi l'vno  
 dopo

Diogene  
 Laertio  
 in Vita  
 Phylos.  
 lib. 7.



doppo l'altro, si sono lasciato vscir di bocca con grandanno de posterità.

La natura stessa della riflessione ben intesa, e ben considerata, & oltre questa la esperienza, almeno di più Specchi di figure diuerse aurebbe loro fatto conoscere, che non rappresenta già mai in figura di vna circonferenza, ò fascia circolare vn oggetto presentatoli non auente tal figura, altro Specchio, che quello, il quale insieme è concauo; e circolare, ò rotondo; e che ciò si fa, e succede solamente in vn sito determinato; cioè se l'occhio, l'oggetto, & il centro dello Specchio si trouano in retta linea situati, e nelle distanze debite frà loro.

Prendasi ( non auendo altro Specchio concauo ) vn Bicchiere vsuale rotondo; e voltandolo con la bocca verso l'occhio del riguardante frapongasi frà questo, & il Bicchiero la fiammella di vna candela in modo, che siano in linea retta l'occhio, la fiamma della candela, & il mezo del fondo del Bicchiere; Mouendosi vn poco, auicinando, ò pur frà loro discostando ( quando subito non apparisca ) ò l'occhio, ò la fiammella, ò pure il Bicchiere, in modo però, che sempre restino in linea retta come sopra, vedrasi in vn tal sito comparire nella superficie interiore del Bicchiere vn circolo luminoso, che farà la fiamma in tal guisa rappresentata dal Bicchiere, ò Specchio concauo, e circolare. Ne qualsiuoglia altro Specchio, che sia figurato diuersamente potrà già mai

rappresentare quella fiamma in figura di vn lucido cerchio, come insegnerà la sperienza.

Da ciò almeno, dich'io, doueuano quegli espositori dedurre, che similmente nell'Iride potesse riflettere à gli occhi nostri, e darci à vedere l'immagine del Sole in forma di vn luminoso circolo, solamente quella nube, quale (hauendo virtù di riflettere come specchio per esser di minute stille d'acqua composta) fosse insieme concaua, e circolare, allora che aperta per quella parte, oue è veduta dal Sole, si trouasse ad esso, & all'occhio nostro in linea retta col centro proprio contraposta; e che finalmente niun' altra figura addattata à quella nuuola potrebbe renderci vna tal' apparenza.

Ne perche si trouino cambiati frà loro li siti dell' oggetto, e dell'occhio rispetto alli due casi proposti; cioè, che oue nel primo caso l'oggetto, cioè la fiamma della candela si troua nello spazio intermedio frà l'occhio del riguardante, e lo Specchio; Nel secondo poi frà il Sole, che è l'oggetto, e la nuuola, qual serue per lo specchio, e collocato l'occhio nostro; Non perciò, dico, si dia à credere chi che sia, debba seguire differente l'effetto, e l'apparenza diuersa; perche oltre la dimostrazione ottica, che certissima ne abbiamo può ogn'vno sperimentando accer-

*Figur.* tarfi come posto sia, per essemplio, l'occhio in  $\kappa$ , e  
 3. l'oggetto in  $G$ ; indi cambiato il sito loro, l'oggetto in  $\kappa$ , e l'occhio in  $G$ , qual si voglia specchio rifletterà

stessa maniera, e per le stesse linee dello stesso punto. A l'immagine di G à K, e di K à G nell'vn caso, e nell'altro; onde quando l'immagine dell'oggetto non hà luogo diuerso da quella parte della superficie speculare, che la riflette, cioè non apparisce ò di quà, ò di là dalla detta superficie riflettente, il che appunto accade nel caso proposto, allora, dico (si cambiano pur quanto si voglia frà loro li siti dell'occhio, e del oggetto) la medema specie, l'immagine medesima, la figura stessa nel luogo medesimo sempre si vedrà di riflesso.

Da quello, che sin ora si è detto resta manifesto, che quanto à quello si aspetta al Matematico, ò Perspettiuo procedono nel modo stesso le di dui dimostrazioni, ò pongasi, che la visione si faccia mediante l'estramissione de raggi visuali dall'occhio all'oggetto prodotti, ò pure riceuendo in se l'occhio la specie dall'oggetto trasmessali; perche sempre mai nella visione diretta vede l'occhio K l'oggetto G per la linea K G, è nella riflessa per le due linee K A, A G; nasce poi la linea K G da K, e si porti in G, ò pure al contrario da G in K; cioè sia l'occhio K, che mandi il suo raggio K G all'oggetto G, ò vero esso oggetto G mandi la propria specie all'occhio K per la linea G K; questo poco importa: e così nella visione riflessa, ò venghi dall'occhio K vn raggio K A, quale cadendo nello specchio in A sia da quello riflesso all'oggetto G; ò pure al contrario sia esso oggetto G, che man-

Figur.

3.

di la propria specie per la linea  $GA$  allo specchio  $A$ , indi da esso sia riflessa all'occhio  $K$  per la linea  $GK$ ; le dimostrazioni ottiche, & il processo del Matematico sarà lo stesso, perche rimangono le linee medesime della visione  $KG$ , e  $KA$ ,  $AG$ .

Con questo fondamento Aristotele nel Trattato presente si è dispensato lasciar da parte l'opinione propria, e migliore, che pone farsi la visione ricuocendo noi nell'occhio l'imagini di quegli oggetti, quali veggiamo; e presa la contraria (come à suo tempo più seguitata, in particolare da Matematici) secondo questa si affatica per dimostrarci le conchiusioni intente da esso; sapendo molto bene, che le stesse dimostrazioni vagliono in vna guisa medesima, & hanno la stessa forza supposta così l'vna come l'altra delle posizioni sudette. Mà è ormai tempo, che facciamo ritorno al Testo d'Aristotele, dice dunque

*Hemisphaerio enim existente, &c.*

S'accinge il Filosofo alla dimostrazione della prima delle apparenze, e proprietà già dette della figura dell'Iride. Vuol mostrare adunque, che non è possibile, che ella apparisca figurata in cerchio intiero, e ne meno in figura di vna porzione più grande di mezzo cerchio.

Perciò propone da dimostrare in primo luogo, che l'arco dell'Iride, è veramente arco di vna circonferenza circolare, e non altrimenti ellittica, parabolica; ò qual si sia altra figura rettilinea, ò curuilinea; re-  
golare

golare, ò irregolare. Comprende poi in tre altre conclusioni (giusta le tre diuerse apparenze, che variato il sito del Sole raccontò offeruarsi sensibilmente nell'Iride) il residuo della proposizione intenta, dicendo che ò sia il Sole nell'orizzonte sul nascere, ò tramontare, ò sia sopra terra alquanto eleuato nel restante del giorno, ò pure sia altissimo nel mezo di: farà l'arco dell'Iride nel primo caso arco di mezo cerchio, nel secondo alquanto minore, e nel terzo più picciolo, che mai; Onde supponendo, che l'arco Celeste non possa esser prodotto dal Sole, trouandosi questo sotto l'orizzonte, ne siegue, che qualunque volta si farà l'Iride sarà sempre, ò arco di circonferenza di mezo cerchio, ò minore di quello.

Addattandosi adunque Aristotele in tutto, e per tutto al modo di procedere de Matematici, & al metodo loro, comprende nella presente particola quelle due parti della questione, che da essi sono chiamate Esposizione, e Determinatione, della prima è ufficio esporre, e preparare, per l'inquisizione, che si deue di poi intraprendere, il Dato, ò Supposto, qual è come soggetto della Quistione; alla seconda poi s'aspetta spiegar, e dichiarare qual sia il Quesito, e come predicato, che del soggetto dimostrar si vuole.

Il Supposto dunque, ò Dato, come dicono i Matematici, nel caso presente è, che l'Iride si fa riflettendosi al Sole li raggi nostri visuali da vna nuuola concava, e circolare, nell'asse della quale prolungato si troua-

trouano situati li centri dell' occhio nostro, e del Sole.

Il Quesito è se quella parte della nostra vista, ò quei raggi nostri visuali, che da detta nuuola vengono riflessi nel Sole, tocchino veramente con li loro estremi essa nube in vna circonferenza, e fascia circolare.

Tutto ciò nel Testo, e particola presente ci mette auanti gl' occhi Aristotele in lineale descrizione, astraendo, come Matematico, dalla materia sensibile. Indi determinando il Quesito conchiude, che veramente in vna circonferenza di circolo si trouano disposte nella superficie della nuuola le estremità de' raggi sudetti; e questo è quello, che dourà susseguentemente dimostrare.

Auuertasi però, che egli prende in tutto questo suo progresso dimostratiuo il disco Solare, e la di lui imagine, come se fossero punti indiuisibili non per altro, se non perche in tal maniera pensa più facilmente poter dimostrare il suo intento; supponendo, che quindi intendiamo noi, come presi il disco Solare, e l' imagine di esso per due superficie, come sono, dimostrerà con modo poco differente, che l' arco dell' Iride non vna linea, ò circonferenza di circolo (come egli dice) mà vna fascia, ò zona circolare debba necessariamente apparire, come in fatti apparisce. Dice dunque.

*Hemisphærio enim existente super horizontem circulum; in quo A; centro autem K; alio autem quodam oriente puncto in quo G; si qua à K linea secundum conu-*



*exidentes faciant velut axem lineam, in qua GK, & à K ad M copulate refrangantur ab hemisphærio ad G super maiorem angulum; ad circuli circumferentiam incident lineæ, quæ à K.*

Cioè essendo vn Emisfero concauo A sopra il piano del proprio Orizzonte, auente il centro in K, e nascendo nel piano di questo vn tal punto G; se le *Figur.* linee, quali cadendo da K in forma di Cono circon- 4 daranno, come alse loro, quella linea, che passa per li punti GK, indi continuata da K fino alli punti M, M nell' Emisfero A saranno da quello riflesse tutte al medesimo punto G nelle rette MG, MG sottendenti gli angoli MKG, MKG ottusi, ò maggiori del retto; caderanno nell' Emisfero in vna circonferenza di circolo le dette linee, quali vengono dal punto K.

E vuol dire, che trouandosi vna nuuola di figura di concauo Emisfero denotata per A sopra il piano di vn circolo orizzontale per l'occhio del riguardante in K, e per il centro di essa nube emisferica prodotto, essendo ancora il Sole G nello stesso piano, anzi nella stessa linea retta, nella quale sono il centro della nuuola, e l'occhio nel punto K; se alcuni de' raggi visuali, quali dall'occhio K sono trasmessi in forma di Cono all'intorno della prolungata GK giungendo nella superficie interiore della nube emisferica A ne punti M, M; saranno da questa riflessi, e ribattuti nel Sole in G per le linee MG, MG, di modo che il ri-  
guar-

guardante dal punto  $K$  mirando ne punti  $M, M$  della nube emisferica  $A$  disposti in quella all'intorno della  $GK$  prodotta, veggia iui di riflesso l'immagine del Sole, che si troua in  $G$ , facendosi questa visione riflessa per le linee  $KM, MG, KM, MG$  essendo gli angoli  $GKM, GKM$  ottusi, cioè intende Aristotele, che questa riflessione si veggia di rimpetto, e nella parte opposta, e non da quella medesima parte, oue si troua il Sole.) Allora, dice, tutti quei punti  $M, M$  (cioè le parti della nuuola, dalle quali si fa detta riflessione) saranno necessariamente in vna circonferenza circolare constitute, cioè si trouaranno nella superficie della nuuola emisferica nella circonferenza del medesimo circolo.

Auuerassi, che quell' Orizzonte del quale fa menzione Aristotele in questo luogo, non è quello, che noi comunemente chiamiamo Orizzonte, ma vn altro circolo chiamato da alcuni Orizzonte mobile, cioè vn circolo, che col proprio piano passa per l'occhio del riguardante, e per li poli del verticale, nel quale si troua il Sole, di modo che solamente à quella volta, che il Sole si troua sul nascere, ò tramontare, quest' Orizzonte mobile conuiene con l'altro, & è lo stesso con l'Orizzonte naturale.

Vero è, che quelle parole *Hemispherio existente super horizontem circulum*, in quo  $A$ , &c. ponno riceuere vn altro senso, & adattarsi ad vn'altra figura, quale sarà quãto nell'apparenza vn poco più differen-

te, che non è la già addotta, da quella, che si vede  
stapata ne' Testi d'Aristotele, e in particolare in quel-  
li del Commento d'Aueroe. Non sarà però in fat-  
ti cosa alcuna dalla prima diuersa, per chi bene in-  
tendetà, e l'vna, e l'altra, come mostrerò qui sotto.

Diremo dunque *Hemispherio enim, &c.* Trouan-  
dosi vn concauo emisfero con la parte A sopra il pia-  
no del proprio Orizzonte, del quale centro sia K, &c.  
cioè: Essendo diuiso per mezo vn emisfero con-  
cauo dal piano del proprio Orizzonte auente il suo  
centro in K, quella parte, che del detto emisfero si  
troua sopra esso orizzonte sia A, e nasca nel primo  
piano di quello vn tal punto G, &c. come nell'altra  
esposizione.

Differente però non sarà realmente in cosa alcu-  
na questa seconda figura dalla prima, se non alquan-  
to secondo l'apparenza; perche nella prima ancora  
intender si deue la parte anteriore dell' emisfero A  
(cioè quella parte di esso, che s'interpone frà il Sole  
in G, & il luogo dell'Iride in M, M) esser stata de-  
scritta per compire l' emisfero; mà del resto non si  
deue concepire, che iui sia parte alcuna, almeno densa,  
di detta nuuola; altrimenti li raggi GM, GM non  
penetrarebbero in M, M, ò almeno nō vi giungereb-  
bero, che rifratti. Opaca adunque densa, & atta à  
riflettere apprender si deue la nube in quella parte,  
oue si formà l'Iride; mà per il contrario diaspansa, e tra-  
sparente totalmente, ò pur aperta si dourà concepire

Figur.  
5.

nella parte anteriore, di modo, che li raggi del Sole possano senza veruno impedimento oltre passare. Ma ritorniamo al Testo.

Propone susseguentemente Aristotele le conchiusioni già dette di sopra, nelle quali si comprende tutto ciò, che circa la figura pensa egli dimostrarci dell'Iride, e dice.

*Et si quidem in Ortū, aut in Occasu astrī refractio fiat, semicirculus assumetur circuli ab horizonte supra terram factus. Si autem supra minor semper semicirculo. Minimus autem cum in Meridie fuerit astrum, &c.* cioè.

Che se l'Iride si farà, e causerà dal Sole, ò dalla Luna trouandosi essi in Orizzonte sul nascere, ò tramontare; quella parte, che di essa Iride restarà sopra l'Orizzonte, e sopra terra sarà mezo circolo, cioè la metà di vna circōferenza circolare: Mà se il Sole, ò la Luna saranno sopra il piano dell'orizzonte alzati, quello, che dell'Iride restarà visibile sarà meno di vn semicircolo, e che finalmente essendo essi pianeti giunti al Meridiano picciolissima porzione di cerchio, e molto minore, che qual si sia porzione sarà l'arco dell'Iride, che à quell'ora si vedrà.

Hauendo Aristotele premesso poco di sopra nella Determinazione già dichiarata, che quelli punti, ò parti M, M della nuuola cauosferica A, quali riflettono, ò ribattono al Sole in G li raggi nostri visuali K M, K M, quali in essi cadono da gli occhi nostri in K (e sarebbero nella miglior sentenza quelle parti, che

che riflettono à noi l'immagine del Sole) auendo, dico, proposto Aristotele, che detti punti  $M, M$  constituiscono nella superficie concaua riflettente vna circonferenza di circolo; ora siegue à dire, che questa tal circonferenza, quando l'Iride sia causata dal Sole, che si troui in Orizzonte, sarà dal medesimo circolo dell'Orizzonte diuisa per mezzo, e di essa la sola metà superiore restarà all'occhio in  $K$  conspicua, e visibile.

Se poi il Sole  $G$  non si trouarà nell'Orizzonte dell'abitante in  $K$ : mà sopra quello à qualche altezza eleuato, taglierà il piano dell'Orizzonte sudetto la circonferenza dell'Iride  $M, M$ ; mà in parti disuguali, e la maggior parte restarà inuisibile all'occhio  $K$ , che sarà spettatore dell'altra parte minore.

Quando al Meridiano sarà giunto il Sole rispetto ad esso abitante in  $K$ , sopra il di lui Orizzonte restarà vna picciolissima parte della circonferenza  $M, M$ , e però picciolissima sarà quella porzione dell'Iride, che all'occhio  $K$  sarà in quel tempo visibile. Siegue la dimostrazione del tutto.

*Sit enim Orientem, &c.*

E' intenzione del Filosofo dimostrare, quasi nel tempo medesimo, la prima, e la seconda delle quattro proposizioni proposte; cioè, che li punti delle riflessioni  $M, M$  siano in vna circonferenza di circolo, e che essa circonferenza venghi dall'Orizzonte diuisa per mezzo ogni volta, che il Sole si troua sul nascere, ò tramontare. Perciò determinata, e ristretta la quistione

al caso nel quale il Sole si troua in Orizzonte comincia à voler dimostrare, che quella linea, ò circonferenza, nella quale si ritrouano tutti li punti delle riflessioni  $M, M$ , è vna linea certa, determinata, regolare, e necessaria; e con questo comincia ad introdursi per la dimostrazione da lui principalmente intenta, come vedremo.

Anzi douendo mostrarci, che la linea, nella quale si trouano tutti li punti delle riflessioni  $M, M$  sia vna circonferenza circolare, & ancora, che il centro di essa (come si dirà) sia nella linea, che passa per li punti  $G, K$ , quale perciò si chiama Asse dell' Irde, incomincia, fattosi molto da lungi, à prouarci in primo luogo, che in qualsiuoglia de' piani, che nascono dalla linea  $GK$ , si troua vn solo de' punti riflettenti  $M, M$ , e però vn punto solo della linea, ò circonferenza  $MM$  viene à cadere in qual si sia de' piani sudetti. E questo veramente è necessario, ne può esser altrimenti, & anco il conuerso è verissimo, e molto facile da dimostrarsi; cioè, che se la linea  $MM$  sarà circonferenza di circolo, e sarà di quello asse la linea continuata  $GK$ , ogni piano, che nascerà da essa  $GK$  segarà in vn punto solo la circonferenza  $MM$ .

Oue è d'auertire, che quando si dice, che vn tal piano deue nascere da vna linea, per esemplo della  $GK$ , vuolsi intendere, che quel piano da vna parte solamente di essa  $GK$  si prolunghi, come sarebbe verso  $A$ , e che per l'altra parte termini, e non ecceda, ò trapassi detta  $GK$ .



*Sic enim in Oriente primum ubi G, & refracta sit KM ad K, & planum erectum sit, in quo A, quod à triangulo, in quo GKM.*

Poniamo, dice Aristotele, che il punto G, & il Sole, che da esso punto vien significato sia in Oriente, e che la linea, ò raggio visuale KM dall'occhio nostro in K alla nube emisferica in M cadendo, sia da quello ribattuto al Sole in G: cioè faciam conto, che essendo il Sole G in Oriente, ò pur in Occidente, & ho sarebbe lo stesso: apparisca l'arco dell'Iride dirimpetto al Sole, e preso vn punto di quello qualunque si sia M, vedasi questo dall'occhio posto in K per la linea, ò raggio visuale KM, quale giungendo alla nube emisferica A si piega in MC, e vada a cadere nel Sole in G; e però esso occhio K vede lo stesso Sole G, ma diritlessò, e per mezzo delle due linee KM, MG.

Figur.  
4.

*Et planum, &c.* Imaginiamoci, che il piano del triangolo GKM; cioè il piano, nel quale sono le tre linee GK, KM, MG sia prodotto, & allongato, e questo piano si chiami A.

*Circulus igitur sectio erit sphaerae, qui maximus sit, in quo A; differt enim nihil si quodcunque eorum, quae super GK secundum triangulum GKM erectum fuit planum.*

Questo piano A adunque giungendo all'emisfero A taglierà quello, e sarà la loro commune sezione vn circolo massimo: Sia questo il semicircolo A.

Benissimo deduce Aristotele, che la sezione del piano del triangolo GKM con l'emisfero A sia per essere

tere circolo massimo; perche supponendosi, che in vna sfera si chiamano circoli massimi, o maggiori quelli, li quali con li loro piani passano per il centro di essa sfera, & in due parti vguale la diuidono; essendo che il piano A del triangolo G M K passando per la linea G K; anzi da quella egli nascendo; passerà ancora necessariamente per il centro dell'emisfero A, quale fu supposto, che fosse in quella linea, nella quale sono li centri dell'occhio, e del Sole, che sono li punti G K. La sezione dunque dell'emisfero A fatta dal triangolo G M K. è circolo massimo, come diceua Aristotele, e perche è sezione di emisfero, altro non è, che vn semicircolo.

*Differt enim nihil, &c.* Ne vi sarà differenza veruna, ma sarà totalmente lo stesso, se si prenderà per il piano A qualsiuoglia de gl'infiniti piani, quali immaginarci potiamo, prodotti dalla G K con qual si sia triangolo G M K; cioè sempre sarà vero, che la sezione fatta nell'emisfero A da qual si sia di essi piani sarà circolo massimo; E però, se in cambio del punto M altri preso hauesse N, e compito il triangolo G N K prodotto auesse il piano di questo triangolo sino, che l'emisfero A da esso segato fosse, non v'hà dubbio, che questa seconda sezione non meno, che l'altra sarebbe circoio massimo, già che il piano del triangolo G K N passa, come quello dell'altro G K M, per la linea G K; e però per il centro dell'emisfero A.

Anzi

Anzi è vero, che tutte le proprietà, quali si dimostreranno circa l'Iride nel piano  $\lambda$  si verificheranno non solo in quello; mà anche in qual si voglia de' gli altri piani producibili per la GK, e nell' istesso modo, che in quello, ne gli altri pure si dimostreranno; che però tutto ciò, che sarà detto del piano  $\lambda$ , e del punto M; doura intendersi sia detto per ciascheduno de' gli altri piani, e de' gli altri punti della riflessione presi in quelli.

Figur.  
6.

*Lineae igitur ab ijs, quae GK, ductae in hac ratione non constituentur ad aliud, & aliud punctum, quam semicirculi in quo  $\lambda$ .*

Si legge nel Testo Greco αἱ ἐκ τοῦ τῶν κ κ ἀγόμεναι γραμμαὶ ἐν τῷ τῷ, ὡς συστάθηνται τῷ ἐφ' ᾧ ἡ μίμνηται πρὸς ἄλλο, καὶ ἄλλο σημεῖον; Cioè parola per parola: *Quae igitur à GK aguntur lineae in hac ratione, non constituentur semicirculi, in quo  $\lambda$  ad aliud, & aliud punctum.*

Si che la particola *quam* vi è stata aggiunta dall'Interprete; ma per certo fuori di proposito, perche viene à causare un senso tutto diverso anzi contrario, & opposto à quello del Testo Greco, e d' Aristotele. Hanno ciò auertito molti altri interpreti, e molti de' gli Espositori in questo luogo, e vuol dire il Filosofo giusta l'interpretatione, che communemente vien data alle sue parole.

Le linee adunque, quali in questa proposizione si tirano dalli punti GK, non possono cadere in diversi punti

punti della circonferenza del semicircolo A; cioè, che se nella circonferenza del semicircolo A ad vn altro punto diuerso da M, dalli punti medesimi GK tiraremo altre due linee, non aueranno queste frà loro quella proporzione, che hanno frà loro l'altre due GM, MK.

Hanno procurato di dimostrare questa proposizione molti Espositori; & in particolare Alessandro Afrodisseo, & il Biancano ne luoghi Matematici d'Aristotole, quali d'accordo hanno preso per mezzo termine della loro dimostrazione, che le due linee GM, MK siano frà loro vguali, il che tanto è vero, quanto è vero, che le nuuole, nelle quali si fa l'Iride siano da noi tanto lontano, quanto il corpo stesso del Sole. Noi dunque la mostreremo così.

Cadino nella circonferenza del semicircolo A dalli punti medesimi GK nel punto R diuerso dall' altro M, le due linee GR, RK, & abbino queste (s'egli è possibile) la medesima proporzione frà loro, che hanno ancora le due altre GM, MK; di modo che sia GR ad RK, come GM ad MK; Saranno ancora per la 16. del 5. come GR à GM, così RK ad MK: Mà perche il centro dell' emisfero A si troua nella linea GK frà li due punti G, K (altrimenti non sarebbe possibile, che la K M riflettesse, dall' emisfero nella MG contro quello, che si suppone, essendo per essa riflessione necessario, che il cateto cada trà il raggio incidente, e riflesso, e diuida per mezo l'angolo, che detti raggi

raggi contengono, che nel nostro caso è l'angolo G M K.) Perche adunque, come diceuo, il centro dell' emisfero A necessariamente si troua nella linea G K frà li due punti G K, poniamo, che quello sia E; l'istesso punto E sarà centro del semicircolo A essendo la metà di vn circolo massimo, come dicemo ; dunque, se il punto R fù preso sotto al punto M, cioè più di quello vicino alla G K, che passa per il centro sarà per l'ottaua del terzo elemento la G R maggiore della G M, e per la settima dello stesso elemento la K R sarà minore della K M. Se poi al contrario il punto R fosse stato preso sopra al punto M, cioè più, che quello lontano dalla G E K; farebbe la G K minore della G M, ma la K R maggiore della K M per l'ottaua, e settima del terzo elem. come sopra. Non è adunque possibile, che siano già mai G R à G M, come K R à K M; adunque ne meno può essere G R à K R come G M à K M. Non è adunque possibile, che si tirino dalli medesimi punti G K à diuersi punti, &c. il che voleuamo dimostrare.

Figura  
7.

Questa che sin ora hò spiegata, e dimostrata è, come dissi, la sposizione, & interpretazione, che comunemente vien data al Testo proposto. A me però parerebbe molto meglio dargliene vn'altra, & interpretare quelle parole *in hac ratione et tunc λόγος* in questa maniera, in questo modo, ò in questa forma, e non come gli altri in questa proporzione: E così verrà ad essere il senso del Filosofo, che in qualsiuo-

glia piano  $A$  delle infinite linee, quali possono concepirsi proiettate dal punto  $K$  alla circonferenza del semicircolo  $A$ , vna ve n'hà, che puole esser riflessa dalla superficie dell'emisfero  $A$  (che è la circonferenza del semicircolo  $A$ ) al punto  $G$ , e che però è vn punto dato, e determinato di essa circonferenza quello, nel quale si congiungono le due linee  $K M$ ,  $M G$ , che sono solamente condizionate, che l'vna vien nell'altra riflessa dall'emisfero  $A$ . Quindi poi dedurrà nella particola susseguente, che ancora esse linee  $K M$ ,  $M G$  sono date, cioè sono di vna tal determinata grandezza, & hanno vna posizione certa, e determinata, &c. Diremo adunque noi.

*Linea igitur, &c.*

Le linee, quali dalli punti  $G K$  sono tirate in questa maniera (cioè nel modo già detto, che  $K M$  giungendo alla superficie concava dell'emisfero  $A$ , sia da quella riflessa, e ribattuta nell'altra  $M G$ ) non caderanno, come in vno, così anche in vn altro punto della circonferenza del semicircolo  $A$ , cioè caderanno in vn punto determinato, e certo, in modo tale, che non sarà possibile cadino altroue in detta circonferenza.

Questa proposizione così spiegata è verisimile; anzi da quello, che prossimamente dimostrato habbiamo ne potremo dedurre vna ben salda dimostrazione, come siegue.

Non sia determinato, s'egli è possibile nella circon-



conferenza del semicircolo  $A$ , il punto della riflessione  $M$ ; ma si come da  $M$  si riflette la  $KM$  nella  $MG$ ; così da vn altro punto diuerso  $R$  si riflette la  $KR$ ,  $RG$ . Prendasi del semicircolo  $A$  il centro  $E$ , che sarà ancora, come dicemmo, il centro dell' emisfero. Si tirino poi li semidiametri  $EM$ ,  $ER$ , e perche posto abbiamo, che dall' emisfero  $A$  non solo la  $KM$  si riflette nella  $MG$ , ma ancora la  $KR$  nella  $RM$ ; cia- *Figur.*  
 scheduno de semidiametri  $EM$ ,  $ER$  diuiderà in due *7.*  
 parti eguali l'angolo, nel quale essi cadono (il che è manifesto appresso li Catoptrici.) Sarà adunque l'angolo  $EMK$  vguale all' altro  $EMG$ ; e l'altro  $ERK$  vguale ad  $ERG$ ; e però perche li duoi triangoli  $G MK$   $G RK$  hanno commune la base  $GK$ , e questa vien diuisa in vn sol punto  $E$  dalle due linee  $ME$ ,  $RE$ ; auerà per la terza del sesto elemento  $GM$  ad  $MK$  quella proporzione, che hà  $GE$  ad  $EK$ , cioè  $GR$  ad  $RK$  auerà la stessa proporzione, che  $GE$  ad  $EK$ ; Adunque  $GM$  ad  $MK$  auerà quella proporzione, che  $GR$  ad  $RK$ ; ma questo fù dimostrato impossibile; Adunque non è possibile, che da diuersi punti della circonferenza dell' emisfero  $A$  si riflettino sino nel piano medesimo più linee, &c. il che voleuammo dimostrare.

Auuerassi, che non è il sentimento d' Aristotele solamente, che in ciascheduno de piani, quali imaginar si possono prodotti per la  $GK$ , vn solo, e no' molti siano nell' emisfero  $A$  quelli punti, che pos-

sono riflettere al Sole in G li raggi, quali in essi cadono dall'occhio K; non sol questo io dico intendere Aristotele prouarci; mà oltre ciò vuol dimostrare, che quel tal punto è certo, e determinato, cioè ch'egli hà vna certa, e determinata posizione nell'emisfero A, il che tutto comproua ancora la dimostrazione addotta da noi, quale replicaremo così.

Perche deue nel punto della riflessione M cadere il semicircolo EM, e diuidere in due parti vguali l'angolo KMG, nõ può ciò farsi se li raggi incidenti, e riflessi non hanno frà loro vna tal data proporzione di EK à GE, ma linee, che abbiano frà loro vna data proporzione non possono cadere, se non in vn punto, che hà posizione determinata; data adunque, e determinata è la posizione del punto M, &c.

*Quoniam enim puncta, &c.* Si legge nel Greco *τῶν γὰρ*, &c Pare in vero, che tali particole dinotino, che quello siegue sia la ragione, e la proua di quello, che precedentemente si è proposto; e se tale è il vero senso del Testo indarno, e fuori di proposito ci siamo noi di sopra affaticati per recarne dimostrazioni; Nulladimeno, perche niuno delli Espositori hà dichiarato in tal maniera le parole presenti del Filosofo, e di somiglianti proposizioni non hà più l'vna, che l'altra rispetto alla compagna ragion di principio, ma posta l'vna, necessariamente l'altra siegue; cercheremo prima interpretar le parole del Testo accomodandoci alla più commune, e poi anche nell'altra maniera, diremo adunque.

*Quo-*

*Quoniam enim puncta GK data sunt, & quæ KM data utique erit, & quæ MG. Quare, & ratio eius quæ MG ad MK. Cioè*

Imperòche, perche sono dati li punti G, K, per certo sarà data la KM, & anche la MG; e però ancora la proporzione della MG alla MK sarà data.

Queste conseguenze si deducono così: Perche sono dati li due punti G, e K (cioè il sito del Sole, e dell'occhio) & è ciascuno di essi vna delle estremità delle linee GM, MK; essendo dato ancora l'altro estremo ad esse commune M (il che abbiamo di sopra dimostrato) saranno di esse linee GM, MK date le estremità; cioè data la posizione de loro estremi; e però sarà data per la 26. Prop. del lib. de Dati la posizione, e la grandezza di esse linee; e però ancora la proporzione, che hanno frà loro sarà data, e determinata per la prima Prop. del lib. de Dati.

Se poi vorremo, che la presente particola serua per prouare la precedente, diremo. Perche sono dati li punti GK saranno date le linee KM, MG; cioè sarà data la grandezza di esse, e però anche la proporzione, che hanno frà loro sarà data, e determinata; Ma quelle linee, che frà loro hanno vna proporzione data, e determinata cadono (come si è dimostrato) nella circonferenza di vn semicircolo dato in vn punto dato, e determinato; adunque della circonferenza del semicircolo dato A, il punto M, nel quale cadono le linee MK, GK è punto dato, e determinato;

Quin-

Quindi le linee, che in qual si sia piano vengono dalli punti  $G$   $K$  alla superficie dell'emisfero  $A$ , e sono da quella riflesse vna nell'altra, cadono in vn punto determinato nella superficie di detto emisfero, ne possono, come in vn tal punto, così anche in vn altro da quello diuerso cadere.

Di tutto questo progresso resta la sola prima conseguenza da prouarsi; ma bisogna, che noi la spieghiamo, e diciamo, che quella proposizione (essendo dati li punti  $G$   $K$  saranno date le linee  $GM$ ,  $MK$ ) significa, che dall'esser data, e determinata la posizione, e sito dell'oggetto  $G$ , e dell'occhio  $K$ , ne siegue, che siano date ancora le linee, quali da essi punti possono tirarsi in maniera, che l'vna nell'altra sia da vn emisfero dato riflessa:

Vale adunque questa conseguenza ogni volta, che si suppone (come veramente nel nostro caso si suppone) dato, e determinato il sito, e la grandezza dell'emisfero riflettente; ciò poi sarà dato, quando sarà data la posizione del di lui centro, e la grandezza del di lui semidiametro, come ricerca la sesta dis. del lib. de Dati.

Dico adunque, che data la posizione di ciascheduno de punti  $G$ ,  $K$ ,  $E$ , e data la lunghezza della linea  $EM$ , saranno date le due linee  $GM$ ,  $MK$ ; cioè sarà data la lunghezza, e la posizione loro; supponendosi, che siano così condizionate, che vna dresse nell'altra si debba riflettere dalla superficie dell'emisfe-

ro A. Lo dimostro: Perche, se non sono date, e determinate le longhezze loro, e le loro posizioni; potranno esse linee esser più lunghe, e più corte, e potranno esser situate diuersamente nel semicircolo suddetto, e piano A. Sia dunque (s'egli è possibile) la GM per esemplo più lunga; caderà allora nel semicircolo A in vn qualche punto oltre M per il conuerso della ottaua Prop. del terzo: Sia quel tal punto R; Sarà la RK per la settima dello stesso elemento più corta della MK; e però, se prima fù posto esser GM ad MK, come GE ad EK, non sarà possibile, che sia GR ad RK, come GE ad EK: Ma è necessario, che sia GR ad RK, come GE ad EK; se vogliamo, che GR si rifletta in RK, RK in RG; non è adunque possibile, che KR si rifletta in RG; adunque vna linea da G più lunga della GM non puole esser riflessa dall' emisfero A al K. Così dimostraremo ancora, che vna linea più picciola della GM non potrà esser riflessa, come diceuamo, e ne meno vna, che nasca dal punto K, e sia della KM più lunga, ò più corta. Perche adunque ne più lunghe, ne più corte di GM, MK esser possono le linee, quali si riflettono vna nell' altra dall' emisfero A, quando questi habbi grandezza, e posizione determinata, e così pure l'occhio, e l'oggetto ne punti KG, è manifesto, che data, e determinata è la longhezza di dette linee GM, MK; Dal che ne siegue, che abbino ancora posizione determinata; perche se altra posizione auessero fareb-

farebbero, ò più lunghe, o più corte, come è manifesto. Siegue Aristotele.

*Datum igitur circumferentiam tanget M;* Cioè il punto M adunque toccherà, e caderà nell'emisfero A in vna circonferenza, ò linea curua data, e determinata.

Vuol dire, che il punto M nel piano A, e così ne  
*Figur.* gli altri piani per la GK li punti delle riflessioni, che  
 4. in essi si ritrouano, hanno vna posizione, e sito certo, e determinato nella superficie dell'emisfero A; e però vengono à costituire vna determinata linea curua, & à toccare, come dice Aristotele) in vna circonferenza determinata l'emisfero sudetto; e ciò perche ciascheduno de punti della riflessione sarà nel proprio piano vn punto dato, e determinato dell'emisfero A; il che si potrà facilmente dimostrare, come fù già dimostrato del punto M nel piano A.

Chiama Aristotele col nome di circonferenza la linea curua MM, nella quale si trouano tutti li punti delle riflessioni; non già perche voglia, che intendiamo, ch'ella sia veramente circonferenza di circolo; perche se bene ella è tale in verità, ciò nientedimeno egli non vuole, ne deue assumere, ma si riserba di dimostrarlo più auanti. Nomina adunque in tal guisa Aristotele quella linea, perche ella è descritta su la superficie dell'emisfero A, e però non è possibile, che sia linea retta, e poi descritta, ò pur determinata da più punti presi in diuersi piani, vno per ciaschedun piano, onde



onde è chiaro, ch'ella è vna linea; resta adunque, che sia linea curua; se poi circolare, ellittica, ò di altra specie, ciò si dourà inuestigare, e dimostrare nel rimanente del Testo.

Questa tal circonferenza, ò linea curua, dice Aristotele, che è data, e vuol dire, che essa linea è data, e determinata quanto alla specie, quanto alla grandezza, e quanto alla posizione, ò sito. Non può esser altrimenti, perche hauendo ciascheduno de punti della riflessione, ( da quali ella è costituita ) sito certo, e posizione determinata, hāno tutte le parti di essa linea sito certo; e determinato; e però anche di essa tutta certa sarà la posizione, e determinata; cioè, per esempio, sarà equidistante con ogni sua parte da ciascheduno de punti della linea GK, ò non lo sarà; mà ò l'vno, ò l'altro determinatamente, e necessariamente; sarà ancora in vn piano retto alla linea GK, & à tutti li piani, che per quella passano; ò pure al contrario sarà in vn piano à quella linea inchinato, ouero non sarà ne meno in vn piano; Mà, ò l'vno, ò l'altro determinatamente, e necessariamente, &c. Sarà quella linea determinata in grandezza; perche sarà determinatamente tanto grande, etanto lunga, e non più ne meno. Sarà in fine determinata in ispecie, perche sarà di vna specie data, e determinata, come sarebbe à dire circolare, ellittica, parabolica, ò pure anche irregolare, mà però determinata. E tutto ciò consegue dall'esser data, e determinata la posizione di ciascheduno

*Figur.* Stesso manifesto, che se di qualsiuoglia linea  $ABCD$  sarà data la posizione di ciascheduno de punti in essa imaginabili, data sarà la specie non solo; ma ancora la grandezza, e la posizione di essa linea; perche essa non puole auer altra posizione, altra grandezza, altra specie, che quelle, quali da suoi punti le sono determinate: mà queste sono date, mentre che essi punti sono dati. Adunque, &c.

*Sit itaque hæc, in qua NM. Quare sectio circumferentiarum data est.*

Essendo adunque vna linea certa, e determinata quella, nella quale si trouano tutti li punti delle riflessioni  $M, M$ , poniamo (dice Aristotele) che quella sia la linea curua  $NM$ : Sarà adunque data, e determinata la commune sezione della superficie, ò circonferenza dell' emisfero  $A$ , con la circonferenza, ò linea curua  $NM$ , e questa sezione deuesi intendere, che non è altro, che quella medesima linea curua, ò circonferenza delle riflessioni  $NM$ .

*Apud aliud autem punctum, quam ipsius MN circumferentie ab iisdem punctis eadem ratio in eodem plano non consistit.*

Cioè: à qualsiuoglia altro punto della superficie dell' emisfero  $A$ , oltre quelli della circonferenza  $NM$  non è possibile, che si tirino nel piano istesso, dalli punti medesimi  $GK$  altre linee, quali abbino frà loro la proporzione medesima, che quelle, quali cadono

no in quel piano nel luogo della circonferenza  $NM$ .

Questo è vno de' sensi, che dar si possono alle parole del Testo, e si dimostrerà così. Prendasi della circonferenza  $NM$  il punto  $N$ , e si tirino dalli punti  $GK$  le linee  $GN$ ,  $NK$ ; di poi si continui il piano del triangolo  $NGK$  sino, che seghi l'emisfero  $A$ , e sia loro commune sezione il semicircolo massimo  $V$ . Dico, che dalli medesimi punti  $GK$  non possono tirarsi ad vn altro punto diuerso da  $N$  nella circonferenza del semicircolo  $V$  due linee, quali fra loro abbiano quella medesima proporzione, che hanno fra loro le due linee  $KN$ ,  $GN$ . Questa proposizione fù dimostrata poco prima nella particola *linea igitur, &c.* ne vi è altra differenza frà quella, e questa, se non che, oue quella fù più vniuersale, & estesa à qual si sia punto della circonferenza del Semicircolo; questa è più particolare, e vien ristretta à quel punto solo, nel quale essa circonferenza del semicircolo è segata dalla circonferenza, ò linea curua  $NM$ . Essendo adunque la proposizione presente compresa nell'altra dimostrata nelle particole precedenti, non v'è bisogno d'altra proua, e dimostrazione.

Vn altro senso parerà, che sia, se noi riferiremo quelle parole *in eadem ratione* alla proporzione, che hanno frà loro  $GM$ ,  $MK$ , e diremo, che non sarà possibile tirare dalli punti medesimi  $GK$  à qualche altro punto dell'emisfero  $A$ , oltre quello della circonferenza  $NM$ , nel piano medesimo altre linee, quali ab-

*Figur.*  
6.

bino frà loro quella proporzione stessa, che hanno  $GM$ , &  $MK$ . Questo pure si dimostrerà così.

Essendo necessario, che douendosi in qual si sia piano  $V$  riflettere dall'emisfero  $A$  la  $KN$  nella  $GN$ , abbi essa  $KN$  alla  $NG$  quella proporzione, che hà la  $KE$  alla  $EG$  (perche queste sono le porzioni della  $GK$  base commune à cialcheduno de triangoli delle riflessioni; e sono esse porzioni determinate dal semidiametro  $EN$ , il quale necessariamente diuide in due parti eguali l'angolo della riflessione  $GNK$  opposto alla base  $GK$ ) sarà adunque in qual si voglia piano de raggi, incidente, e riflesso  $KN$ ,  $NG$  la proporzione sempre vna medema, cioè quella di  $KE$  ad  $EG$ , e di  $KM$  ad  $MG$ , già che questa pure fù dimostrata esser la medesima, che l'altra; Quindi adunque, perche non possono cadere (come si è dimostrato) in diuersi punti dell'emisfero in vn piano medesimo linee, quali abbino vna medesima proporzione frà loro; sarà manifesto, che auendo quelle linee, quali cadono in qual si sia piano nella circonferenza  $NM$  la proporzione, che hà  $GM$  ad  $MK$ , le linee, quali in quel medesimo piano cadono in qualch'altro punto dell'emisfero, non potranno auer frà loro quella medesima proporzione, che hanno  $GM$  ad  $MK$ ,  $GE$  ad  $EK$ , e  $GN$  ad  $NK$ ; Si che in fine questo secondo senso addattato alle parole del Filosofo vien à coincidere, & ad esser lo stesso con il primiero già di sopra spiegato.

Sin qui adunque hà dimostrato Aristotele, che quella linea curua, nella quale si trouano tutti li punti delle riflessioni è linea regolare, cioè data, e determinata, e non già tumultuaria, & accidentale, e questa tale irregolarità è quella, che in primo luogo hà pensato escludere da quella tal linea mostrando, che ella come dicono, *uno, & definito modo contingit*. Siegue la terza parte principale.

*Extra ponatur igitur, &c.*

Auendo Arist. dimostrato, che la linea, nella quale cadono tutti li pñti delle riflessioni è linea data, determinata, e regolare; prosegue la questione proposta, si, e vien dimostrando cō quello, che siegue, come detta linea, ò circonferenza è veramente circolare, e ciò conchiude nel fine di questa parte giusta quello, che sin da principio propose; Mà, perche il di lui progresso non è molto facile da comprendersi, particolarmente in questo luogo, e pare, che pochissimo sia stato inteso da gli Espositori sin ora; penso, che sarà molto utile premetterne in compendio il contenuto, che farà come siegue.

Mostra primieramente Aristotele, come nella linea  $OK$  trouar si debba vn tal punto, che egli chiama Polo (cioè fuoco) della circonferenza delle riflessioni: Proua poi, che quel punto trouato è veramente polo, o fuoco di quella tal circonferenza, mostrando primieramente, che la distanza di esso punto trouato da qual si sia punto della riflessione  $M$ , è media

pro

proporzionale frà le distanze di esso punto dal Sole  $G$ , e dall' occhio  $K$ ; cioè che la distanza di esso punto trouato dall' occhio  $K$ , alla distanza di quel medesimo punto dal punto della riflessione  $M$ , hà la proporzione istessa, che la medesima distanza del punto trouato dal punto della riflessione alla distanza di esso punto trouato sino al Sole  $G$ .

Da ciò susseguentemente deduce, che cadendo linee rette dalli punti  $GK$  nell'emisfero  $A$  in punti, che siano tanto distanti dal polo, ò fuoco trouato, quanto da esso polo è distante il punto  $M$ ; aueranno quelle linee frà loro la proportion, che hanno  $GM, MK$ ; e conuersamente tutte le linee, quali caderanno dalli punti  $GK$  nella superficie dell'emisfero  $A$ , & aueranno frà loro la proportion, che hanno  $GM, MK$ , toccheranno la superficie di detto emisfero in quelli punti, che saranno tanto distanti dal polo trouato, quanto da esso è distante il punto  $M$ .

Quindi conchiude, che douendo tutte le linee, quali nascono dal punto  $K$ , e sono dall'emisfero  $A$  riflesse al punto  $G$ , auer frà di loro la proportion suddetta di  $KM, M$ ; ; perche non puol essere, che nel medesimo piano dalli medesimi punti  $GK$  cadino in diuersi punti dell'emisfero  $A$  linee, che abbino frà loro la medesima proportion, conchiude da tutto ciò Aristotele, che quei punti, quali sono distanti dal polo trouato quanto il punto  $M$ ; siano quei punti dell'emisfero  $A$ , ne quali cadono li raggi, ò linee, che



venendo dal punto  $K$  all'emisfero  $A$ , sono da questo riflesse al punto  $G$ .

Siegue doppo questo à dimostrare, che tutti li punti sudetti nell'emisfero si trouano situati in vna circonferenza circolare, il piano della quale è retto à quella linea, che passa per li punti  $GK$ ; e ciò ci proua mediante la circōduzione del semicircolo  $A$  intorno alla linea  $GK$ , e ci fa conoscere, che portato con tal circonuoluzione il punto  $M$  conuiene, e coincide in ciaschedun piano col punto proprio della riflessione di quel tal piano; Ne altrimenti auuiene; perche ne seguirebbe (ponendosi, che succedesse al contrario,) che in quel tal piano il proprio punto della riflessione fosse dal polo trouato più lontano, ò più vicino, che non è il punto  $M$  cosa, che esser non puole, conforme antecedentemente hà dimostrato.

In somma dimostra con questa circonuoluzione, che ogn'vno de' triangoli della riflessione è di lati, e di angoli eguale al triangolo  $GK$ ; e che però le linee, quali da tutti li punti delle riflessioni vengono tirate perpendicolarmente sopra la linea  $GK$ , tutte cadono in vn punto medesimo di detta linea, e sono quelle perpendicolari frà loro vguale, e situate tutte nello stesso piano perpendicolare alla  $GK$ ; si che costituiscono intorno ad vn tal punto di quella vna figura circolare, nella circonferenza della quale si trouano tutti li punti delle riflessioni; E questo è quello, che si diceua in quella conchiusione *incident in circuli circum.*

*circumferentiam linea, quæ à K; cioè, che quella tal linea curua, ò circonferenza delle riflessioni è vna circonferenza di circolo.*

Perche ancora posto il Sole nell'Orizzonte il piano di questo passa necessariamente per la linea GK, nella quale si troua il centro del circolo delle riflessioni, vien questo da esso piano diuiso per mezzo; sì che la metà solamente di quel circolo, e della di lui circonferenza resta sopra l'Orizzonte, e cospicua all'occhio K. E questa è la prima delle tre conchiusioni apertamente proposte dal Filosofo, già che quella prima non fù posta, se non in quella determinazione *incident, &c.* come sopra. Sono dunque le parole del Testo.

*Extra ponatur igitur quedam linea, quæ DB: & scindatur ut MG ad MK, sit quæ D ad B, maior autem, quæ MG, ea quæ MK; quoniam super maiorem angulum refractioni: sub maiori enim angulo subten- ditur trianguli MKG. Maior igitur est ipsa D ipsa B. Adducatur igitur a l eam, quæ B, in qua F; ut sit quod D ad B quæ BF, ad D. Deinde quod E ad KG, quæ B ad aliam fiat, quæ KP, & à P ad M capuletur, quæ PM. Erit igitur P polus circuli, ad quem lineæ quæ à K inci- dunt.*

Vuol dire Aristotele. Prendasi vna linea qualun- que si sia DB, e questa si diuida in due parti in ma- niera, che quella proporzione, che hà la MG alla MK, abbi la parte D all'altra parte B. perche è data la proporzione di MG à MK, come fù di sopra mo- strato

strato, potremo eseguire il propostoci mediante la  
decima Prop. del sesto elem.; o pure seruendoci di *Fig. 4.*  
quello, che iui aggiunge il Comandino tolto dalle *ò 5.*  
Collezioni Matematiche di Pappo Alessandrino nel  
lib. 3.

*Maiores autem, &c.* Essequito quanto si è detto di  
sopra; perche maggiore è la  $MG$  della  $MK$ , come che  
nel triangolo  $G M K$  sortende essa  $GM$  l'angolo ottu-  
so, e massimo  $MKG$ , contenuto da  $KM$  lato del co- *Figur.*  
no visiuo, e da  $KG$  asse di quello continuato oltre il *5.*  
vertice  $K$ ; perche, dico, maggiore è la  $MG$  della  $MK$ ,  
maggiore ancora sarà la  $D$  della  $B$ . Questa conse-  
guenza vale senza dubbio, e la dimostra il Comandi-  
no nella 16. Prop. del quinto elemento.

*Adducatur igitur, &c.* Si aggiunga adunque alla  $B$   
parte minore vna tal linea  $F$  in modo, che quella  
proporzione, che hà la parte  $D$  alla parte  $B$ , abbi la  $BF$   
cioè la  $B$  con la  $F$ , alla  $D$ .

Trouaremo la linea  $F$  così. Con la vndecima del  
sesto elemento troueremo alle due date linee  $BD$  vna  
terza proporzionale, che sarà eguale alla  $BF$ ; si che, se  
da quella leuaremo, per mezzo della seconda Proposi-  
zione del primo elemento, vna linea eguale alla  $B$ ,  
quello, che restarà, sarà la linea cercata  $F$ .

*Deinde quod, &c.* Facciasi poi come la  $F$  alla  $KG$ ,  
così la  $B$  alla  $KP$  (cioè alle tre date linee  $F$ ,  $KG$ ,  $B$   
si troui per la decima del sesto vna quarta propor-  
zione, e si tagli eguale à quella nella continuata  $GK$  la

*circumferentiam lineæ, quæ à K; cioè, che quella tal linea curua, ò circonferenza delle riflessioni è vna circonferenza di circolo.*

Perche ancora posto il Sole nell'Orizzonte il piano di questo passa necessariamente per la linea GK, nella quale si troua il centro del circolo delle riflessioni, vien questo da esso piano diuiso per mezzo; sì che la metà solamente di quel circolo, e della di lui circonferenza resta sopra l'Orizzonte, e cospicua all'occhio K. E questa è la prima delle trè conchiusioni apertamente proposte dal Filosofo, già che quella prima non fù posta, se non in quella determinazione *incident*, &c. come sopra. Sono dunque le parole del Testo.

*Extra ponatur igitur quedam linea, quæ DB: & scindatur ut MG ad MK, sit quæ D ad B, maior autem, quæ MG, ea quæ MK; quoniam super maiorem angulum refractio coni: sub maiori enim angulo subten- ditur trianguli MKG. Maior igitur est ipsa D ipsa B. Adducatur igitur ad eam, quæ B, in qua F; ut sit quod D ad B quæ BF, ad D. Deinde quod E ad KG, quæ B ad aliam fiat, quæ KP, & à P ad M capuletur, quæ PM. Erit igitur P polus circuli, ad quem lineæ quæ à K inci- dunt.*

Vuol dire Aristotele. Prendasi vna linea qualun- que si sia DB, e questa si diuida in due parti in ma- niera, che quella proporzione, che hà la MG alla MK, abbi la parte D all'altra parte B. perche è data la proporzione di MG à MK, come fù di sopra mo- strato

strato, potremo eseguire il propostoci mediante la  
decima Prop. del sesto elem.; o pure seruendoci di *Fig. 4.*  
quello, che iui aggiunge il Comandino tolto dalle *5.*  
Collezioni Matematiche di Pappo Alessandrino nel  
lib. 3.

*Maior autem, &c.* Essequito quanto si è detto di  
sopra; perche maggiore è la  $MG$  della  $MK$ , come che  
nel triangolo  $G M K$  sortende essa  $GM$  l'angolo ottu-  
so, e massimo  $M K G$ , contenuto da  $K M$  lato del co- *Figur.*  
no visiuo, e da  $K G$  asse di quello continuato oltre il *5.*  
vertice  $K$ ; perche, dico, maggiore è la  $MG$  della  $MK$ ,  
maggiore ancora sarà la  $D$  della  $B$ . Questa conse-  
guenza vale senza dubbio, e la dimostra il Comandi-  
no nella 16. Prop. del quinto elemento.

*Adducatur igitur, &c.* Si aggiunga adunque alla  $B$   
parte minore vna tal linea  $F$  in modo, che quella  
proporzione, che hà la parte  $D$  alla parte  $B$ , abbi la  $B F$   
cioè la  $B$  con la  $F$ , alla  $D$ .

Trouaremo la linea  $F$  così. Con la vndecima del  
sesto elemento troueremo alle due date linee  $B D$  vna  
terza proporzionale, che sarà eguale alla  $B F$ ; si che, se  
da quella leuaremo, per mezzo della seconda Proposi-  
zione del primo elemento, vna linea eguale alla  $B$ ,  
quello, che restarà, sarà la linea cercata  $F$ .

*Deinde quod, &c.* Facciasi poi come la  $F$  alla  $K G$ ,  
così la  $B$  alla  $K F$  (cioè alle tre date linee  $F, K G, B$   
si troui per la decima del sesto vna quarta propor-  
zione, e si tagli eguale à quella nella continuata  $G K$  la

porzione  $KP$ ) e si congiunghino con vna linea retta li doi punti  $P, M$ .

*Erit igitur, &c.* Sarà dunque il punto  $P$  il polo di quella circonferenza  $MM$ , nella quale cadono tutte le linee, che nascendo dal punto  $K$ , giunte nella superficie concava dell' emisfero  $A$  sono da quella riflesse al punto  $G$ .

Doppo auer Arist. con vna laboriosa costruzione trouato nella linea  $GK$  il punto  $P$ , conchiude finalmente, che quello è il Polo del circolo delle riflessioni; si che da qui auanti dourà dimostrar non solo, che in vna circonferenza di circolo si trouano tutti li punti delle riflessioni  $MM$ , mà di più dourà mostrare, che detti punti siano situati precisamente nella circonferenza di quel circolo, del quale è polo il punto  $P$ .

Che cosa però significhi appresso Aristotele questo termine Polo, e qual sia quel punto, che rispetto ad vn tal circolo vien chiamato dal Filosofo Polo; in vano hanno ricercato tutti gli Espositori del Testo presente, come pure Vitellione, & il Biancano; e quel ch' è peggio hanno tutti l'vno dopo l'altro conchiuso, che questo Polo sia vn punto preso a beneplacito nell'asse di quel circolo, del quale egli è Polo; e che in tanto Polo si chiami, in quanto essendo collocato fuori del piano del detto circolo; nulladimeno esso circolo, ò pur la di lui circonferenza si genera, e si descriue dal punto  $M$  estremità della li.



la linea  $P M$ , quale restando ferma, & immobile con l'altro estremo nel punto, e Polo  $P$  vien circondata intorno alla  $G K$  in modo, che l'estremo  $M$  rimane sempre nella superficie dell'emisfero  $A$ , come dichiararemo.

Mà che falso, & irragionevole fosse questo loro pensiero poteuano per certo conoscerlo considerando la lunga, e faticosa ricerca, che fa Aristotele per ritrouar il sito di questo punto, quale starà sarebbe, non v'hà dubbio alcuno, vana, e senza proposito, se esso Polo non fosse vn punto solo, e determinato, ma al contrario, come essi sonosi dati à credere vn punto, qual si sia preso à nostro piacere nella linea per li punti  $G K$ .

Io dico adunque, che il Punto  $P$  cercato, e trouato da Aristotele con la costruzione premessa è il Polo, cioè il fuoco di vn circolo, che col proprio piano passa per il punto  $M$ , & è ad angoli retti alla linea per li punti  $G K$ , e la di lui circonferenza si troua descritta nella superficie dell'emisfero  $A$ . Voglio dire, che tutti li raggi, ò linee, quali essendo parallele alla  $G K$ , cadono nella circonferenza di detto circolo, sono riflesse da esso emisfero al punto  $P$ , & in esso tutte concorrono.

La dimostrazione è facilissima; Peroche, poniamo, che la  $H M$  sia paralella alla  $G K$ , dico, che  $H M$  sarà dall'emisfero riflessa nella  $M P$ . Imperoche l'angolo  $K M P$  è eguale (secondo Aristotele, e come dimostra egli vn poco auanti) all'angolo  $K G M$ , &

*Figur.* adesso  $\angle KGM$  è eguale l'angolo  $\angle GMH$  per la vigesima nona Propos. del primo elemento; Si che l'angolo  $\angle KMP$  è eguale all'angolo  $\angle GMK$ ; ma ancora l'angolo  $\angle KME$  è eguale all'angolo  $\angle EMG$  (altrimenti  $KM$  non rifletterebbe in  $MG$  contro il supposto) eguale adunque è l'angolo  $\angle PME$  all'angolo  $\angle EMH$ ; Adunque il raggio  $HM$  sarà dall'emisfero  $A$  riflesso in  $MP$ , e ciò vale in tutti li piani producibili per la  $GK$ ; Adunque nel punto  $P$  concorrono tutti li raggi, che paralleli alla  $GK$  cadono nell'emisfero  $A$  nella circonferenza di quel circolo, che passa per il punto  $M$  con il suo piano, & è ad angoli retti alla linea  $GK$ .

Lo stesso dimostreremo con vn mezo differente così: Perche dimostrato da Catoptrici, che il concorso sudetto de raggi paralleli riflessi si fa in tal punto dell'asse, che è tanto lontano dal centro della sfera, quanto da' punti della circonferenza di esso circolo riflettente; mostreremo noi, che le linee  $EP$ ,  $PM$  sono frà loro eguali, e che però il punto  $P$  è il fuoco, o concorso de raggi paralleli riflessi dall'emisfero  $A$ , come sopra. Perche adunque l'angolo  $\angle EMP$  è eguale a gli angoli  $\angle EMG$ ,  $\angle GMH$  presi insieme, e l'angolo  $\angle GMH$  è eguale all'angolo  $\angle EGM$ ; sarà  $\angle EMP$  eguale alli due  $\angle EMG$ ,  $\angle EGM$  presi insieme, ma ad essi angoli  $\angle EMG$ ,  $\angle EGM$  presi insieme è eguale l'angolo esteriore  $\angle PEM$  per la trigesima seconda Propos. del primo elemento. Sono adunque frà loro eguali gli angoli  $\angle PME$ ,  $\angle PEM$ ; Adunque per la quinta Propos. del primo

mo elemento sono ancora eguali frà loro li lati  $PM$ ,  $PE$ . Se adunque eguali sono le linee  $PM$ ,  $PE$  frà di loro, il punto  $P$  è egualmente distante da  $E$  centro dell' emisfero  $A$ , e da  $M$ , che è vn punto della circonferenza di quel circolo, del quale si cerca il Polo, ò fuoco: e lo stesso similmente potrà dimostrarsi di qual si voglia altro punto di essa circonferenza tirandosi vn piano per la  $GK$ ; Si che il punto  $P$  è il Polo, come dice Aristotele, & il fuoco, ò concorso de raggi riflessi, come dicemo. Chiamano questo tal punto col nome di fuocoli Catoptrici, perche esposto al Sole vno Specchio concauo nel luogo, oue concorrono riflessi quei raggi, che scendono dal Sole frà loro, & all'asse dello Specchio paralleli, se vi sarà materia combustibile s'accende il fuoco, e sino li metalli più sodi si fondono, &c. Mà torniamo al Testo.

*Erit igitur, &c.* Conchiude, come dicemo, Aristotele, che sarà il punto  $P$  Polo, ò fuoco di quel circolo, nella circonferenza del quale cadono nell' emisfero tutte le linee, che venendo dal punto  $K$  intorno alla  $GK$  in forma, e similitudine di cono, sono poi dall' emisfero medesimo riflesse al punto, stesso  $G$ .

E' questa proposizione la medesima, che quella della Determinazione (*Incident ad circuli circumferentiam linea, que à K*) mà però è di quella più determinata, e ristretta, come si è detto; Anzi essendosi dimostrato, che la linea, ò circonferenza delle riflessioni è linea data, e determinata in posizione, in grandezza,

& in

& in ispecie, ora determinando insieme la posizione, la grandezza, e la specie, diciamo, ch'ella è circonferenza di vn circolo dato, e determinato, del quale è Polo, o fuoco il punto dato P, e tutto ciò si prende à dimostrare con quello, che siegue. Mà in primo luogo propone, e poi dimostra, come vn lemma necessario, che come stà la linea F alla GK, e la B alla KP, così stà ancora la D alla PM. Dice adunque.

*Erit enim quod quæ F ad KG, & quæ B ad KP, & quæ D ad PM; Non enim sit, sed aut ad minorem, aut ad maiorem ea, quæ PM; Nihil enim differet: Sit enim ad PR. Eandem ergo rationem GK, & KP, & PR ad inuicem habebunt, quam quæ F, B, D. Quæ autem F, B, D proportionales erant: quod quidem D ad B, quæ FB ad D: Quare quod quæ PG ad PR, quæ PR ad eam, quæ PK. Si igitur ab ijs, quæ K, G; quæ GR & KR ad R coniungantur, coniunctæ hæ eandem habebunt rationem, quam quæ GP ad eam, quæ PR; circa eundem enim angulum P proportionaliter, & quæ trianguli GPR, & eius, qui KPR. Quare, & quæ GR ad eam, quæ KR eandem rationem habebit, quam, & quæ GP ad eam, quæ PR. Habet autem, & quæ MG ad MK eam rationem, quam quæ D ad eam, quæ B. Quare amba à punctis GK non solum ad circumferentiam MN constituentur, eandem habentes rationem, sed & alibi, quod quidem erat impossibile. Quoniam igitur, quæ D neque ad maiorem ea, quæ PM, neque ad minorem (similiter enim demonstrabimus) palam est quod*

*quod ad ipsam utique erit, in qua PM.*

*Eris enim, &c.* Vuol prouare adunque Aristotele, che il punto P sia Polo, ò fuoco di quel circolo, nella circonferenza del quale cadono tutti li punti delle riflessioni MM; e per prouar questa comincia ad inferire, che dalla costruzione già premessa, con la quale ritrouò la posizione, & il sito di esso punto P, ne siegue, che la D alla PM abbi quella proporzione medema, che hà la F alla GK, e la B alla KP, e che questa illazione sia vera, e necessaria, lo proua facendoci toccar con mano, come veniamo à caderé in vn grande inconueniente, & in vn euidentissimo impossibile, quando vogliamo noi porre, che sia altrimenti.

*Non enim sit, &c.* Dice adunque Aristotele, non abbi, s'egli è possibile, la D alla PM quella proporzione, che hà la F alla GK, e la B alla KP; ma ad vn'altra linea (sia minore, ò pur maggiore della PM, che sarà lo stesso, ne vi sarà differenza alcuna nella dimostrazione:) Abbi la D la porzione sudetta, che hà la F alla GK, e la B alla KP. Poniamo, che quella tal linea sia la PR, e sia minore della PM.

*Eadem ergo, &c.* Auerranno dunque frà se la GK, la KP, e la PR la medesima proporzione, che hanno frà loro la F, la B, e la D; Mà furono prese le quantità F, B, D in tal porzione, che, come stà la D alla B, così la BF, cioè la B con la F, stà alla D; Adunque, come la PG, cioè la PK con la KG, stà alla PR, così stà la PR alla PK.

*Figur.*

7.

E' buo.

E' buona, e necessaria l'illazione d'Aristotele fatta fin quì; perche essendo come la  $F$  alla  $GK$ , così la  $B$  alla  $KP$ , e la  $D$  alla  $PR$ ; faranno per la decimasesta del quinto elemento, come la  $F$  alla  $B$ , così la  $GK$  alla  $PK$ , e come la  $B$  alla  $D$ , così la  $KP$  alla  $PR$ ; Indi per la decima ottaua dello stesso elemento, come la  $F$  con la  $B$  alla  $B$ , cioè la  $FB$  alla  $B$  così la  $GK$  con la  $KP$  alla  $B$ , cioè la  $GP$  alla  $PK$ . E ancora la  $B$  alla  $D$ , come  $KP$  alla  $PR$ , perche fù posto essere la  $D$  alla  $PR$ , come la  $B$  alla  $KP$ . Adunque sono le tre quantità  $FB$ ,  $B$ ,  $D$ , e l'altre tre quantità  $GP$ ,  $KP$ ,  $PR$  se si pigliano à due à due frà di loro proporzionali, cioè  $FB$  à  $B$ , come  $GP$  à  $KP$ , e  $B$  à  $D$  come  $KP$  à  $PR$ ; sì che per la vigesima seconda del quinto sudetto sarà la  $FB$  alla  $D$ , come  $GP$  alla  $PR$ ; Mà fù presa la  $FB$  alla  $D$ , come la  $D$  alla  $B$ , e come la  $D$  alla  $B$ , così stà la  $PR$  alla  $PK$ , è dunque come inferiua Aristotele la  $GP$  alla  $PR$ , come la  $PR$  alla  $PK$ .

*Si igitur, &c.* Questo è l'inconueniente, che siegue (come dimostra Aristotele) quando noi poniamo, che non la  $PM$ , mà vn'altra qual si sia linea  $PR$  abbi alla  $D$  quella proporzione, che hà la  $GK$  alla  $F$ , e la  $KP$  alla  $B$ ; ne siegue dico, che nel punto oue tocca l'emisfero A essa linea  $PR$  si possino tirare dalli punti  $GK$  due linee, che abbino frà loro la proporzione medesima, che hanno le altre due  $GM$ ,  $MK$  frà loro, il che è impossibile, come di sopra si è dimostrato. Proua adunque, che da vna tal posizione ne siegue l'inconueniente sudetto, dicendo.



*Si igitur ab ijs, &c.* Se dunque dalli punti G K si tireranno al punto R le due linee GR, RK aueranno queste frà loro quella proporzione, che hanno le due GP, PR; perche auendo li duoi triangoli GPR, KPR intorno all'angolo ad ambidoi commune in P li lati *Figur.* proporzionali, cioè GP à PR, come PR à PK; sono 7.  
ancora proporzionali frà loro gl'altri lati, che angoli eguali sostendono (per la sesta del quinto elemento) si che, come il lato GR del triangolo GPR al lato KR del triangolo KPR, così l'altro lato GP del triangolo GPR al lato PR del triangolo KPR. Cioè sono GR à KR, come GP à PR; ma come GP à PR così è FB à D, e D à B; e come D à B, così MG ad MK; adunque come GR ad RK, così MG ad MK. Si sono adunque tirate dalli punti medesimi GK nel medesimo piano, non solo alla circonferenza NM nel punto M; ma ancora ad vnaltro punto R da quello diuerso le due linee GR, RK, quali frà loro hanno la proporzione, che hanno le altre due GM, MK. Mà questo fù dimostrato impossibile; non è adunque possibile, che la linea PR abbi alla D quella proporzione, che hà la F alla GK, e la B alla KP.

*Quoniam igitur, &c.* Perche adunque non hà la D ad vna linea maggiore della PM, e ne meno ad vna minore di quella (il che si dimostrerà nella medesima maniera) la proporzione sudetta, che hà la F alla GK, e la B alla AP, è manifesto, & euidente, che ad essa PM hà la D quella tal proporzione, e stà D à PM,

come  $F$  à  $GK$ , e  $B$  à  $KP$ .

Auertasi qui, che la dimostrazione d'Aristotele in questo luogo sarà sempre più tosto paralogismo, che vera dimostrazione, se non supporremo, che necessariamente vna delle linee, che dal punto  $P$  cadono nella circonferenza dell'emisfero  $A$ , abbi alla  $D$  quella proporzione, che hà la  $GK$  alla  $F$ , e la  $KP$  alla  $B$ . Voglio dire, che è necessario supporre, che quella linea, quale veramente hà alla  $D$  la detta proporzione, sia minore della più grande, e maggiore della

*Figur.*

7.

più picciola di quelle parti, che del diametro del semicircolo  $A$  si fanno dal punto  $P$ . Perche se fosse altrimenti, e posto per esempio, che fossero li punti  $H, I$ , le estremità del sudetto diametro del semicircolo  $A$ ; se prendesse l'Auersario vna linea  $PR$  maggiore di  $PI$ , ouero minore della  $PH$ , e dicesse, che à quella tal linea  $PR$  hà la  $D$  quella proporzione, che hanno la  $B$  alla  $KP$ , e la  $F$  alla  $GK$ ; non potremo noi con la dimostrazione, che hà portato Aristotele conuincerlo, e farlo cadere in vn inconueniente euidentissimo, come douressimo; perche è manifesto, che vna linea maggiore di  $PI$  non capisce frà il punto  $P$ , e la circonferenza dell'emisfero, e del semicircolo  $A$ , & al contrario vna linea, che sia minore della  $PH$  non arriua à toccare detta circonferenza (e l'vno, e l'altro si raccoglie della 7. Prop. del terzo elem.) E perciò non puole di alcuna di esse linee conchiudersi che sia impossibile tirare alla loro estremità  $R$  due linee  $GK$ ,

$RK$ , qua-

$GK$ , quali abbino frà loro la proportionone, che han-  
no le due  $GM, MK$ ; perche solamente nella circon-  
ferenza del semicircolo  $A$ , e non fuori di quella fù  
dimostrato, che non si può prendere vn punto, che  
nò sia nella circonferenza  $NM$ , e tirare à quello dalli  
punti  $GK$  due linee, che abbino frà loro la propor-  
zione, che hanno  $GM, MK$ . Anzi al contrario è ve-  
rissimo, che possono pigliarsi di tali punti così nello  
spazio di dentro à tal circonferenza, come anche al di *Figura*  
fuori, tanti quanti si vogliono; e che sia vero ciò, che  
io dico restarà manifesto, se costituito sopra la  $GK$   
vn triangolo isoscele  $GYK$  dal centro  $Y$  si descriue-  
rà vn circolo  $GKZ$ , e diuisa in due parti eguali in  $Y$   
la circonferenza  $GZ$ ; per il punto  $Y$ , & il punto  $E$   
centro dell'emisfero  $A$  si tiri la linea  $YEZ$  sino, che  
tocchi in  $Z$  la circonferenza del circolo  $GYKZ$ ; si  
tirino in fine le linee  $GZ, ZK$ : aueranno queste frà  
loro la proporzione, che hanno  $GE, EK, e GM, MK$ ,  
come si proua facilmente con la terza Proposizione  
del sesto elemento. Si che quanti triangoli isosceli  
potiamo trouare di quelli, ne quali tirate le linee dal-  
li punti  $GK$  aueranno queste quella proporzione,  
che hanno le due  $GM, MK$ . Anzi se trouato il cen-  
tro nella  $GKP$ , che farà il punto  $P$ , descriueremo  
vna circonferenza di circolo, che passi per li punti  $E$ ,  
 $M$ ; tutte le linee, che dalli doi punti  $G, K$  caderanno  
nel punto medesimo di quella circonferenza, auerani-  
no frà loro la proporzione, che hanno  $GE, EK, o$

$GM$ ,  $MK$ ; e non è possibile, che dentro, ò fuori di tal circonferenza concorrino in vn medesimo punto due linee, che venghino dalli sudetti punti  $GK$ ; & abbino frà loro detta proporzione di  $GE$  ad  $EK$ : il tutto si dimostra dal Gallileo nel primo Dialogo.

In oltre è più, che manifesto, che se vorremo porre, che la  $PI$ , ouero la  $PH$  abbino alla  $D$  quella proporzione, che hà  $GK$  ad  $F$ ,  $KP$  à  $B$ , non sarà sufficiente la dimostrazione d'Aristotele à prouare il contrario, perche non possono tirarsi linee dalli punti  $GK$  à detti punti  $I$ ,  $H$ , in maniera, che si facciano quei triangoli proporzionali, de quali hà di mestieri Aristotele per dedurre il suo intento.

E' adunque necessario, che qualche linea di quelle, che cadono dal punto  $P$  nella circonferenza del semicircolo  $A$ , abbino alla  $D$  quella proporzione, che hà la  $KP$  alla  $B$ , e la  $GK$  alla  $F$ . Lo dimostro come siegue, & insieme, come senza la costruzione d'Aristotele troppo difficile, & imbrogliata possa nella linea  $GK$  trouarsi, e determinarsi il sito del Polo  $P$ .

Sono date, come si dimostrò, le linee  $GK$ ,  $KM$ ,  $MG$  adunque del triangolo  $G MK$  sono dati tutti tre li lati, e però, per la trigesima nona Prop. de Dati, sono dati ancora tutti gli angoli di esso triangolo  $G MK$ .

Si costituisca dunque per la vigesima terza del *Figur.* primo elem. sopra la linea data  $KM$ , al di lei punto dato  $M$  da quella parte, che è opposta al punto  $G$ , vn angolo  $KMP$  eguale all'angolo  $KGM$ , sì che la  $MP$  intera

intersechi nel punto  $P$  la  $GK$  continuata oltre  $K$ . Dico che il punto  $P$  così trouato è quel medesimo punto, che di sopra fù trouato da Aristotele; e dico, che la linea  $PM$  tirata da esso punto alla circonferenza del semicircolo  $A$ , hà quella proporzione alla  $D$ , che hà la  $KP$  alla  $B$ , e la  $GK$  alla  $F$ : Lo dimostro.

Perche l'angolo  $KMP$  è stato fatto eguale all'angolo  $KGM$ , faranno nelli triangoli  $KPM$ ,  $GPM$  eguali l'vno à l'altro gli angoli  $KMP$ ,  $PGM$ , onde essendo ad ambidoi detti triangoli commune l'angolo  $KPM$ , sarà il terzo angolo  $PMK$  del triangolo  $KPM$ , eguale à  $PMG$  terzo angolo del triangolo  $GPM$ ; Saranno adunque equiangoli li triangoli sudetti  $KPM$ ,  $GPM$ ; e però li lati loro saranno proporzionali per la quarta del terzo elemento. Sarà adunque  $KM$  à  $GM$ , come  $KP$  ad  $MP$ , e così ancora  $MP$  à  $GP$ . Quindi, perche fù preso  $B$  à  $D$ , come  $KM$  à  $GM$  saranno ancora  $KP$  ad  $MP$ , &  $MP$  à  $GP$ , come  $B$  à  $D$ , mà come  $B$  à  $D$ , così  $D$  ad  $FB$ ; Adunque come  $B$  à  $D$ ,  $D$  ad  $FB$ , così  $KP$  à  $PM$ , e  $PM$  à  $GP$ , e per la vigesima seconda Propos. del quinto elemento, come  $B$  ad  $FB$ , così  $KP$  à  $GP$ ; Onde per la decimasettima dello stesso elemento, come  $B$  ad  $F$ , così  $KP$  à  $GK$ , che fù appunto la costruzione d'Aristotele per trouare il punto  $P$  Polo del circolo delle riflessioni. Adunque il punto  $P$ , da noi trouato, facendo l'angolo  $KMP$  eguale all'altro  $KGM$ , quell'istesso, che trouò Aristotele.

tele, facendo, come  $F$  à  $GK$ , così  $B$  à  $KP$ , il che io voleuo primieramente mostrare.

Quindi, perche sono  $D$  à  $B$ , come  $PM$  à  $PK$ , faranno ancora  $D$  à  $PM$ , come  $B$  à  $PK$ , ma come  $B$  à  $PK$ , così  $F$  à  $GK$ ; adunque come  $D$  à  $PM$ , così  $B$  à  $PK$ , &  $F$  à  $GK$ ; Adunque la  $PM$ , che è vna linea tirata dal punto  $P$  Polo del circolo delle riflessioni alla circonferenza del semicircolo  $A$ , hà alla  $D$  quella proporzione, che hà la  $KP$  alla  $B$ , e la  $F$  alla  $GK$ . Il che pure auueo preso à dimostrare. Mà torniamo al Testo.

*Quare erit quod quæ  $MP$  ad  $PK$ , quæ  $PG$  ad  $MP$ , & reliqua quæ  $MG$  ad eam quæ  $MK$ .*

Perche hà dimostrato Aristotele, che la  $PM$  alla  $D$  hà quella proporzione, che la  $KP$  alla  $B$ , e la  $GK$  alla  $F$ , inferisce da ciò, che sarà la  $MP$  alla  $PK$ , come la  $PG$  alla  $MP$ , e come la  $MG$  alla  $MK$ , la deduzione si fa così. Perche  $FB$  à  $D$  stà, come  $D$  à  $B$ ; così ancora  $GP$  à  $PM$  stà, come  $PM$  à  $PK$ , e però nelli triangoli  $GMP$ ,  $KMP$  l'angolo commune  $KPM$  è contenuto da' lati proporzionali, e però essi triangoli sono equiangoli in maniera, che gli angoli  $KMP$ ,  $PGM$  del primo, sono ad vno per vno eguali à gli angoli  $MKP$ ,  $PMG$  del secondo triangolo; e però sono, come egli dice proporzionali li lati  $GM$ ,  $MK$ .  $GP$ ,  $PM$ , e  $PM$ ,  $PK$  giusta la sesta Proposizione del sesto elemento.

*Si igitur eoin quo  $P$  Polo utens, distàtia autem eà, in qua*



qua  $MP$ , circulus describatur; omnes angulos attinget, quos refracta faciunt, quæ à  $K$ ,  $G$ . Si autem non similiter ostendentur eandem habere rationem, quæ alibi, quam in semicirculo constituuntur. Quod quidem erat impossibile.

Se dunque facendo polo, ò centro nel punto  $P$  con la distanza  $PM$  si descriuerà nell'emisfero  $A$  vna circonferenza di circolo, toccherà questa tutti li angoli della riflessione, che nella superficie di esso emisfero fanno quelle linee, che vengono da  $K$ , e sono poi riflesse nel punto  $G$ .

Vuole ormai Aristotele venir alle strette, e provare, che il punto  $P$  sia il Polo del circolo delle riflessioni, come hà proposto di sopra; dice perciò, che se restando fisso, & immobile nel suo sito il punto  $P$ , che è vna delle estremità della linea  $PM$ , noi menaremo in giro intorno alla  $GK$  essa linea  $PM$ , in tal modo però, che l'altra estremità  $M$  si troui sempre situata nella superficie dell'emisfero  $A$ , ne esca da quella in tutta la circonuoluzione sudetta; allora dice, che quella estremità  $M$  descriuerà nella superficie dell'emisfero  $A$  vna circonferenza di circolo, e che quella passerà per tutti li vertici, ò cime de gli angoli delle riflessioni, cioè per tutti quei punti dell'emisfero, che riflettono in ciaschedun piano al punto  $G$  quelle linee, che à loro vengono da  $K$ .

Due cose adunque deue dimostrar Aristot. l'vna, che quella estremità  $M$  nel girarsi debba passare per  
tutti

li punti della linea  $NM$ , cioè per tutti li punti delle riflessioni; vn'altra è in tal circonuoluzione detto punto  $M$  descriua vna circonferenza di circolo. La prima si dimostra da esso come siegue.

*Si autem non, &c.* Passarà, dic' egli, questa linea, ò circonferenza così descritta per tutti li punti della linea  $MN$ , ne potrà esser altrimenti; perche se ponerà l'Auersario, che in qualche piano passando nel girarsi la  $PM$  non tocchi il punto della circonferenza  $NM$ , mostreremo, che in quel piano caderanno dalli punti  $G, K$  à due punti diuersi della circonferenza dell'emisfero, linee, che aueranno frà loro vna medesima proporzione; il che già molto auanti fù dimostrato impossibile.

E' ben vero, che il Testo latino anche in questo luogo è alterato, mentre, che noi leggiamo, *quæ alibi quam in semicirculo constituuntur*, oue nel testo Greco si legge *αἱ ἄλλοι, καὶ ἄλλοι τῷ ημισυκλίῳ σὺν ἀμυναι*, cioè, *quæ alibi, & alibi in semicirculo constituuntur*; sì che la particola *quam* vi è stata aggiunta dall'Interprete, mà senza proposito, come è manifesto.

La dimostrazione, che accenna Aristotele, è, come dicono, per deduzione all'impossibile, come siegue.

Sia la circonferenza, che vien descritta dalla  $PM$  circondotta, la linea curua  $MR$ , e non passi, s'egli è possibile, per qualcheduno de' punti della riflessione, come  $N$ ; si tirino le linee  $GN, NK$ , e si conti-

nui il

nui il piano del triangolo  $GNK$ , in modo, che seghi l'emisfero  $A$ , e causi il semicircolo  $V$ ; e sia della circonferenza di esso semicircolo con la linea curva  $MR$  la sezzion commune il punto  $R$ .

Sia adunque questo diuerso dal punto  $N$ , e si tirino le linee  $GR$ ,  $KR$ ,  $PR$ ,  $PN$ . Sarà adunque la  $PR$  eguale alla  $PM$ ; perche, come supponiamo, essa  $PR$  è la medema  $PM$  girata sino al sito  $PR$ . Adunque perche, come si dimostrò, stà  $GP$  a  $PM$ , come  $PM$  a  $PK$ , sarà ancora  $GP$  a  $PR$ , come  $PR$  a  $PK$ ; sì che li doi triangoli  $GRP$ ,  $KRP$  hanno intorno all'angolo commune  $KPR$  li lati proporzionali, e però equiangoli sono fra loro detti triangoli, e proporzionali sono li lati, che sottendono angoli eguali nell'vno, e nell'altro triangolo: Sono adunque  $GR$  ad  $RK$  come  $PR$  a  $KP$ ; ma come  $PR$  a  $KP$  così  $PM$  a  $PK$ , e come  $PM$  a  $PK$  così  $GM$  ad  $MK$ ; Adunque come  $GM$  ad  $MK$  così  $GR$  ad  $RK$ ; Mà come  $GM$  ad  $MK$ , così  $GN$  ad  $NK$  (il che fù dimostrato alla particola *Ad aliud autem*.) Adunque come  $GR$  ad  $RK$ , così  $GN$  ad  $NK$ ; adunque dalli punti medesimi  $G$ ,  $K$  si sono tirate a doi punti diuersi della circonferenza del semicircolo  $V$  le linee  $GN$ ,  $NK$ ;  $GR$ ,  $RK$  nella medesima proporzione; mà questo è impossibile, come fù dimostrato; Non è adunque diuerso il punto  $R$  dal punto  $N$ , mà sono li punti medesimi quelli della circonferenza descritta dalla  $PM$  circondata, con quelli della circonferenza delle riflessioni  $MN$ ; & in essa

Figura  
8.

linea curva NM si moue continuamente girata la PM col suo estremo M.

*Si igitur circumducas semicirculum, in quo A, circa diametrum, in qua GKP; que à K, G refracte ad id, in quo M, in omnibus planis similiter se habebunt, & equalem facient angulum, qui KMG; & quem etiam facient angulum, que KP, & PM super eam, que GP semper equalis erit. Trianguli igitur super eam, que GP equales ei, qui GMP. consistunt. Horum autem perpendiculares ad idem signum cadent eius, que GP, & equales erunt, cadant ad O, centrum ergo circuli O, semicirculus autem, qui circa MN abscissus est ab horizonte.*

Doppo auer dimostrato, che tutti li punti, ò come egli dice, tutte le cime degli angoli delle riflessioni sono in quella linea, che si descriue circonducendo la PM intorno all'asse GK; vuol ora dimostrar Aristotele, che detta linea così descritta è vna circonferenza di circolo, cosa che egli sino dal principio hà proposta; dice adunque.

*Si igitur circumducas, &c.* Se adunque giraremo il semicircolo A intorno al di lui diametro GKP trouaremo, che giongendo in qualsiuoglia piano il semicircolo A, le linee quali in esso piano vengono nell'emisfero dal punto K, e sono da quello riflesse al punto G. conueniranno, e coincideranno con le linee GM, MK, e l'angolo, che quelle conteneranno sarà eguale all'angolo GMK contenuto da quelle nel  
suder-

sudetto semicircolo A, così ancora l'angolo, che sopra *Figur*,  
 l'asse G P faranno in qual si sia piano le linee del polo 6.  
 P a ciascheduno de punti delle riflessioni, sempre sarà  
 lo stesso, che l'angolo G P M, del piano A. Vuol dire,  
 che se imagineremo, che il semicircolo A con tutto il  
 triangolo G M P, si giri sopra l'asse G P, e preso vn pia-  
 no qual si sia V, questo continuato seghi l'emisfero A,  
 cauli il semicircolo V; giunto il semicircolo A al  
 piano V coinciderà la circonferenza del semicircolo  
 V, & il punto M, col punto N punto della rifles-  
 sione nel piano V; e ciò è euidente, perché se la linea  
 P M girata, come sopra diceuamo, da se sola raddè  
 col suo estremo M in ogni punto della riflessione, e  
 però anche in N; non potrà se non nel medesimo  
 punto cadere anche di presente, se bene non da se so-  
 la, come prima; mà con tutto il semicircolo A, e  
 triangolo G M P vien ora circōdotta; che se in vn altro  
 punto diuerso cadesse, in questo secondo caso la P M,  
 caderebbero due linee frà loro eguali dal medesimo  
 punto P, che non è il centro alla circonferenza del  
 semicircolo A dalla medesima parte del diametro  
 G K P contro quello, che si dimostra nella 7. Propo-  
 sitione del terzo elemento.

Perche adunque il punto M coinciderà in qual si  
 uoglia piano col punto della riflessione di quello (di-  
 ciamo per esempio N,) e restano gli altri punti G, P, K,  
 immobili nella G K P; Gli estremi adunque delle due  
 linee G M, G N coincideranno quando il semicircolo

A, coinciderà col semicircolo V, e però esse linee G M, G N conueniranno insieme in modo, che diueranno vna sola linea; Così pure delle due K M, K N, e dell'altre due P M, P N conueniranno le estremità, e però esse linee ancora coincideranno, e due diueniranno vna linea medesima; sì che l'angolo medemo cõteneranno le due K M, G M, e l'altre due K N, G N, e così ancora le due P M, P N l'istesso angolo conteneranno con la K P, che resta sempre in ogni piano la medesima. Ne siegue adunque, come dice Aristotele.

*Trianguli igitur, &c.* Perche girandosi il semicircolo A col triangolo G M P, restano li punti G, K, P fermi, & immoti nel sito medesimo del diametro di esso semicircolo; ma il punto M circondotto coincide successiuamente con tutti li punti, da quali in qual si sia piano si fa la riflessione; Quindi dico, si fa euidente, e manifesto, che tutti li triangoli della riflessione, che hãno per loro base cõtune la linea G P sono equilateri, & equiangoli al triangolo G M P del piano A; e però sono eguali le perpendicolari quali dalli vertici di essi triangoli cadono sopra la base commune in vn punto medesimo di quella; ne possono cadere in punti diuersi le perpendicolari sudette, altrimenti coincidendo il punto M col punto N, come sopra, cader potrebbero dal punto medesimo M, N alla medesima linea G P più linee perpendicolari, il che è impossibile.

*Cadant ad o, &c.* Quel punto della linea G P  
nel



nel quale cadono tutte le perpendicolari sudette sia il punto O. Sarà dunque O il centro di vn circolo, che vien costituito da tutte quelle perpendicolari frà loro eguali, e collocate ad angoli retti sopra la GP, e però la circonferenza di esso circolo sarà la linea curua MN, nella quale sono tutti li punti delle riflessioni, e vertici de triangoli sopradetti GMP.

Così resta finalmente dimostrata quella proporzione, che sin dà principio fù proposta, cioè che le linee, quali venendo da K nella superficie concaua dell' emisfero A, sono da quella riflesse al punto G, cadono tutte nella detta superficie dell' emisfero in vna circonferenza di circolo, ò pure, che tutti li punti di esso emisfero, da quali si fa questa riflessione, sono nella circonferenza di vn circolo medesimo, e che di tal circolo, è polo, ò fuoco il punto P.

Aristotele però non deduce, e non pone esplicitamente, e da sè questa conchiuisione, perche non fù da esso già mai espressamente proposta, ma egli propose l'altra, che siegue, nella quale questa si rachiude, e comprende, però procedendo auanti conchiude.

*Semicirculus autem, &c.* Che la metà del circolo delle riflessioni, sarà quella parte, che di esso resterà sopra il piano dell'Orizzonte naturale, già che il piano di questo (essendosi pesto il Sole sul nascere, ò tramontare) passa necessariamente per la linea GKPO, e però per il centro di esso circolo. Si che della di lui circonferenza la metà solamente superio-

re M N restarà sopra l'Orizzonte esposta alla veduta dell'occhio K.

Supposto adunque, che l'Iride altro non sia, che la circonferenza del circolo delle riflessioni già dette, resta dimostrato ciò, che frà l'apparenze di questa merauigliosa impressione fù raccontato in primo luogo; cioè, che trouandosi il Sole in Orizzonte l'arco dell'Iride apparisce, come vna zona, ò falcia di circonferenza semicircolare; perche, si come il punto G dall'occhio in K veduto di riflesso nell'emisfero concauo A, si rappresenterebbe à quello in forma di vna meza circonferenza di circolo; così il disco solare ci apparisce non circonferenza lineale, ma fascia, ò zona terminata da due circonferenze di semicircoli concentrici.

Siegue doppo questa la dimostrazione della seconda, e terza conchiuisione, e proua Aristotele nella particola susseguente, che trouandosi il Sole alto sopra l'Orizzonte, l'arco dell'Iride è meno della circonferenza di vn semicircolo. Dice dunque.

*Iterum sit horizon quidem, in quo AC, orientur autem supra hunc G; Axis autem sit nunc, in quo GP. Alia autem omnia similiter ostendentur, ut & prius. Polus autem circuli, in quo P erit sub horizonte eo, in quo AC, eleuato puncto in quo G. In eadem autem & Polus, & centrum circuli, & terminantis nunc ortum; est autem iste in quo GP. Quoniam autem supra diametram quæ AC, quod KG; centrum. Vtique erit sub horizonte priori*

eius, in quo  $AC$ , in linea  $KP$  in quo  $O$ . Quare minor erit superior sectio semicirculo in qua  $ST$  (nam  $QST$  semicirculus erat) nunc autem intersectus est ab  $AC$  horizonte; itaque  $QS$  disparsus erit, eleuato ipso Sole; Minima autem cum in Meridie. Quanto enim superius  $G$  tanto inferius  $\&$  Polus,  $\&$  centrum circuli erit.

Questa è, come dicemmo, l'vna patticola della prima parte principale del nostro Testo, e contiene primieramente vn poco di esposizione del dato, e supposto; Indi si suppone la dimostrazione delle due conclusioni, che restano.

Iterum sit horizon,  $\&c.$  Cioè sia prodotto per l'occhio dell'osservatore in  $K$  il piano del di lui Orizzonte sensibile, e questo sia rappresentato dalla linea  $AC$ , e sopra questa s'alzi il punto  $G$ , cioè il Sole; e sia l'asse dell'Iride (cioè quella linea, che passa per il centro del Sole, dell'occhio, e della nube emisferica) la linea  $GP$ . Il tutto dice Aristotele, si dimostrerà, come sopra; cioè si dimostrerà, e la medesima maniera, che dall'occhio in  $K$  dourà vedersi di riflesso nell'emisfero  $A$  l'immagine del punto  $G$  in vna circonferenza di circolo, come  $QTS$ , e di esso il centro sarà in  $O$ , & il Polo, ò fuoco in  $P$ .

Polus autem,  $\&c.$  Dice, che esso punto  $P$  si trouerà sotto il piano dell'Orizzonte  $AC$ , ogni volta, che il punto  $G$  sarà alzato sopra lo stesso piano  $AC$ ; e questo è più che certo, perche essendo, come sopra  $GP$  maggiore di  $GK$  per la costruzione medesima, sarà il

Figur.  
9.

rà il punto  $P$  oltre il punto  $K$ , che è la intersecazione commune delle linee  $GP$ ,  $AC$ ; e però essendo della  $GP$  la porzione  $GK$  alzata sopra il piano  $AC$  con l'angolo  $AKG$ ; si trouarà necessariamente l'altra porzione  $KP$  sotto quel piano medesimo abbassata con l'angolo  $PKC$  eguale all'altro opposto  $AKG$  per la decima sesta Propos. del primo elemento. Sotto il piano  $AC$  si trouarà adunque posto il punto  $P$ , quando sarà alzato l'altro punto  $G$ .

*In eadem autem, &c.* Sono ancora nella retta linea medesima  $P$  Polo, &  $O$  centro del circolo delle riflessioni, & anche  $K$  centro di quel circolo, che termina l'altezza del Sole  $\text{ὀρίζοντος τὴν ἀνατολὴν}$ , che è quel circolo, delli imaginabili per la linea  $GP$ , quale interseca ad angoli retti l'Azimuto, che passa per il Sole, & è quell'orizzonte mobile, del quale fù fatta menzione sino da principio in quelle parole *hemisphaer. rio existente super horizontem circulum, &c.* Dice adunque Aristotele, che sono nella medesima linea retta il Polo  $P$ , il centro  $O$ , & ancora  $K$  centro dell'Orizzonte mobile già detto, nel quale si troua la linea  $GP$ , Indi soggiunge, che.

*Quoniam autem super, &c.* Perche la porzione  $GK$  della sudetta linea  $GP$  si troua alzata sopra l'Orizzonte, d suo diametro  $AC$ ; sarà il punto  $O$ , che è il centro del circolo delle riflessioni sotto il piano di esso Orizzonte; perche tanto il punto  $O$ , quanto il punto  $P$  è collocato nell'altra porzione  $KP$ .

Ne di ciò fù bisogno addurre più distinta dimostrazione, perche supponendo con Aristotele, che à qual si sia eleuazione del Sole resti sempre il medesimo l'angolo  $OKM$ , e retto l'altro  $KOM$ , e che ancora la distanza, ò linea  $KM$  sia sempre la medesima ad ogni altezza del Sole; è manifesto, che le linee  $KP$  &  $KO$  saranno sempre le medesime, cioè della medesima grandezza tanto posto il Sole nell'Orizzonte, quanto se sopra quello sarà quanto si voglia alzato; si che cadendo nel primo caso li punti  $P$ , &  $O$ , oltre il punto  $K$ ; nel secondo caso similmente caderanno oltre  $K$ , anzi con le distanze medesime à puntino.

*Quare minor erit, &c.* Pertanto quella porzione  $T$ , che in questo caso restarà sopra l'Orizzonte  $AC$ , e meno di vn mezo circolo; imperoche tutto  $QST$  era vn semicircolo (essendo stato come sopra tagliato per mezo il circolo delle riflessioni dal piano dell'Orizzonte mobile per la  $GKO$ ;) ora questo semicircolo è stato di nuouo tagliato, e diuiso dal piano dell'Orizzonte  $AC$ , in modo, che la parte  $QS$  resta sotto questo secondo Orizzonte nascosta, e coperta, e però inuisibile all'occhio  $K$ ; Il residuo adunque, che si vede, cioè la porzione  $T$  è necessariamente minore di vn mezo circolo.

Quando adunque il Sole causerà l'Iride essendo sopra l'Orizzonte eleuato à qualche altezza, apparirà l'Iride, come vna circonferenza di vna porzione minore di mezo circolo, e questa è la conchiuisione, che

doueua dimostrar Aristotele in questo particolare.

*Minima autem, &c.* Questa finalmente è la terza, & vltima delle conchiusioni proposte, e se ne sbriga con poche parole il Filosofo. Dice adunque, che quando il Sole sarà giunto al Meridiano, se si vedrà l'Iride sarà quella figurata, come vn arco, ò circonferenza di vna picciolissima porzione di circolo, e ciò perche con quanto maggior angolo s'alza sopra l'Orizzonte  $AC$  il Sole  $G$ , e la parte  $GA$  della linea  $GPO$ , con angolo tanto maggiore s'abbassa sotto l'istesso Orizzonte l'altra parte  $KPO$ , e con essa li punti  $P$ , &  $O$  l'vno Polo, ò fuoco, e l'altro centro del circolo delle riflessioni, cioè dell'Iride medesima; quindi sempre più picciola, e più picciola è quella parte del semidiametro  $MO$ , e sempre minore, e minore è la porzione  $T$ , che del circolo dell'Iride resta sopra l'Orizzonte conspiciua; quanto più alto è il Sole, ò il punto  $G$ . Perche adunque il Sole è più alto nell'ora del mezo dì, che in qualsiuoglia altr'ora, l'Iride, che si fa in quel tempo, è, come dice Aristotele vna picciolissima porzione di circolo, cioè la più, che per quel giorno esser possa.

La dimostrazione di ciò, come molto facile si potrebbe lasciare; nulladimeno sia l'Orizzonte  $AC$ , il Sole in  $G$ , il circolo delle riflessioni in  $SMQ$ , come sopra; e sia ancora di nuouo l'Orizzonte  $AC$ , il Sole più alto in  $I$ ; il circolo dell'Iride in  $F$ , il circolo delle riflessioni  $LFV$ , il di cui centro sia in  $Y$ . Si tirino li  
semi-



semidiametri  $MO$ ,  $FY$ , e questi siano segati dall'Orizzonte  $AC$ , il primo nel punto  $X$ , & il secondo nel punto  $Z$ : Dico, che maggiore sarà la linea  $MX$ , minore la linea  $FZ$ ; e dico, che la porzione  $SMQ$  è maggiore dell'altra porzione  $LFV$ .

Perche, auendo noi posto l'angolo  $AKI$  maggiore dell'altro  $AKG$ , e per conseguenza essendo l'angolo  $YKZ$  maggiore dell'altro  $OKX$ , se sopra  $KY$  al punto  $K$  porremo l'angolo  $YKR$  eguale all'angolo  $OKX$ , è manifesto, che la  $KR$  caderà frà le due linee  $KY$ ,  $KZ$ , e che intersegherà la  $FY$  in vn punto intermedio frà li doi punti  $Z$ ,  $Y$ , sì che, se quel punto sarà  $R$ , farà la  $FR$  eguale alla  $MX$ , ma la  $FR$  è maggiore della  $FZ$ , adunque la  $MX$  è maggiore della  $FZ$ . Sono ancora, come è manifesto  $MX$ , &  $FZ$  fatte (come dicono) delle porzioni  $SMQ$ ,  $LFV$  di vno stesso circolo; mà ne circoli medemi, ò pur eguali le fatte maggiori corrispondono à porzioni maggiori, e le minori alle minori: Maggior è adunque la porzione  $SMQ$  dalla porzione  $LFV$ . Quanto adunque più alto si troua il Sole sopra l'orizzonte, tanto minore è la porzione dell'Iride, che si vede, come diceua Aristotele.

Auertasi però, che si è supposto non solo da Aristotele, mà ancora da noi, che alzandosi quanto si voglia il Sole resti sempre il medesimo l'angolo, che fa con l'asse dell'Iride il raggio visuale dall'occhio al vertice dell'Iride prodotto, cioè l'angolo  $OKM$ : ciò

come dissi, e stato supposto, & è verissimo, se bene alcuni ne hanno dubitato; mà potrà chi che sia chiarirsene, e farne sperienza in più modi. Primieramente potrà prendersi con vn instrumento posto in verticale la distanza del Sole dal vertice dell'Iride, e questa si trouarà sempre circa gradi centotrent'otto, e risponderà nella figura all'angolo  $GKM$ , ò pure si pigli l'altezza del Sole con vn quadrante, ò con altro, e nel tempo istesso si prenda ancora l'altezza del vertice dell'Iride, che sono gli angoli  $AKG$ ,  $CKM$ ; e perche  $AKG$  è eguale ad  $OCK$ , farà la somma di essi angoli eguale all'angolo cercato  $CKM$ , quale si trouarà esser sempre gradi 42. in circa. Per terzo potrà prendersi vn alsicella piana, e sopra tirataui vna linea retta si piantino in quella linea doi aghi, e postosi l'osservatore con la persona al Sole in schiena dourà tenendo l'alsicella col suo piano in verticale traguardare per la linea oue sono gli aghi, e trouato il sito oue non meno il raggio del Sole, che quello della vista radda il piano deli'alsicella, abbassarà, & alzarà quella fin tanto, che à dirittura della linea per gli aghi vedrà il vertice dell'Iride; allora faccia, che vn compagno segni oue passa l'ombra di vno de gli aghi, e corrisponderà à punto l'angolo, che farà l'ombra degli aghi con la linea retta, che li congiunge, all'angolo, che con l'asse dell'Iride fa il raggio visuale, che tende verso il vertice di quella.

6 Con qual si sia di questi, ò altri modi se ne faccia espe.

esperienza si trouerà in fine, che l'angolo sudetto è di gradi quarantadue in circa, e che il suo compimento è gradi cento trent'otto, come dicemmo; ne perche il Sole sia, ò più basso si trouerà già mai, che detti angoli varijno in conto alcuno; conforme à quello, che secondo il vero suppose Aristotele.

Sin qui si è dimostrato quello, che circa alla figura dell'Iride fù fin dà principio proposto, cioè, che ò semicircolare, ò minore sen pre l'Iride ci deue apparire; e questa è la prima delle proprietà, che di questa Meicora annouerò nel primo capo di questa somma il Filosofo. Qui adunque pare, che proseguir douesse la dimostrazione della seconda, qual è (come fù detto) che quanto sopra l'Orizzonte sarà più alto il Sole, & in quanto più picciola porzione sarà l'Iride figurata; di vn circolo tanto più grande sarà ella porzione, si che, posto il Sole nell'Orizzonte, l'Iride, che di figura semicircolare apparirà, sarà la metà di vn circolo picciolissimo; mà al contrario essendo il Sole in Meridiano quella picciolissima porzione dell'Iride, che si vedrà à quell'ora, sarà parte, e sezione di vn circolo grandissimo.

In questo luogo (come diceuo) dourebbe Arist. portar la dimostrazione di questo accidente, mà, non ne facendo esso parola; mi son dato à credere, siasi compiaciuto di lasciar la fatica di rintracciarne la cagione à noi altri, perche molto facilmente ella si puole da quello, che egli hà dimostrato, dedurre, e questo

ci fortirà, se procederemo, come siegue.

◻ Dobbiamo primieramente supporre, che quando noi vediamo l'Iride, ò Arco celeste, non discerniamo, che sia obliquo all'Orizzonte, ma giudichiamo, che sia ad angoli retti sopra quello situato, e che tutte le parti dell'Iride siano dall'occhio nostro equidistanti, ò pur almeno, che à chi non lo considera con molto grande attenzione rassembra, che sia in tal sito perpendicolare rispetto all'Orizzonte collocata.

Abbiamo certezza di questa supposizione, del senso, e sarà libero a chi che sia farne sperienza. A me in verità non è già mai accaduto vedere, e considerare questa Meteora, che non l'abbì stimata eretta perpendicolare sopra il piano dell'Orizzonte; ne mai mi è stato possibile discernere (abbenche fosse il Sole molt'alto,) che vna parte, per essemplio, il vertice fosse dall'occhio mio più lontano, che le braccia, e le parti vicinissime alla Terra.

E che tale debba apparirci il sito dell'Iride (posto ancora, che tale non sia in verità) ne abbiamo la ragione euidente. Perche poniamo, che sia il vero sito dell'Iride nel piano  $s x q m$ , qual è inchinato sopra l'Orizzonte per  $x k$  essendo l'angolo  $m x k$  ottuso; poniamo ancora, che li punti dell'Iride  $s, t, m, q$  si vedino dall'occhio  $k$  per le linee rette  $ks, kt, km, kq$ . Ciò posto l'occhio nostro non potrà in modo alcuno distinguere, e discernere se detti punti  $s, t, m, q$  siano veramente collocati nel piano  $s x q m$ , e ne  
punti

punti sudetti  $s, T, M, Q$ , ò pure se fuori di esso piano  
 siano situati in qual si siano altri punti delle linee su-  
 dette  $KS, KT, KM, KQ$ , non distinguerà, dico, e  
 non discernerà l'occhio collocato in  $K$  se il punto  $M$   
 sia veramente in  $M$ , e non altrimenti in  $N$ , ò in qual-  
 che altro punto della linea  $KM$ ; se  $Q$  sia in  $Q$ , ouero  
 in  $D$ , e così di tutti gli altri punti dell'Iride, e tanto  
 più se da quella si troua in gran distanza lontano;  
 Così quando ci accade veder congiungersi vn pianeta,  
 come sarebbe Venere, con vna Stella fissa, ò pure  
 con vn altro Pianeta, stimiamo quant' a quello che ce  
 ne mostra l'occhio, che corporalmente, & toccandosi  
 insieme quelle stelle si congiunghino, e sappiamo, che  
 la cagione di tale apparenza si è, che la distanza frà  
 di loro di dette Stelle (abbenche grandissima) quan-  
 do quelle sono poste in linea retta con l'occhio, che *Figur.*  
 le rimira, non cade in questo sotto angolo alcuno, *12.*  
 come ancora nel nostro caso le distanze  $MN, DO$ , e si-  
 mili. Causano perciò nell'occhio  $K$  la medesima  
 apparenza li punti  $B, R, N, D$ , ò quali altri si voglio-  
 no purché siano presi nelle linee  $KM, KO, KT, KS$ ;  
 si che ò siano situati detti punti nel piano per  $sq, XM$   
 ò pure nell'altro per  $sq, XN$ , ò in qualsiuoglia altro  
 (non solo se tutti saranno posti nel piano medesimo,  
 ma ancora se in diuersi piani si trouaranno situati)  
 l'occhio in  $K$  vedrà la medesima apparenza, ne frà  
 li sudetti siti possibili potrà conoscere differenza alcu-  
 na, per la quale abbi poi a giudicare, che li punti su-  
 detti,

detti, e l'arco dell'Iride da quelli rappresentato, si trouino più tosto in vn tal sito determinato, che altrove.

Quindi è, che essendo infinite le posizioni, che potrebbero auere li detti punti, se ci imaginassimo, che fossero situati in piani diuersi vno in M, l'altro in D, vn terzo in R, e così seguitando; infinite ancora se ponessimo, che in vno piano all'Orizzonte inchinato fossero collocati; perche infiniti sono li piani inchinati all'Orizzonte, e non hà la vista alcuna determinazione per douer apprendere, che in vno di quelli, più che in altro siano posti; per cuitar adunque la prima infinità, & indeterminazione, apprendiamo, che siano tutti detti punti nel piano medesimo, e già l'occhio nostro non hà cagione alcuna, che l'induca ad apprendere il contrario; E per cuitar similmente la seconda infinità apprendiamo, che siano tutti nel piano, che all'Orizzonte è retto, perche questo solo è vnico, e determinato, oue quelli, che sono inchinati, & obliqui, sono, come dicemmo, infiniti.

Questo discorso però, quando anche non fosse esquisitamente conchiudente, poco importarebbe all'intento nostro principale, perche quello, che deuesi supporre, come dicemmo, è cosa sensata, e da poterli sperimentare ogni giorno, onde non siamo in obbligo alcuno di aggiungerui confirmazione alcuna con qual sia forte di discorso, e ragione.



Oltre il già detto dobbiamo supporre due proposizioni geometriche, quali hora dimostreremo separatamente per non confondere di più il progresso della nostra dimostrazione principale. Sia adunque la

*Prima Proposizione.*

Se vna retta linea medesima sottenderà due minori porzioni di circolo; quella di esse porzioni, che ha uerà il diametro, ò s'ætta minore, sarà porzione di vn circolo più grande.

Sottenda la  $QS$  le due porzioni minori di circolo  $SMQ$ ,  $SNQ$ , e sia diametro, ò s'ætta, come dicono, della porzione  $SMQ$  la linea  $MX$ , e della  $SNQ$  la  $XN$ ; e sia  $XN$  minore di  $MX$ ; Dico, che la  $SNQ$  è porzione di vn circolo più grande di quello del quale è porzione, e parte la  $SMQ$ .

Imperochè compiti per la vigesimaquinta proposizione del terzo elemento li circoli  $SMQB$ ,  $SNQC$ , e tirati li diametri  $MB$ ,  $NC$  sarà il rettangolo contenuto da  $MX$ ,  $XB$  eguale al quadrato della metà della suttensa, cioè di  $XQ$ , similmente il rettangolo di  $NX$ ,  $XC$  sarà eguale al medesimo quadrato di  $XQ$  per la trigesimaquinta del terzo elemento; faranno adunque frà loro eguali detti rettangoli, e però li lati di essi saranno reciprocamente frà loro proporzionali per la decimasettima Prop. del 6. elem. come adunque  $MX$  ad  $NX$ , così  $XC$  ad  $XB$ ; Quindi per la vigesimaquinta del quinto l'aggregato della minima  $NX$  con la massima  $XC$ , sarà maggiore dell'aggrega-

*Figur.*  
13.

ro dell'altre due  $MX$ ,  $XB$ . Maggiore adunque è il diametro  $NC$  del diametro  $MB$ , e però maggiore è il circolo  $SNQC$ , è minore l'altro  $SMQB$ ; mà del primo è porzione la  $SNQ$ , e del secondo la  $SMQ$ . Adunque, &c.

*Seconda Proposizione.*

Se vna linea retta medesima sottenderà due minori porzioni di circolo, & vn'altra retta linea più picciola sottenderà altre due minori porzioni di circolo; quando il diametro della più grande delle seconde porzioni al diametro della più picciola di esse seconde porzioni auerà proporzione maggiore di quella, che il diametro della più grande delle prime si troua auere al diametro della più picciola delle prime medesime, se il circolo, del quale è parte la più grande della prime porzioni, farà eguale al circolo, del quale è parte la porzione più grande delle seconde, il circolo, del quale è porzione più picciola delle seconde sarà maggiore di quello, del quale è parte la più picciola delle prime porzioni.

Per dimostrare commodamente questa proposizione sarà necessario premettere il seguente

*Lemma.*

Se faranno quattro quantità proporzionali, & oltre quelle altre quattro quantità proporzionali, & abbi la minima, e prima delle seconde alla sua conseguente proporzione minore di quella, che hà la minima, e prima delle prime alla sua conseguente; quando

do siano le due intermedie delle prime prese insieme, eguali alle due intermedie delle seconde prese similmente insieme; e sia ancora la seconda delle seconde minore della seconda delle prime; Ciò posto saranno la minima, e la massima delle seconde, cioè la prima, e l'ultima prese insieme maggiori della minima, e della massima, cioè della prima, e dell'ultima delle prime prese similmente insieme. Lo dimostro.

Siano le prime quattro quantità proporzionali  $Nx, Mx, Bx, Cx$ ; e siano le seconde  $Hx, Fz, Bz, Cz$ , e sia  $Nx$  la più picciola delle prime, &  $Hx$  la più picciola delle seconde: abbi  $Hx$  ad  $Fz$  sua conseguente proporzione minore di quella, che ha  $Nx$  ad  $Mx$  sua conseguente; Sia ancora la  $Fz$  minore della  $Mx$ , e le due intermedie  $Mx, Bx$  prese insieme siano eguali all'altre due intermedie  $Fz, Bz$  prese parimenti insieme, cioè l'aggregato di queste all'aggregato di quelle sia eguale; Supposto tutto ciò, dico che l'aggregato delle due  $Hx, Cz$  massima, e minima delle seconde, maggiore sarà dell'aggregato dell'altre due  $Nx, Cx$  massima, e minima delle prime.

Imperochè, se si prenderà della  $Bz$ , vna parte  $BA$  eguale alla  $Hx$ , e della  $Cz$  vna parte  $CD$  eguale alla  $Fz$ ; e così ancora della  $Bx$  si prenderà la  $BF$  eguale alla  $Nx$ , e della  $Cx$  la  $CR$  eguale alla  $Mx$ . Perchè sono  $Mx, Bx$  eguali ad  $Fz, Bz$  leuate dalle prime le quantità maggiori  $Mx, BF$ , e dalla seconde le quantità minori  $Fz, BA$ , il residuo delle

prime  $Ex$  sarà minore del residuo delle seconde  $Az$ ,  
 ma la parte  $CR$  alla parte  $BE$  è come  $Mx$  ad  $Nx$ , e  
 così ancora è tutta la  $Cx$  à tutta la  $Bx$ ; Adunque per  
 la 19. del quinto ancora il residuo  $Rx$  al residuo  $Ex$   
 sarà come  $Mx$  ad  $Nx$ , così parimente dimostre-  
 remo, che il residuo  $Dz$  al residuo  $Az$  è come  $Fz$  ad

*Figur.*  $HZ$ ; ma hà, come supponemmo  $Fz$  ad  $HZ$  mag-  
 17. gior proporzione di quella, che hà  $Mx$  ad  $Nx$ , Adun-  
 dunque maggior proporzione hà  $Dz$  ad  $Az$ , che  
 non hà  $Rx$  ad  $Ex$ . Si leui ancora da  $Dz$  la parte  $DG$   
 eguale ad  $Az$ ; e così da  $Rx$  la parte  $RO$  eguale ad  
 $Ex$ ; Auera (per la vigesima nona del quinto elemen-  
 to, che è la quarta delle aggiunte dal Comandino) il  
 residuo  $Gz$  alla  $Az$  proporzione maggiore, che non  
 hà il residuo  $Ox$  alla  $Ex$ ; e perche  $Az$  è maggiore  
 di  $Ex$ , auera per l'ottaua Propos. del quinto  $Gz$  ad  
 $Ex$  proporzione maggiore di quella, che hà la stes-  
 sa  $Gz$  alla  $Az$ ; adunque tanto maggiormente au-  
 rà più gran proporzione  $Gz$  ad  $Ex$ , che non hà  $Ox$   
 alla medesima  $Ex$ ; sì che per la decima del quinto  
 $Gz$  è maggiore di  $Ox$ . E perche sono  $Nx, CR, RO$   
 prese insieme eguali alle intermedie quantità  $Mx,$   
 $Bx$ ; e così pure l'altre  $HZ, CD, DG$  sono eguali alle  
 intermedie  $Fz, Bz$ ; sono per consequenza  $Nx, CR,$   
 $RO$  eguali ad  $HZ, CD, DG$ , cioè l'aggregato, e la  
 somma di quelle all'aggregato, e somma di queste è  
 eguale; e però aggiungendosi ad esse eguali le quan-  
 tità ineguali  $Gz, Ox$ ; minore sarà l'aggregato  $Nx,$

$CR, RO, OX$ , douc si è aggiunta la minor quantità  $OX$ , e maggiore sarà l'altro aggregato  $HZ, CD, DG, GZ$ , perche vi si è aggiunta la quantità maggiore  $GZ$ , ma  $CR, RO, OX$  nō è altro, che la  $CX$  malsima quantità delle prime; e parimenti  $CD, DG, GZ$ , e la  $CZ$  malsima, & vltima delle seconde; e adunque manifesto, che maggiore è l'aggregato, &c.

Ora seguiremo à far l'espofitione, e di poi porteremo la dimostrazione della seconda Propofitione premessa.

Sottenda adunque la retta linea  $SQ$  due ineguali porzioni minori di circolo l'vna più grande  $SMQ$ , l'altra più picciola  $SNQ$ ; sottenda ancora la linea retta minore  $LV$  due altre minori porzioni di circolo, delle quali la più grande sia  $LFV$ , la più picciola  $LHV$ , & abbi il diametro  $FZ$  al diametro  $HZ$  maggior porzione di quella, che hà il diametro  $MX$  al diametro  $NX$ ; siano ancora compiti li circoli  $SMQB, SNQC, LFVB, LHVC$ , e sia il circolo  $SMQB$  eguale all'altro  $LFQB$ ; Dico, che il circolo  $LHQE$  farà maggiore dell'altro  $SNQC$ . Lo dimostro così.

Il prodotto di  $NX CX$  è eguale al prodotto di  $MX$  in  $BX$ ; perche ciascheduno di essi prodotti è eguale al quadrato della  $QX$ , come si dimostra nella trigefimaquinta Propof. del terzo elemento, sì che per la decimasesta del festo elemento sono proporzionali le quattro quantità  $NX, MX, BX, CX$ ; e così parimenti proporzionali  $HZ, FZ, BZ, CZ$ , perche  
 tanto

*Figur.*  
13.

*Figdr.*  
14.

tanto il prodotto di  $HZ$  in  $CZ$ , quanto l'altro prodotto di  $FZ$  in  $BZ$  è eguale al quadrato della  $ZV$ . Sono adunque quattro quantità proporzionali  $Nx$ ,  $Mx$ ,  $Bx$ ,  $Cx$ , & altre quattro quantità proporzionali sono  $HZ$ ,  $FZ$ ,  $BZ$ ,  $CZ$ , & hà la  $HZ$  minima, e prima delle seconde alla  $FZ$  sua conseguente minor proporzione di quella, che hà la  $xN$  minima, e prima delle prime alla sua conseguente  $Mx$ ; sono ancora le due intermedie delle prime  $Mx$ ,  $Bx$  insieme prese eguali alle due intermedie delle seconde  $FZ$ ,  $BZ$  prese similmente insieme, perche  $MB$ ,  $FB$  aggregati loro sono diametri di cerchi eguali  $SMQB$ ,  $LFVB$ . In oltre la seconda delle prime  $Mx$ , perche corrisponde, come seno verso dell'arco  $MQ$  in un cerchio eguale, alla stessa maggiore  $sq$ , per conseguenza è maggiore della seconda delle seconde  $FZ$ , quale in egual cerchio sottende, come seno verso l'arco minore  $FV$  tagliato dalla sottratta minore  $LV$ . Adunque per il lemma precedente maggiore è l'aggregato dell'estrema massima, e minima delle seconde  $HZ$ ,  $CZ$  è minore l'altro aggregato delle due estreme massima, e minima delle prime  $Nx$ ,  $Cx$ . Maggior adunque è il diametro  $HC$  dell'altro diametro  $NC$ , e però maggiore ancora è il cerchio  $LHVC$ , del cerchio  $SNQC$ ; si che, come dicemmo, maggiore è il cerchio, del quale è porzione la  $LHV$  dell'altro, del quale è porzione la  $SNQ$ , il che si doueva dimostrare.



Premesso adunque tutto ciò, e presupposto, dico, veggendosi l'Iride à Sole alto sarà ò almeno parerà porzione di vn circolo più grande di quello, del quale era semicircolo, mentre il Sole si trouaua in Orizzonte, e quanto più alto sarà il Sole apparirà porzione di circolo tanto più grande l'Iride, che si vedrà. Siegue la dimostrazione.

Sia il Sole in  $G$  alto sopra il diametro dell'Orizzonte  $AC$  quanto importa l'angolo  $AKG$ ; sia l'occhio in  $K$ , l'arco dell'Iride  $SMQ$ , e l'asse di questa sia  $GKQ$ ; sia ancora la commune sezione del piano dell'Orizzonte col piano dell'Iride la linea  $SNQ$ , il diametro della porzione  $SMQ$  sia  $MX$ , il semidiametro del circolo dell'Iride sia  $MO$ , e l'angolo  $XXM$  sia ottuso. Si tirida  $X$  la  $XN$  perpendicolare al piano dell'Orizzonte, indi per essa  $XN$ , e per l'altra  $SQ$  si alzi vn piano; quello prológato legará tutti li raggi visuali, che dall'occhio  $K$  cadono nella circonferenza dell'Iride  $SMQ$ ; tagli dunque quel piano tutti li raggi sudetti, e sia la loro sezione la circonferenza  $SNQ$ . Apprenderà giusta la prima supposizione, l'occhio  $K$  in cambio della vera porzione  $SMQ$  all'Orizzonte obliqua, l'altra porzione  $SNQ$  à quella retta, e stimará, che nel piano  $SNQ$ , e non nell'altro  $SMQ$  si troui veramente l'Iride situata; Ma della porzione  $SNQ$  è diametro, ò faccia la  $XN$ , oue dell'altra  $SMQ$  era diametro la  $XM$ ; e sono ancora lottense anbedue dette porzioni dalla medesima linea retta  $SNQ$ , & è per la Prop.

Prop. 19. del 1. elem. minore il diametro, ò faccia  $XN$   
*Figur.* del diametro  $XM$  (perche è ottuso l'angolo  $XNM$   
 16. complemento dell'acuto  $XNX$  nel triangolo rettangolo  $XNX$ .) Adunque per la prima delle proposizioni premesse la  $SNQ$  è porzione di vn circolo più grande di quello, del quale è porzione la  $SMQ$ ; mà quando il Sole è in Orizzonte, perche il piano dell'Iride è retto all'Orizzonte medesimo l'Iride nõ solo è porzione del circolo  $SMQ$ ; mà ancora tale apparisce: al contrario, quando il Sole è à qualche altezza eleuato sopra terra l'Iride, abbenche sia porzione del medesimo circolo, come supponiamo) pare nulladimeno porzione del circolo  $SNQ$ , che è più grande, come abbiamo dimostrato; Adunque l'Iride, che si fa à Sole alto ci apparisce porzione di vn circolo più grande di quello del quale era porzione, mentre il Sole si trouaua in Orizzonte.

Resta da dimostrarli l'altra parte: che quanto sarà il Sole più alto, parti di tanto maggiori circoli ci apparischino le porzioni dell'Iride.

Sia adunque di nuouo il Sole in  $G$ , il diametro dell'Orizzonte  $AC$ , l'occhio in  $K$ , in somma il tutto come sopra. Sia ancora il diametro dell'Orizzonte  $AC$ , l'occhio in  $K$ ; il Sole in  $I$ , e sia l'angolo  $AKI$  maggiore dell'altro  $AKG$ ; sia l'arco dell'Iride  $LFV$ , e nel piano verticale apparisca in  $LHV$ ; sia la sezione del piano dell'Iride col piano dell'Orizzonte la linea  $EZV$ , e l'asse dell'Iride  $IKV$ , e sia  $X$  il centro del circolo

colo dell'Iride  $LFV$ . Dico, che la porzione  $LHV$  è parte, e sezione di vn circolo più grande di quello, del quale è porzione la  $SNQ$ .

Imperochè essendo maggiore l'angolo  $AKI$  dell'altro  $AKG$ , e però ancora  $ZKY$  maggiore di  $xKO$ ; leuati dalli angoli eguali  $YKF$ , o  $KM$  gli angoli ineguali  $ZKY$ ,  $xKO$ , faranno li residui ineguali, e minore sarà  $ZKF$  di  $xKM$ : quindi ne triangoli rettangoli  $KZH$ ,  $KxN$  maggiore è l'acuto  $KHZ$ , e minore l'altro acuto  $KNx$ ; sì che ne doi triangoli ottusangoli  $ZKF$ ,  $xNM$  minore è l'angolo ottuso  $ZHF$ , e maggiore l'altro ottuso  $xNM$ , onde perche supponiamo l'angolo  $HfZ$  esser eguale all'altro  $NMx$ , se immagineremo à ciascheduno di essi triangoli esser circoscritto vn circolo diueranno li loro lati sottense de gli angoli, che loro sono opposti, e però li doi lati, ò sottense  $ZH$ ,  $xN$  aueranno à loro diametri la medesima proporzione, mà il lato, ò sottensa  $Mx$  al proprio diametro auerà minor proporzione, che nõ aurà l'altro lato, ò sottensa  $FZ$  al suo diametro, sì che aurà il lato, ò sottensa  $Mx$  al lato, ò sottensa  $Nx$  minor proporzione di quella, che aurà il lato, ò sottensa  $FZ$  al lato, ò sottensa  $HZ$ . E però delle due minori porzioni di circolo  $SMQ$ ,  $SNQ$ , collocate sopra la sottensa medesima più grande  $SQ$ , hà il diametro della porzione più grande  $Mx$  al diametro della porzione più picciola  $Nx$  minor proporzione di quella, che hà  $FZ$  diametro della  $LFV$  più grande, ad  $HZ$  dia-

metto della  $LHV$  più picciola dell'altre due minori porzioni di circolo, quali sopra la suttura  $LV$  minore della  $SQ$  collocate si trouano. Sono ancora porzioni del circolo medesimo le due porzioni più grandi  $SMQ$ ,  $LFV$ , e però  $MX$  diametro della  $SMQ$  più grande, e maggiore di  $FZ$  diametro della  $LFV$  porzione più picciola; Adunque ( per la seconda delle proposizioni premesse ) parte, e porzione di vn circolo più grande è la  $LHV$ , e di vn circolo più picciolo la  $SNQ$ ; mà ( per quello che si è supposto ) l'arco dell'Iride, che si fa in  $SMQ$  posto il Sole in  $G$ , è giudicato dall'occhio esser in  $SNQ$ , & alzato più il Sole in  $I$  l'Iride da esso causata in  $LFV$  ci sembra essere in  $LHV$ : Porzioni adunque di circolo tanto più grande l'Iride ci apparisce, quanto più alto sopra l'Orizzonte si troua il Sole, che la produce.

Auuertisco però, che le sezioni fatte da piani verticali sudetti nel cono della visione ( il di cui vertice è nell'occhio  $K$ , e la base nel circolo dell'Iride, e delle riflessioni  $MM$  ) non sono veramente porzioni di circolo; ma sono le sezioni  $SNQ$ ,  $LHV$  porzioni di elissi, e ciò è manifesto, perche il piano secante non è retto all'asse del cono, mà segano il circolo, che è base di quello nelle rette  $SQ$ ,  $LV$ , e sono ancora minori di due retti gli angoli  $KNX$ ,  $MKM$  essendo ciascheduno di quelli acuto.

Non disturba però questo, ne toglie la forza della nostra dimostrazione, perche, oltre che non sono  
fensi-

fenfibilmente differenti le dette porzioni di elife da quelle porzioni di circolo, che per li trè punti *s, N, Q*, ouero *L, H, V*, tirar fi potrebbero; oltre ciò, dico, è manifesto, che (come ben fanno gli Ottici) quando l'occhio è collocato nel vertice di vn cono, tutte le sezioni in quello fatte appariscono porzioni di circoli più grandi ogni volta, che apprende congiungerfi ad vna tal luttensa vna parte di diametro minore di quello, che si dourebbe: Mà il detto fin ora sia à sufficienza per la dichiarazione, e dimostrazione della sentenza d'Aristotele, la quale perche in fatti è falsa, voglio, che vediamo, prima di ritornare al nostro Testo, che cosa si debba determinare per assolutamente vero circa l'accrescere, e diminuirsi la quantità del vero diametro dell'Iride à cagione della diuersa altezza del Sole, e parmi auer gran ragione di esaminar con diligenza questa bellissima questione; perche, ne il Cartesio, ne il Grimaldi si sono tratti a considerarla; abbenche non sia, ne di poco momento, ne di picciola difficoltà.

Supposto adunque, che l'Iride si faccia, come dicemmo, in vn vapore, la di cui superficie è opposta al Sole, & all'Orizzonte è perpendicolare, come quella di vna pioggia cadente, già che per la figura tumultuante, & irregolare, che sogliono per ordinario auer tali vapori non farebbe in altra maniera possibile ritrarne alcuna scientifica, e certa notizia.

Supposto ancora, che li raggi nostri visuali driz-

zati à qualsiuoglia punto dell'ambito esteriore dell'Iride, contengono vn angolo di gradi quarantadue in circa con l'asse dell'Iride, ò linea prodotta per li centri del Sole dell'occhio, e dell'Iride.

Cerchiamo se qual si sia altezza del Sole si conserui della medesima quantità del diametro del circolo dell'Iride, ò pure se questo si vadi variando conforme, che si varia l'altezza di quello; e quando ciò sia vero si cerca à quale altezza del Sole corrisponda il diametro massimo del circolo dell'Iride, e con qual regola, e tenore s'accresca, ò diminuisca esso diametro.

Auertasi però, che in questa inquisizione intendiamo di comparar frà loro solamente quelle Iridi, li piani delle quali sono nella medesima distanza dall'occhio del risguardante in maniera, che ogni differenza, che frà esse intercede dalla diuersità dell'altezza del Sole vien cagionata; altrimenti, e chi non sà, che posta qualsiuoglia altezza del Sole, quell'Iride, che offeruiamo lontana da noi, diciamo vn miglio, è porzione di maggior circolo, di quello del quale è parte l'altra Iride, che offeruiamo distante da noi dieci braccia? Mà veniamo al punto.

Sia il Sole in  $G$ , l'occhio in  $K$ , l'asse dell'Iride  $GKO$ , & intorno à questo vn cono contenuto da raggi visuali, come  $KM$ ,  $KB$ , quali contengono gli angoli  $OKM$ ,  $OKB$  di gr. quarantadue. Intendasi poi col centro in  $K$ , e con qualsiuoglia intervallo  $KO$ ,  
(che



(che farà appunto la distanza de piani delle Iridi dall'occhio  $K$ ) descritto nel piano del triangolo  $MKB$  vn arco di circolo  $OXT$ ; di questo si prenda à beneplacito vn punto, come  $X$ , e per quello si tiri la tangente  $NC$ , quale sarà appunto intersecata dalla  $KM$  nel punto  $N$ , mà l'altro estremo  $C$  si determinerà, tirata per  $X$  la  $MB$  perpendicolare alla  $KO$  frà li doi raggi  $KM$  *Figur.*  
 $KB$ , facendo come  $NX$  ad  $MX$ , così  $BX$  à  $CX$ . Si *18.*  
 tiri finalmente per il punto  $O$  la tangente  $DF$  terminata anch'essa dalli doi raggi prolungati  $KM, KB$ , ciò fatto, è manifesto, che, essendo il Sole  $G$  nell'Orizzonte, la linea  $DF$  farà il diametro del circolo dell'Iride, e la  $DO$  diametro della porzione, che si vedrà; Alzato poi il Sole quanto importa l'angolo  $OKX$ , farà la linea  $NX$  diametro della porzione, che dell'Iride apparirà; ma la  $NC$  farà il diametro di quel circolo, che passa per il vertice dell'Iride, e per li doi punti di quella nell'Orizzonte, di modo che pare ella sia porzione di quello, come dicemmo.

Noi cerchiamo se la  $NC$  sia eguale, ò disuguale alla  $DF$ , e trouandole disuguali vogliamo inuestigare, qual sia nell'arco  $OXT$  quel punto, per il quale passa il massimo delli diametri sudetti de circoli di diuersi Iridi. Eccone la soluzione per Algebra.

Poniamo, che sia  $NC$  ll  $A$ , e  $KX$ , ò pure  $KX$ , ò  $KO$  ll  $B$ . e tirate le perpendicolari  $TA, TB$  sopra li semidiametri  $KX, KO$ . sia  $Kb$  ll  $C$ , e  $Tb$  ll  $D$ . adunque per la 47. Proposizione del primo elemento, sarà

$KN \parallel B_2 (B_2 * A_2)$ ; onde, perche sono per la seconda del sesto, proporzionali le quattro linee  $KN, KX, KT, KA$ , così ancora le altre quattro  $KN, NX, KT, TA$

farà  $KA \parallel \frac{B_2}{B_2 B_2 * A_2}$  e similmete  $TA \parallel \frac{BA}{B_2 B_2 * A_2}$

Quindi perche (come si dimostra da Trigonometrici nella costruzione del canone de Triangoli) moltiplicati  $Tb$  per  $KA$ , e  $Kb$  per  $TA$ , indi leuato il minore di questi prodotti dal maggiore, quello, che rimane diuiso per  $KQ$ , e vien ad essere eguale ad  $XY$ ,

*Figur.* 18. perciò, dico, sarà esso  $XY \parallel \frac{DB - CA}{B_2 B_2 * A_2}$  così sarà  $KY$

$\parallel \frac{CB * DA}{B_2 B_2 * A_2}$  perche mostrano, che diuisa per  $KO$  la somma delli prodotti di  $Tb$  moltiplicato per  $TA$ , e di  $Kb$  moltiplicato per  $TA$ , è eguale à  $KY$ . In oltre perche sono proporzionali le 4. linee  $Kb, Tb, KY, MY$

farà  $MY \parallel \frac{D_2 A * DB}{B_2 B_2 * A_2}$  Eposto  $F \parallel \frac{D_2}{C}$  sarà  $MY$ , o

vero  $BY \parallel \frac{FA * DB}{B_2 B_2 * A_2}$  Ciò fatto congiungiamo in.

sieme  $BY$ , &  $XY$ , e ne verrà  $Bx \parallel \frac{2BD * FA - CA}{vB_2 * A_2}$

Sia  $F - C \parallel H$ , perche  $C$  è maggiore di  $F$ ; sarà adunque  $Bx \parallel \frac{2BD - HA}{B_2 B_2 * A_2}$  leuiamo ancora  $XY$  da

$MY$ , sarà il residuo  $Mx \parallel \frac{FA * CA}{B_2 B_2 * A_2}$  Sia  $F * C \parallel G$ ,

sarà

farà  $M \times \frac{GA}{B^2 \times A^2}$  In fine moltiplicato  $M \times$  per  $B \times$

farà il prodotto eguale à  $\frac{2BDGA - HGA^2}{B^2 \times A^2}$  ma fu-

rono poste proporzionali le linee  $Nx, Mx, Bx, Cx$ ;  
adunque diuiso il sudetto prodotto delle medie  $Mx,$   
 $Bx$  per vna delle estreme  $Nx$ , cioè  $A$  farà il quo-

ziente  $\frac{2BDG - HGA}{B^2 \times A^2}$  eguale à  $Cx$ ; e tutta la  $NC$  sa-

rà eguale ad  $A \times \frac{2BDG - HGA}{B^2 \times A^2}$

Ciò fatto noi potressimo con quello, che ne ha in-  
segnato il Cartesio nella sua Geometria, trouare qual  
sia la linea, nella quale si trouano le estremità inferiori  
di tutti li diametri delle Iridi, cioè tutti quei punti,  
che corrispondono al punto  $C$ , & indi poi ritrarre  
qual sia il malsimo di essi diametri, e che relazione  
abbino frà loro, & alla  $DF$ ; mà non conuiene per ora  
internarsi tanto profondamente nel più astruso dell'  
Algebra, e della Geometria: Ecco dunque vna strada  
più facile.

Poniamo il semidiametro  $KO$ , ò vero  $BL$  100000  
perche l'arco  $OT$  è gradi 42. sarà  $Tb$ , ouero  $D$  ll  
66913. e  $KB$ , cioè  $C$  ll 74314; e però  $\frac{D^2}{C}$  ouero  
 $F$  ll 60249. &  $F - C$ , ouero  $-H$  ll 14065. An-  
cora  $F \times C$ , ò pure  $G$  ll 134563. si che  $2BDG$  sarà  
1800802803800000. &  $-HG$  sarà eguale à

$$1892628595. \text{ Di modo che } A \times \frac{{}^2BDG - HGA}{B2 \times A2}$$

$$\text{Vuol dire } A \times \frac{1800802803800000 - 1892628595A}{10000000000 \times A2}$$

Cerchiamo adunque quanto debba porsi il valore di esso  $A$ , acciò che la somma proposta venghi ad essere la massima, che sia possibile; si auuertisce però, che esso  $A$  deue necessariamente esser minore della tangente di gr. 42. cioè della  $DO$ , quale à punto è 90040. si che tutta la  $DF$  ll 180080.

$$\text{Sciolgo adunque il quesito } A \times \frac{1800802803800000}{10000000000}$$

$$\frac{-1892628595A}{\times A2} \text{ aggregato massimo; e trouo, che}$$

$A$  vale 27152. si che posto  $A$  ll 27152. il diuiso è ll 10737231104. & il numero da diuidersi è 1749414152188560. perche  $A2$  vale 737231104. e 1892628595 $A$  vagliono 51383651611440. E diuiso 1749414152188560 per 10737231104. ne prouiene il quoziente 162929 \*

$$\frac{7825644944}{10737231104} \text{ si che } A \times \frac{{}^2BDG - HGA}{B2 \times A2} \text{ massimo}$$

$$\text{aggregato, vale } 27152 \times 162929 \times \frac{7825644944}{41073723110}$$

$$\text{cioè } 190081 \frac{7825644944}{10737231104}$$

Perche adunque alla tangente 27152. corrisponde vn arco di gradi 15. 10. e mezo in circa, è manifestato

nifesto che allora sarà l'Iride porzione di vn circolo grandissimo, quando l'altezza del vertice di essa cioè l'angolo  $NKX$  sarà à punto gr. 15. e vn quinto in circa; e per conseguenza, quando l'angolo  $OKX$ , cioè l'altezza del Sole sopra il piano dell'orizzonte sarà gr. 26. e quattro quinti, di modo che mentre il Sole anderà ascendendo più in alto, ò pare discendendo verrà à minore eleuazione sempre più il diametro del circolo dell'Iride si anderà diminuendo, sino à ridursi breuissimo, così quando il Sole è in Orizzonte, come quando egli è alto poco meno di quaranta due gradi.

Conchiudo in fine, che essendo (per esempio) il piano dell'Iride mille passi distante dallo spettatore quella porzione dell'Iride, che auerà di Diametro passi 271. e mezzo in circa (onde ad essa corrisponderà l'altezza del Sole di gr. 26. 48. e mezzo in circa) sarà porzione del circolo più grande d'ogn'altro, & il diametro di questo sarà circa 1901. passi. Mà quando il Sole si trouarà in Orizzonte, ò vicinissimo à quarantadue gradi d'altezza, l'Iride sarà porzione di vn circolo picciolissimo, che hauerà in diametro passi 1801. in circa. Si che in tale distanza dallo spettatore il massimo circolo dell'Iride auanzerà in diametro di cento passi il minore, e così proporzionalmente in altre distanze. Ora torniamo al Testo.

*Quod autem in minoribus, &c.*

Questa è la seconda parte delle due principali del

nostro testo, e contiene la dimostrazione dell'ultima delle tre proposte apparenze dell'Arco celeste, mostrandosi perche in alcuni tempi dell'anno sia possibile, che questo apparisca à qual si sia ora del giorno, essendo ciò in altri tempi impossibile affatto. Dice adunque.

*Quod autem in minoribus quidem diebus ijs, qui post æquinoctium autumnale, contingit semper fieri Iridem, in longioribus autem diebus ijs, qui ab æquinoctio altero ad æquinoctium alterum, circa meridiem non fit Iris, causa est; quia quæ ad Vrsam sectiones omnes maiores sunt semicirculo, & semper ad maiores. Quæ autem ad meridiem sectiones æquinoctialis, quæ quidem sursum sectio parua; quæ autem sub terra magna, & semper eo maioris, quæ longius, cioè*

Che doppo l'Equinozio d'Autunno fino al susseguente di Primavera ne giorni più brieui dell'Inverno si veggia, e si faccia l'Iride à qual si sia ora del giorno; e che al contrario ne giorni più lunghi dell'estate dall'Equinozio di Primavera fino all'altro di Autunno l'Iride non si veggia, e non si faccia già mai verso l'ora del mezzo giorno; la causa si è perche de' paralleli, quali sono di quà dall'Equinoziale verso Settentrione quella parte, che resta sopra l'Orizzonte di noi altri, è più grande, e più piccola è l'altra, che sotto il piano dell'Orizzonte rimane; in oltre quanto vn di essi paralleli è più lontano dalla Equinoziale, & al polo artico più vicino; tanto maggiore è la



è la parte di quello, che sopra l'Orizzonte rimane, e tanto minore è quella, che sotto ne resta. Per il contrario da paralleli, che sono di là dal circolo Equinoziale verso Aultror, e Mezo dì, la parte minore è quella, che ne resta sopra l'Orizzonte, mà la parte maggiore sotto quello si nasconde; e tanto sono quelle più picciole, e queste più grandi, quãto li paralleli sono dall'Equinoziale più discosti, & al polo australe più vicini.

Tutto quello, che fin ora hà detto Aristotele, è verissimo, come si dirà, in quella obliquità della sfera della quale egli parla; E la dimostrazione si troua- rà negli Elementi dell'Astronomia, ò Trattato della Sfera del Mondo.

*Quare in ijs, qui ad æstiuas versiones diebus; propter magnitudinem sectionis, antequam ad medium ueniat sectionis, & ad Meridianum G infra iam penitus fit T, propterea quod longe distat à terra Meridies propter magnitudinem sectionis. In ijs autem diebus, qui ad Hyemales versiones; quia non multum supra terram sunt sectiones circulorum, contrarium necessarium fieri. Modicum enim eleuato, in quo G in Meridie fit Sol.*

Quindi è ( soggiunse il Filosofo ) che ne giorni, quali rispondono alli paralleli, ò conuerfioni estiuæ del Sole, e sono li paralleli Settentrionali rispetto all'Equinoziale, perche molto grande è la parte diurna, ò superiore all'Orizzonte, prima che il Sole G arriui alla metà di quella sezione, & al Meridiano; già il punto T, cioè il vertice dell'Iride si troua sotto l'Oriz-

zonte occulto; e ciò auuiene; perche molto lontano dalla Terra cioè dal piano dell'orizzonte è il punto del Mezo di stante la grandezza della sezione diurna, ò superiore del parallelo. Ne giorni poi, che corrispondono alle conuerzioni, e circoli descritti dal Sole nel tempo del verno, cioè oltrè l'Equinoziale verso Austro, accade necessariamente il contrario; perche non essendo molto grandi le sezioni diurne di quei circoli, giunge il Sole al meridiano in tempo, che il punto G è poco eleuato verso il nostro vertice, ò Zenit.

Il senso del Testo premesso, e la dimostrazione, che in quello si contiene si riduce à questo; Che supponendosi l'angolo  $MKO$  restar sempre il medesimo in qual si sia delle Iridi, cioè, che il raggio visuale  $KM$  sia sempre con l'angolo stesso inchinato sopra l'asse dell'Iride  $GKO$ . Ne siegue, che ogni volta, che il Sole G sia alto sopra l'orizzonte con vn angolo  $AKG$  eguale all'angolo sudetto  $MKO$ , farà tutto il circolo delle riflessioni, e dell'Iride sotto il piano dell'Orizzonte, mà il vertice M, ò pure T (come qui lo nomina Aristotele) si trouerà per appunto nel piano di esso Orizzonte. Mà se l'angolo dell'altezza del Sole  $AKG$  sarà più grande dell'angolo  $KMO$ ; il vertice dell'Iride M, ò T non toccherà il piano dell'Orizzonte, mà sotto quello resterà depresso più, ò meno, secondo che maggiore, ò minore sarà l'eccesso dell'angolo  $MKO$ ; Il che è euidentissimo; perche se  
conti

continueremo la  $MX$  in  $F$ , l'angolo  $MKC$  misura della depressione del vertice dell'Iride sarà uguale all'angolo  $AKG$  sopra l'angolo  $MXO$ , al quale è eguale  $EKG$  per la 15. propos. del primo elemento.

Perche adunque in tempo d'estate doppo l'Equinozio di Primavera nel clima del quale parla Aristotele, come anche nel nostro, il Sole giunto al meridiano sopra l'Orizzonte è alto con angolo maggiore dell'angolo  $OKM$ , e però tutta l'Iride si troua à quell'ora sotto l'Orizzonte. Per contrario doppo l'equinozio d'Autunno ne giorni del Verno il Sole tocca il meridiano con poca eleuazione, cioè ancora, che si troui giunto al Mezodi nulladimeno la sua altezza misurata dall'angolo  $AKG$  è minore dell'angolo  $OKM$ ; e però sempre sopra l'Orizzonte resta con spicua vna parte dell'Iride.

Pare con tutto ciò che Aristotele deduca la ragione di tale apparenza, più tosto dalla grandezza della parte, che de paralleli estiuui sopra l'Orizzonte rimane, rispetto alla picciola porzione superiore, e diurna de paralleli iemali; e che però non faccia gran caso della altezza meridiana, che d'Estate è molto grande, mà di Verno è picciola, e minore dell'angolo  $MXO$ . Mà auuertasi come l'vna ragione all'altra necessariamente con siegue, anzi con la prima forsi egli volle prouare, e fermar la seconda, che (come dicemmo) è causa, e mezzo immediato della conchiuisione incerta.

Oppone in questo luogo acutamente il Chiaramonte, che se sarà vero ciò, che in questa ultima particola del tuo Testo, asserisce francamente il Filosofo, sarà falso ciò, che dicono gli altri, e noi ancora abbiamo affermato costantemente di sopra, cioè che sia di quarantadue gradi in circa quell'angolo, che contiene l'asse dell'Iride con raggio visuale diritto al vertice di quella, ò à qualunque altro punto della circonferenza di essa.

Dice adunque il Chiaramonte: Suppone Aristotele (come apparisce nel Testo addotto) che doppo l'Equinozio di Primavera l'altezza meridiana del Sole sia maggiore dell'angolo  $OKM$ , e che però in tal tempo sotto l'orizzonte si troui il vertice verso l'ora del mezzo dì. Suppone similmente, che auanti detto Equinozio di Primavera l'altezza del Sole nel Meridiano sia minore dell'angolo sudetto  $OKM$ ; e che perciò in tal tempo il vertice dell'Iride, e qualche parte di questa sia sopra l'Orizzonte visibile, e conspicua à l'occhio dell'osservatore. Adunque egli è manifesto, che vuole, che nel tempo dell'Equinozio l'altezza meridiana del Sole sia vguale all'angolo  $OKM$ . E perche ciò verificar non si puole in ogni clima, & à qualsiuoglia altezza di polo) del che non v'hà luogo per dubitarne) deue crederfi ciò detto dà Aristotele, fauellando del proprio clima, cioè di quello d'Atene oue viueua egli, & insegnaua. Quindi perche la latitudine d'Atene è circa gradi 37. 15. l'angolo

lo  $AKG$  altezza meridiana del Sole posto nell'Equinoziale sarà gr.  $52.45$ . sì che l'angolo  $OKM$  essendo  $M$  in Orizzonte sarà anch' esso gradi  $52.45$ . dieci gradi maggiore di quello noi l'attuammo posto. Che se vorremo persistere nel credere, che l'angolo  $OKM$  sia gradi quarantadue, al tempo dell'equinozio nell'ora del mezzodì, non sarà il vertice  $M$  nel piano dell'Orizzonte, come vuole Aristotele, ma sotto quello sarà ben dieci gradi depresso.

Rispondo alla premessa obiezione, che dicendo Aristotele ne giorni più lunghi dell'Estate, anzi subito doppo l'Equinozio di Primavera, prima che il Sole giunga al Meridiano (*infra iam penitus fit T*) quella dizione (*penitus*) ouero, come altri legono (*omnino*) si deue riferire à quello, che fù già detto da lui delle due Iride, quali qualche volta vna dall'altra circondate appariscono, e vuol dire il Filosofo, che prima di giungere il Sole al meridiano in quel tempo l'Iride in tutto, e per tutto sarà già nascosto sotto l'Orizzonte; cioè che non solo il vertice  $M$ , e tutta l'Iride primaria, & interiore, ma la secondaria ancora esteriore, e maggiore si trouarà sotto il piano dell'orizzonte, quando il Sole arriuarà al meriggio. Perche adunque il diametro di questa Iride esteriore sotrende gradi  $104$ . giusta l'osseruazioni, e però al semidiametro corrisponde vn angolo di  $52$ . gr. in circa. Quindi è, che parlando Aristotele dell'aggregato della prima, e seconda Iride con verità potè scrivere, che ritro-  
uandosi

uandosi il Sole al tempo dell'Equinozio nel meridiano di Atene, nell'Orizzonte di questa sarà situato il vertice, e la parte più sublime dell'Iride, cioè di quella, che è maggiore, & vltima à nascondersi; Eguali adunque, come diceuamo, saranno gli angoli  $AKG$  &  $OKM$ , cioè ogn'vno di essi sarà gradi 52. Mà dobbiamo intendere, che  $M$ , ò pure  $T$  (come egli scriue vltimamente) rappresenta il vertice dell'Iride esteriore, e maggiore.

Auuertasi però, che ouunque si dice, che il circolo dell'Iride alzandosi il Sole resta nascosto, ò tutto, ò in parte sotto l'Orizzonte; non si deue intendere, che veramente quel circolo si faccia, e che resti inuisibile all'occhio nostro, perche sotto l'Orizzonte sia situato; Mà per contrario si vuol significare, che à quell'ora, ò in tutto non si fa, ò secondo quella parte, che diciamo restar sotto l'Orizzonte inuisibile. Imperò che essendo rappresentato dall'Orizzonte  $AC$  il piano dell'orizzonte sensibile, cioè il piano della terra medesima, e facendosi l'Iride in distanza dall'occhio al più di pochissime miglia la solidità della Terra impedisce nõ solo, che non si veggia, mà è causa ancora, che non si fa, e non si genera tal impressione oltre quella parte di vapore, che sopra Terra si ritroua, e di qui è, che si osseruano alcuna volta nascere dalla medesima Terrale braccia dell'Iride. E vero però, che può anche accadere il contrario in alcune contingenze, come se l'osseruatore si trouasse sopra la cima altissima



ciffima di vna montagna, ò di vno scoglio, e che vedesse l'Iride in vna nuuola, ò vapore collocato molto più basso di lui, nel qual caso potrebbe ancora vedere dell'Iride vna porzione maggiore di semicircolo.

Già terminata tutta la lettera del nostro Testo sarà bene andar ritoccando alcuni punti, ne quali per non interrompere troppo spesso, e troppo lungamente il nostro proposito, ci siamo trattenuti assai meno di quello era necessario. Sopra il tutto dobbiamo dimostrare, che falsamente è stato interpretato Aristotele in molti luoghi da tanti, e tanti celebri Espositori, anzi da tutti gli Espositori non solo antichi, ma ancora moderni, quali frà loro quasi concordi hanno prese le parole del Filosofo in sensi molto diuersi da quelli, che noi. Stimo, che la riuerenza, & il rispetto, quale à quei grand' uomini si deue, richiegga, che io dia contro d'esser mi con ragione dalle loro interpretazioni scostato, mostrando non solo, che la mia esposizione sia buona, e vera; mà ancora convincendo la loro per falsa, e cattiuu; onde à forza sia stato costretto lasciarli. Cercarò nulladimeno di astenermi dalle dimostrazioni lineali oue mi farà permeso, e per maggior breuità, e minor tedio alcuna volta motiuero semplicemente il mezo della dimostrazione in tal maniera però, che facilmente possa essere inteso il mio sentimento.

Dico adunque primieramente, che per l'emisse

ro A, mentouato da Aristotele nella seconda particola del nostro Testo, non si deue intendere la metà del Cielo Solare, e del globo mondiale.

Perche soggiungendo nella stessa particola, & à K ad M (*linee*) *copulate refringantur ab hemisphærio ad C*; Cioè le linee, le quali caderanno dal punto K alla circonferenza M, M, doueranno esser riflesse dall'emisfero al punto G verrebbe à dire Aristotele, che quelli raggi visuali, li quali da gli occhi nostri sono tramandati al vapore, ò nube acqua ( ò dicano essi alla superficie concava del Cielo Solare ) debbano esser riflessi al Sole della medesima superficie del suo Cielo. Proposizione troppo euidentemente falsa, & impossibile per più capi, come perche il Cielo del Sole, e tutti gli altri Cieli sono diafani, e trasparenti, e però non riflettono, perche dato, che riflettessero non potrebbero riflettere altroue, che al centro medesimo li raggi, quali sopra la loro superficie quasi perpendicolare caderebbero dall'occhio, che insensibilmente è distante dal loro centro. In fine l'Iride in tal modo si farebbe nella region celeste, e non nella elementare, e nelle nuuole, conforme hà detto, secondo il vero, Aristotele ne capi precedenti; non facendo egli menzione di alcun altro emisfero fuori, che di quello, il quale deue riflettere essi raggi visuali, come dicemmo.

Secondo. Il punto K luogo dell'occhio non è il centro del Mondo, e della Terra; ne meno è da quello in-

lo insensibilmente diuerso . Et il circolo dell' Orizzonte, del quale parla Aristotele, non è l'Orizzonte Astronomico, mà l'Orizzonte naturale, e sensibile, quale nel caso presente non si puole confondere con l'altro .

Perche se bene rispetto al Sole , & alli di lui raggi diretti, quasi non differiscono insieme gli Orizzonti sensibile , & Astronomico; Anzi posto, che il Sole sia nell'Orizzonte Astronomico *ad sensum*, egli si troua ancora nell'Orizzonte sensibile, naturale, &c. nulladimeno vi sarà differenza da' raggi del Sole riflessi all'occhio nostro da vn riflettente vicino ( come vna nuuola, che sarà lontana forsi al più trè, ò quattro miglia ) alli raggi medesimi riflessi al centro della terra dallo stesso riflettente, e diuersi, e differenti saranno li riflessi nell' Orizzonte Astronomico dalli riflessi nell'Orizzonte naturale, e sensibile; Altrimenti sarebbe necessario, che preso per il centro della terra il punto C, & il restante, come sopra, fossero li doi angoli  $EMK$ ,  $EMC$  insensibilmente frà loro differenti, e così vicine fossero frà loro le linee  $KM$ ,  $MC$ , che quasi in vna linea conuenissero. E pure se ponessimo, che  $KM$  sia trè miglia; perche  $KC$  semidiametro della Terra è circa 3690. miglia, e l'angolo  $MKO$  è gradi 42. in circa, essendo retto il residuo  $CKO$ , sarà tutto l'angolo  $MKC$  gr. 132. e però giusta la dottrina de triangoli, come stà 3693. somma de' lati datti  $KC$ ,  $KM$ ; à 3687. loro differenza; così 44522.

Figur.  
20.

Tang. di 24. gr. che sono la metà della somma degli angoli dati  $KMC$ ,  $KCM$ ; à 44449. Tang. di gr. 23. 58. che è la differenza di cialcheduno di essi angoli dalla metà della loro somma, di modo, che l'angolo minore  $KMC$  è gr. 0. 2. e l'angolo maggiore  $KMC$  è gr. 47. 58.; mà esso angolo  $KMC$  è la differenza delli doi angoli  $EMK$ ,  $EKC$ . Adunque frà questi angoli vi è differenza di gr. 48. in circa, tanto è lontano, che siano insensibilmente differenti, e che le due linee  $KM$ ,  $MC$  siano frà loro insensibilmente distanti, e diuerse.

Terzo, il punto  $K$  non è il centro dell'emisfero  $A$ . Perche se l'occhio  $K$  fosse nel centro dell'emisfero  $A$ , tutti li raggi, quali dall'occhio cadessero nella superficie dell'emisfero, sarebbero à quella perpendicolari, e però verrebbero in loro stessi riflessi, e tornarebbero al medesimo punto  $K$ , e non altroue in  $G$ , come vuole Aristotele. Quindi l'occhio  $K$  non potrebbe veder di riflesso in quello specchio emisferico alcun altro ogetto; fuori che se stesso; giusta quello, che da Catoptrici si dimostra.

Quarto, & ultimo. Il punto  $P$ , polo del circolo dell'Iride, non cade oltre il punto  $O$ , centro dell'Iride medesima (come hanno descritto tutti gl'interpreti, quelli, che hanno aggiunte le figure lineali al Testo del Filosofo, e Virellione ancora nella prospettiva, & il Blancano ne Luoghi Matematici d'Aristotele.) Anzi dico, che il punto  $P$  cade frà li doi punti  $K$ , &  $O$ ;

mà

mà vicinissimo à K, di maniera, che secondo l'estimazione fisica conuengono in vn punto istesso K, e P. La proua è questa:

Perche l'angolo OKM è gr. 42. sarà l'altro GMK gr. 138. si che posto, che la KM sia tie miglia, e la GK 4000000. miglia, trouaremmo la quantità dell'altro lato GM facendo come stà 4000003. somma delli doi lati GK, KM à 3999997. loro differenza; Così stà 3838640. Tang. di gr 21 (che è la metà della somma de gli angoli GMK, KGM) à 3838634. Tang. di gradi 20. 59. 59. 54 si che del triangolo KGM l'angolo minore MGK è gr. 0. 0. 0. 6. e l'angolo maggiore KMG è gr. 41. 59. 59. 54. Frà loro adunque li duoi lati GK, GM faranno come li seni degli angoli GKM, GMR; cioè 3583679. à 3583674. e mezzo; e però essendo GK 4000000. farà GM 4000005. Se dunque ponremo, che fos

*Figur.*

se 4000008. tutta la linea BD, fù la maggior parte D 4000005. e fù la parte minore B. 3. Si che facendosi come B à D, così D ad FB, sarà FB 5,333,346,666,675. & F sarà 5,333,346,666,672. Onde essedo come F à GK, così B à KP, e D à PM. Sarà

KP  $\frac{12000000}{5,333,346,666,672}$ . E PM sarà  $\frac{16000020000000}{5,333,346,666,672}$

Cioè à tali parti di vn miglio faranno egua'i; perche adunque vn miglio contiene 320000. larghezze di

vn grano d'orzo, fa la KP eguale à  $\frac{3,840,000,000,000}{5,333,466,666,672}$

cioè circa trè quinti della larghezza di vn grano d'orzo . E l'altra  $PM$  sarà minore della  $KM$  3000. mà l'eccelso di questa sopra quella sarà minore della  $KP$ , come è manifesto per la 20. Proposizione del primo elemento .

Auerranno ancora frà loro le linee  $KM$ ,  $MO$ ,  $KO$  quella proporzione, che hanno insieme il raggio, ò seno intiero, e li seni di gr. 42. e di gr. 48. Si che posto che  $KM$  fosse vn miglio, cioè passi 1000. farebbe  $MO$  passi 669. e  $KO$  743. passi . Mà essendo, come sopra,  $KM$  passi 3000., sarà  $MO$  2009., e  $KO$  2229. passi; tanto adunque è possibile, che cada il punto  $P$  oltre il punto  $O$ ; quanto è possibile, che la linea  $KP$  poco maggiore di trè quinti della larghezza di vn grano d'orzo; Sia maggiore della  $KO$  lunga più di due miglia .

Si deuono adunque mutare le figure , che sono state aggiunte al Testo d'Aristotele, & in iscambio di quelle , quali sono state le cagioni principali, onde uomini tanto segnalati si sono sì stranamente ingannati, si douranno riporre le nostre, e faranno sufficienti con le parole del Testo à far intendere à posterì la mente del Filosofo .

Auuertasi in fine, che forsi è intenzione d'Aristotele comprenderli, e significare col nome dell'emisferio A ogni figura regolare, concaua, e circolare, della quale sia asse la linea  $GKO$ , perche à tutta questa generalità si estende la forza delle di lui dimostrazioni .



ni. Cioè se con la linea  $EM$  si diuiderà in due parti eguali l'angolo  $G M K$ , & alla  $EM$  si tirerà per il punto  $M$  vna perpendicolare  $Y M Z$ , essendo  $Z$  il punto della intersecazione della  $Y M Z$  con la  $G K D$ ; Non solo la figura triangolare  $G Y Z$ ; ma ancora qual si sia *Figur.* figura piana contenuta frà  $G Z$ , e qualunque linea <sup>21.</sup> curua, che nel punto  $M$  sia toccata dalla  $Y M Z$ , circondotte intorno all'asse  $G Z$  sino che al loro luogo siano restituite, descriueranno con tal circonuoluzione vna figura solida, la di cui superficie concaua rifletterà al punto  $G$  (da quella circonferenza di circolo, che col proprio moto sarà descritta dal punto  $M$ ) tutti quelli raggi quali dal punto  $K$  caderanno in detta circonferenza. Per la totale comprouazione di questa conchiusione così ampliata, già si vede, che altro non manca se non prouare, che nel piano per  $G K M$  non si possono tirare oltre il punto  $M$  ad vn altro punto di qual sia di quelle linee, o superficie riflettenti dalli punti  $G, K$  due linee quali frà loro abbiano la proporzione medesima, che hanno  $G M, M K$  o vero  $GE, EK$ ; ma questo pure facilmente resterà dimostrato se fatto centro nel punto  $P$  dell'asse  $G Z$  tiraremo vna circonferenza di circolo per li due punti  $E$ , &  $M$ , perche essendo la  $E Z$  minore del doppio della  $P M$ , è impossibile, che detta circōferēza seghi in vn altro, oltre  $M$  qualsiuoglia linea curua  $R M$ , o pur anche retta, come  $Y M Z$ , onde è manifesto (per quello dimostra il dottissimo Galileo nel primo

meno dialogo delle nuoue scienze) che ad vn altro punto di dette linee non possono cadere dalli punti G K due linee, che frà loro abbino quella proporzione, che hauno G M, M K, G E, E K.

Anzi tale veramente io stimo, che fosse l'opinione del Filosofo, perche riconosco, che molto più probabilmente potrò persuadermi, che vna nuuola, ò vapore trouandosi direttamente opposto al Sole, possa dalli raggi medesimi del Sole, ò da vna esalatione, ò vento, ò pure da altro esser aperto, e squarciato in vna, come voragine, circolare, onde poi dalla riflessione, che si fa ne lati di essa voragine venghi a prodursi l'Iride; più probabile dico da creder si questo mi sembra di quello farebbe se douessi persuadermi, che vna nuuola per esser atta a rappresentarci l'arco dell'Iride auesse necessariamente a prendere vna perfetta figura sferica; tanto più, che ciò non è veramente necessario, come habbiamo prouato sin ora, & anche la definizione adotta dal Libro *De Mundo* non fa altro senso, che questo vltimamente spiegato.

Abbiamo sin ora dimostrarato insieme con Aristotele tutto quello, che egli si era proposto, ma habbiamo preso sempre il disco Solare, e la di lui imagine, come se fossero punti, equantità veramente inuisibili. Potiamo però tornare a dimostrare il tutto con poca diuersità prendendo l'vno, e l'altra per superficie, quae glino sono, eccone con poche parole la dimostrazione.

Sia il cētro del Sole in  $G$ , della nube em isferica in  $E$  dell'occhio nostro  $K$ . Si estēda per la linea  $GK$  vn piano, che seghi l'emisfero riflettēte in  $A M N C E$ , & il corpo solare in  $V D I G$ . Si tirino per  $K$ , & 1 le linee  $K M, M I$  in maniera però, che l'angolo  $K M E$  sia eguale all'angolo  $E M I$ , e la  $M I$  tocchi il circolo  $V D I$  nel punto  $I$ . Similmente si tirino  $K C, C V$  in modo, che li due angoli  $K C E, E C V$  siano frà loro eguali, e la  $C V$  tocchi il circolo  $V D I$  nel punto  $V$ . Ciò fatto è manifesto, che ogni raggio procedente dal Sole, ò sua sezione  $V D I$ ; perche venghi riflesso al punto  $K$  deue cadere nella semicirconferenza superiore  $A$  frà li due punti  $M, e C$ . Se adunque imagineremo girarsi tutta la figura  $V M C K I$  intorno all'asse  $GK$  sino che sia restituita al suo posto primiero; descriueranno li due punti  $M, C$ , circondotti due circonferenze circolari parallele, e saranno in qual si voglia piano, gli angoli  $K M I, K C V$  diuisi in due parti eguali dalle linee  $E M, E C$ . Si che per quello, che abbiamo dimostrato dell'emisfero riflettente quella sola parte, che frà le due già dette circonferenze sarà compresa, rifletterà l'immagine del disco Solare. Quindi vna falcia, ò zona luminosa, e circolare l'Iride ci douerà apparire, come in fatti vediamo ci apparisce di continuo.

*Figur.  
22.*

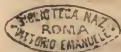
Che se per auuentura dubbitasse alcuno se in verità li raggi, quali procedono dalla parte più sublime del Sole siano riflessi dalla parte più bassa della nuuola, & al contrario quelli, che dalla parte, ò punto infi-

mo del Sole deriuano, venghino dalla parte più alta del riflettente all'occhio nostro ribattuti, come in figura si sono rappresentati. Consideri questi, che preso il punto  $N$  in modo, che  $KN$  sia eguale à  $KE$  se tirata la  $NE$  costituiremo sopra essa  $NE$  l'angolo  $END$  eguale a  $KNE$ , sarà riflesso nella  $NK$  il raggio  $DN$ , e faranno frà loro parallele  $DN$ , e  $KG$ ; perche frà loro sono eguali (per la quinta Proposizione del primo elemento)  $ENK$ ,  $KEN$ , e però anche  $END$ , e  $KEN$  sono eguali. Quindi gli angoli  $GEN$ ,  $END$  presi insieme sono eguali à duoi retti, e così ancora gli angoli  $GKN$ ,  $KND$  eguali alli primi; onde cadendo da  $V$  la linea, ò raggio  $VC$  contiene questa con la  $CK$  gli angoli  $VCK$ ,  $CKE$  maggiori di duoi retti; e però supponendosi gli angoli  $VCE$ ,  $ECK$  esser frà loro eguali sarà necessariamente  $KEC$  minore di  $KCE$ , perche mancando à  $GEC$ ,  $ECV$  per essere eguali a duoi retti, l'angolo  $KEC$ , se quello vi si aggiunge  $KCE$  non fosse maggiore di  $KEC$ , non farebbero  $EKC$ ,  $KCV$  maggiori di duoi retti. Essendo adunque  $KEC$  minore di  $KCE$ , sarà  $KC$  minore di  $KE$ , & anche  $KN$  eguale a  $KE$ . Caderà adunque il punto  $C$  della riflessione del vertice del Sole  $V$  sotto il punto  $N$ ; E così ancora il punto  $M$ , dal quale si riflette l'immagine del punto più basso  $I$ , sarà più sublime di  $C$ , e di  $N$ ; perche  $KM$  sarà maggiore di  $KE$ ; essendo  $KEN$  maggiore di  $KME$ ; e  $KEM$  sarà maggiore di  $KME$ , perche  $GKM$ ,  $KMI$ ; & anche

che GEM, E MI loro eguali sono minori di duoi retti .

Resta, a me pare, vna sola difficoltà da sciogliersi, & è questa, perche se l'intenzione, e sentimento di Aristotele fù quale noi interpretato l'abbiamo, non hà egli già mai fatto menzione alcuna, che vna nuuola per esser atta a produr l'iride debba esser concaua, perche, dico, non hà egli mentouata questa concauità in tutto il trattato, che ne hà fatto. Rispon-  
do a questo quesito, che forsi per poca auertenza de Scrittori sarà stato in tempo sì lungo trascurata quella parola, ò sentenza, che questo importaua; ò pure Aristotele stelsso detto dal Piello *obscuri demonis filius*, non volle poruella espresamente per rendere la sua propria opinione più difficile à essere intesa, e si compiacque, che dalle sole dimostrazioni da esso adotte, e da mè fin quì spiegate, auelsero li più intendenti, onde didurre il suo vero sentimento, restando frà tanto à gli altri chiusa la strada di penetrar tant'oltre. Cosa, che sommamente fù desiderata, e con grande studio procurata da' Saggi antichi, e però altri con fauole, & enigmi, altri in altre maniere fino con gergolifici, come nelle misteriose Piramidi li Sapienti dell'Egitto, le loro doctrine nascofero. Anzi vna tale oscurità riconobbe nel Filosofo Aueroe medesimo, e lo disse apertamente sopra questo trattato nell'encomio d'Aristotele, che comincia: *Gloria sit, &c.* In particolare oue confessa, che molte cose non hà inteso:

teso: *Verum est quod in verbis eius sunt multae res, quas Auempace non intellexit, neq, nos nondum est maxime in rebus, in quibus non peruenerunt ad nos dicta expositorum; &c.* E questo basti per la totale esposizione, & interpretazione del Testo propostoci.



**I L F I N E.**



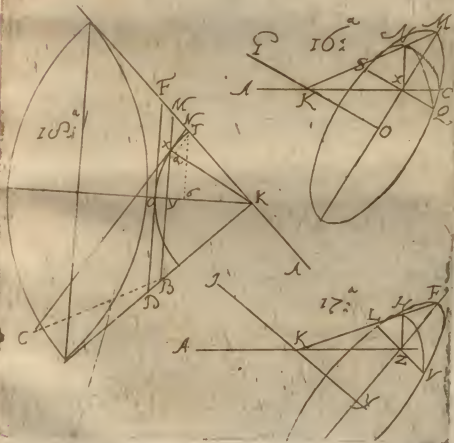
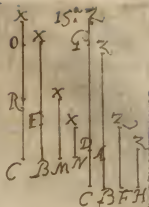
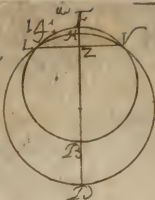
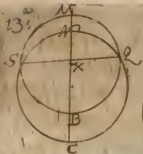
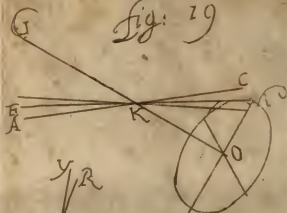
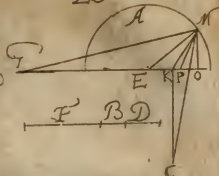




Fig: 19



20



21

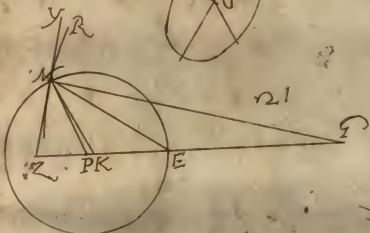
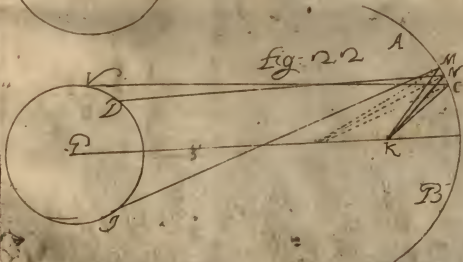
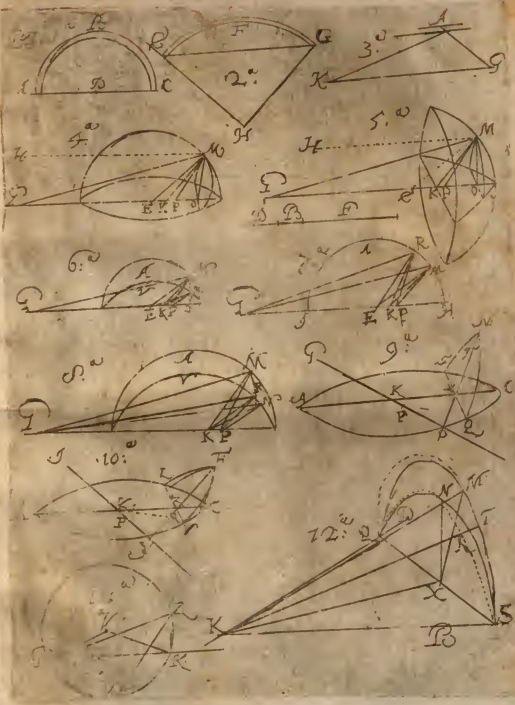


Fig: 22











LEGATINA DI LIBRI

**P. CICCIONICCI**

Borgo Vittorio, 26

**ROMA**

